لن تخذل راية رفعها صدام حسين

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ - الارن ٥٠٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■ الاربعاء ١٣ ايلول ١٩٨٩ م - ١٣ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٠٠ السنة ٢٢

الرئيس القائد صدام حسين يؤدي صلاة الشكر في جامع الفاو

القائد يزور مدينة الفاو.. وقضاء أبي الخصيب

الرئيس القائد يطلع على اعمال اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم





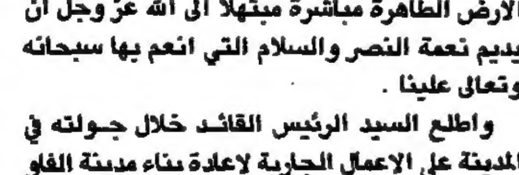
العراقيون بدأوا يعملون في شهر ما يعادل عمل سنة

■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وادى سيادته فور وصوله مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم صلاة الشكر في جامع الفاو وعلى الارض الطاهرة مباشرة مبتهلاً الى الله عز وجل ان يديم نعمة النصر والسلام التي انعم بها سبحانه وتعالى علينا .

واطلع السيد الرئيس القائد خلال جولته في المدينة على الاعمال الجارية لاعادة بناء مدينة الفاو وما انجزته اجهزة الدولة المختصة من ابنية وشبكة للطرق والاتصالات والماء والمجاري .

واستفسر سيادته من عدد من المشرفين عن العمل وعن نسبة ما انجزوه من اعمالهم والفترة المتبقية للانجاز في الحملة التنافسية بين اجهزة الدولة لاعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .



وقال السيد الرئيس القائد خلال لقائه مع عدد من المهندسين ان العراقيين بعد الحرب بدأوا يعملون شهراً بما يعادل عمل سنة كاملة ، وصاروا يحسبون حسابات اقتصادية صحيحة ، معبراً عن ارتياحه للجهود التي يبذلها العاملون في حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين في طريق عودته قضاء ابي الخصيب في محافظة البصرة الباسلة .

واطلع سيادته خلال جولته في القضاء على الاعمال الجارية لاعمار القضاء الذي تعرض للقصف الوحشي الايراني .









مع الاحداث

نحو فاعلية عربية اكثر

■ حمزة مصطفى ■

من يتامل بوضوح خارطة الازمات الاقليمية والدولية المعاصرة يجسد ان يجد العرب فيها ومنها هي بلا شك حصة الاسد . فاذا تجاوزنا ازمات كثيرة . مؤجلة . للغد تحت هذه اليافطة او تلك فان قراءة لخارطة الازمات المعاصرة كافية لتوضيح اشياء كثيرة على صعيد صلة العرب القوى العالمية التي صممت هذه الخارطة منذ عقود . بعضها يعود الى بدايات القرن الحالي . اتفاقية سايكس - بيكو سنة ١٩١٦ . في حين يعود بعضها الاخر الى مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية (يالطا)

ولا شك في ان اختيار المنطقة العربية لتكون بؤرة دائمة للتوتر يعود الى عوامل واسباب كثيرة . سوقية . استراتيجية . وغير . استراتيجية . ويظل الهاجس الاكبر فيها هو خوف تلك القوى من فكرة ان يتوحد العرب ويتحولوا الى كتلة عربية عالمية خاصة . لذلك عمد الاستعمار والامبريالية من بعده الى جعل التجزئة امرا واقعا ومفروغا منه وعندما شعرت ان التجزئة وحدها غير كافية لتنفيذ الصفحات الجديدة من مخططاتها الاجرامية ضد الوطن العربي عمدت الى تفتيت التجزئة نفسها

ان بؤر التوتر والازمات والصراعات تكاد تعصف بالمنطقة العربية . فمن القضية الفلسطينية . النزاع العربي - الصهيوني . المستمر الى القضية اللبنانية وما ترتب عليها . وما قد يترتب عليها مستقبلا . ومن النزاع العراقي - الايراني . وما ارادته القوى الاستعمارية والصهيونية من وراء هذا النزاع الذي لو كتبت فيه الغلبة لمخططي هذا النزاع ومنفذيه لاسمح الله لاصبح مخطط التفتيت الطائفي واقعا مفروغا منه . لكن قدرة العراق على احباط هذا المخطط وقبره والانتصار على مخططيه ومنفذيه حال دون سريانه الى باقي الاقطار العربية

واليوم تحاول القوى نفسها نقل هذا المخطط الى لبنان بعدما عجزت عن تنفيذه في العراق . وهذا ما ينبغي الحذر منه . بل والوقوف ضده بكل الوسائل والسبل الممكنة

وليست هذه هي وحدها بؤر التوتر . فهناك النزاع الموريتاني - السينغالي - وجنوب السودان - وارتريا - والصومال ومن يتامل هذا الوضع جيدا ياخذه العجب العجاب من تماهل العرب ولا مبالاة بعضهم احيانا ازاء النهوض باعباء هذه الاوضاع قبل فوات الاوان . اذا لم يكن قد فات اوان بعضها فعلا .

صحيح ان العديد من هذه الازمات ليست وليدة ساعتها . او الظروف الراهنة بل تعود الى عقود طويلة الى الوراء . الا ان علينا الاقرار بحقيقة اساسية وهي ان معظم الاقطار العربية والى ما بعد الحرب الثانية لم تكن قد نالت استقلالها الكامل بعد . وحتى تلك التي نالت استقلالها كانت حديثة العهد بالاستقلال . وكانت تبعا لذلك تحاول بناء اسس الدولة الجديدة .

وعلى هذا الاساس فانه لاينبغي الركون الى حقيقة كون ان الازمات قديمة . وان الجيل الحالي غير مسؤول عنها وقد ينطرح سؤال مهم . ما المطلوب عمله من العرب ؟ ان المطلوب بلا شك كثير . وكثير جدا

ولعل اول ما ينبغي عمله هو ان يعتمد العرب على انفسهم في مواجهة خصومهم . وان لاينظروا الى الجهد الدولي على اساس كونه الجهد غير الاساسي لقد علمتنا التجارب الكثيرة ان الجهد الدولي لايمكن ان يكون بديلا صحيحا . فضلا عن ان اي جهد دولي يظل مهما كان محكوما بسياقات واعتبارات سياسية واقتصادية تخص العلاقات الثنائية بين الاطراف الدولية نفسها لاسيما القوتين العظميين . وهذا يعني اخضاع القضايا العربية لمنطق المساومة السياسية .

صحيح اننا لانستطيع تجاهل موقف هذا الطرف الدولي او ذاك لاسيما اذا كانت اطراف مؤثرة فعلا لكن ليس من المصلحة في شيء وضع البيض كله في سلة هذا الطرف او ذاك . اذ لايمكن ان نتوقع من احد ان يكون مهتما بقضايانا اكثر منا

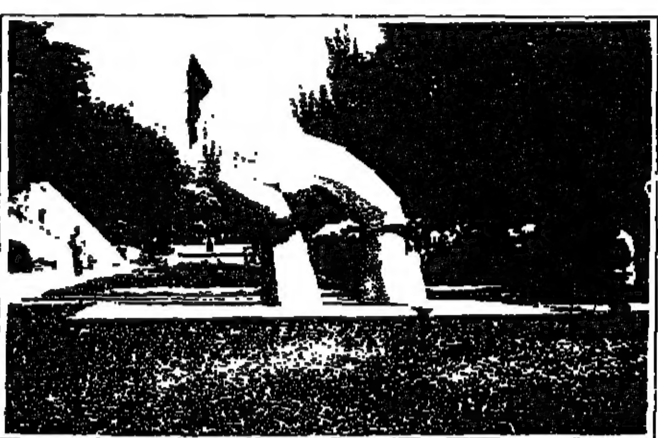
ولعلنا نعرف جميعا ان القوتين العظميين اخذتا تغلبان قضاياهما المشتركة وتضعان علاقاتهما الثنائية في المقدمة من اي اهتمام بل تشير الانباء الى انهما اتفقا مؤخرا على تجميد الازمات الاقليمية ليقوما ببحث قضايا خاصة بهما

ان امرا كهذا يحتم على العرب العمل على ايلاء قضاياهم الخاصة ومشاكلهم المعقدة ما تستحقه من اهتمام . اذ لو نظر العرب الى امورهم بجدية بالغة لكسبوا احترام العالم كله . ولما فكرت هذه القوة او تلك بانتهاك السيادة العربية على اية بقعة من ارض العرب . فالمطلوب جدية اكثر وحرص اكبر وثقة بالنفس عالية . عندها يستطيع العرب فرض انفسهم قوة موحدة مرهوبة الجانب . ولها صوتها المسموع

رأي آخر في ما يجري داخل الاتحاد السوفيتي

تحولات جديدة في عالم قديم

■ الدكتور عبدالجبار منديل



يمر عصرنا الراهن بمرحلة غير مالوفة من التحولات الكبيرة . لعلها الاولى منذ عشرات السنين . حيث تولد مفاهيم جديدة وتموت مفاهيم قديمة وتختلط كلها مع بعضها

ولاول مرة في تاريخ البشرية يصعب تحديد الحدود بوضوح بين المعسكرات والايديولوجيات والسياسات

وعلى الرغم من استمرار ارتفاع الاصوات بالاناشيد الايديولوجية فان الذي لاشك فيه انه قد حدثت تغييرات وتطورات بعضها فجائية وبعضها تراكمات بطيئة . بعضها بمحض الرغبة وبعضها بحكم التطور التدريجي وبسبب اتساع العلاقات بين الدول . وحدوث تغيير نوعي في وعي بني البشر في قارات العالم كافة . واندماج الاقتصاد العالمي وحدوث الصدمة الاعلامية والاتصالية . وبروز الانتفاضات الثقافية ومواقف المفكرين والمثقفين في العالم

وابتداء نستبعد المقولة الشائعة في الغرب من ان ماحدث انما هو انتصار لايديولوجية معينة وهزيمة لايديولوجية اخرى . او انه انتصار لطريقة حياة معينة وانتصار لطريقة حياة اخرى . ففي الحقيقة ان التغيير قد حدث عند الجميع وان كان ذلك في حقب زمنية متفاوتة فقد حدث التغيير في الغرب وحدث في الشرق . حدث في الدول المتطورة . وحدث في الدول النامية . والامر بعد كل ذلك ليس له نهاية ولاخاتمة مطاف . بل له مابعده من احداث وافكار . فالاقرب انه بداية

ونرى من الضروري قبل تحديد اتجاهات وابعاد التغييرات التي تجري في عالمنا الراهن فحص التغييرات الكبيرة والمهمة التي تجري في الاتحاد السوفيتي لما لها من اهمية من تفسير بعض مايجري ولعل الكثيرين لايعلمون ان مايجري الان في الاتحاد السوفيتي له جذوره التي ترجع الى اكثر من ثلاثين سنة وتحديدا الى سنة ١٩٥٦ حيث تم التنديد علنا وبشكل رسمي بعمليات التنكيل التي حدثت في الثلاثينات وقد حدث مثل ذلك التنديد وبشكل اوسع نسبيا في عام ١٩٦٢ . ثم لف الصمت تلك الامور حتى منتصف الثمانينات عند اعلان السياسة الجديدة

لقد اصبحت السياسة الجديدة في الاتحاد السوفيتي ذات شقين متلازمين هما ماسمي ب (البيريسترويكا) و(الكلاسنوست) و(البيريسترويكا) والتي تعني حرفيا (اعادة البناء) تستهدف اعادة تنظيم وتصميم السياسات العامة بما فيها السياسات الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والدبلوماسية داخليا وخارجيا وبما ينسجم ومعطيات العصر

اما (الكلاسنوست) والتي يترجمها البعض بـ الشفافية . او . العلانية . فتعني العدول عن سياسة التعتيم الاعلامي التي كانت متبعة بالنسبة لكل انشطة الحياة واتاحة الفرصة لوسائل الاعلام لتسليط الاضواء على كل مايحدث محليا وعالميا ومنحها الحرية الكاملة في التعبير عن وجهة نظرها بشكل حر وبعيدا عن وجهة النظر الرسمية

تلك عملية استدراك لابد منها لنفهم بعض مايحدث على الساحة العالمية

ونظرا لاتساع الموضوع ولحصر الامور بشكل مركز ولمتابعة التغييرات بدقة وعلى كل صعيد . نجد من الضروري تقسيمها الى نوعين من التغيرات والتحولات وهي التغيرات والتحولات التي تجري على الصعيد السياسي والتغيرات والتحولات التي تجري على الصعيد الاقتصادي

■ التغيرات على الصعيد السياسي

ان مايجري من التغييرات على الصعيد السياسي لكبير وخطير وان كان ذلك لاينبغي ان يخدعنا بان كل شيء قد انتهى . وان الامور اخذت صورتها النهائية . فهناك كما نرى الكثير من التغيرات التي جرت . والتي سوف تجري . والتي تجعل الصورة متغيرة باستمرار سلبا او ايجابا . وبما لايعطي الحق لاحد باصدار الاحكام النهائية على مجريات الامور

ان التغيرات على الصعيد السياسي تجري وفقا للاتجاهات التالية

اولا - الديمقراطية فاذا كانت الديمقراطية والمناداة بها ليست جديدة . فان الجديد في الامر هو الحماس الذي يشوب الاصوات المنادية بالديمقراطية ويجعله يشبه من بعض وجوهه ذلك الحماس الذي طغى في الخمسينات والذي كانت ترتفع فيه الاصوات ايضا ولكن للتنديد بالديمقراطية باعتبارها تسيبا وميوعة وتبديدا للجهود وتمزيقا للكلمة . كما اصبحت الدعوة الى التعددية السياسية هي الدعوة الطاغية شرقا وغربا وهي ايضا تشبه من بعض وجوهها ذلك الاتجاه القوي الذي كان سائدا في الخمسينات نحو الاحادية السياسية وان كانت على نقيضه

ثانيا - حقوق الانسان . فاذا كان قد مر على اعلان لائحة حقوق الانسان مائتا عام بالتمام والكمال فان حقوق الانسان ماتزال مهضومة في كثير من بقاع العالم وماتزال الحريات تنتهك في كثير من البلدان ومايزال الانسان فيها يهان ويذل ويعذب ويحرم من ابسط الحقوق وتمنع عنه حرية التعبير والتفكير واعتناق المبدأ .

ولكن على الرغم من ان الدعوات التي ترتفع في العالم قد لاتكون مخلصة في كل جوانبها او انها تخدم اهدافا سياسية معينة . فان هذا الاهتمام الكبير الذي يتصاعد في العالم هو عموما ظاهرة ايجابية

ثالثا - التدفق الاعلامي . فما تزال الانظمة السياسية تتبنى وجهات نظر مختلفة بصدد حرية الاعلام او المكاشفة الاعلامية . فالبعض كما هو معروف يفتح الباب الى اقصى الحدود منطلقا من حق المواطن في معرفة كل شيء والرقابة على كل شيء . والبعض الاخر يتحفظ لاسباب متعددة اما انطلاقا من اسس سياسية او لاسباب امنية او لاسباب تربوية الى غير ذلك من الحجج والتبريرات لذلك يعمد الى التعتيم الاعلامي على كل او بعض الاحداث . وقد اهتزت اسس هذا التعتيم اهتزازا كبيرا في بعض الدول ولاسيما دول المعسكر الاشتراكي التي هزتها سياسة (الكلاسنوست) وان كان ذلك قد حدث بدرجات متفاوتة ولكنه في كل الاحوال تحول عميق الجذور حيث اخذت اجهزة الاعلام تسلط الاضواء على كل حدث وتتحدث عن كل شيء ابتداء من خفايا السياسة واحداثها خلف الكواليس وانتهاء بالجرائم والكوارث التي كانت تتحفظ في الحديث عنها

رابعا - زيادة الاهتمام باخلاقيات الوظيفة العامة وفرض الرقابة الشديدة على الاجهزة التنفيذية والتصدي للفساد الوظيفي واستغلال النفوذ . وقد لعبت الصحافة واجهزة الاعلام دورا قائدا ورائدا في عملية الكشف عن الانحرافات المالية والسياسية مستندة الى وثائق دامغة واسانيد ثابتة واثيرت مجموعة من الفضائح في بلدان كثيرة ظهر فيها استغلال النفوذ وفساد الذمم والانحرافات الخطيرة مما ادى الى سحب الثقة من مجموعة من المسؤولين والسياسيين الكبار او من حركات وقوى سياسية باكملها

■ التغييرات على الصعيد الاقتصادي

ربما كان مايجري في الميدان الاقتصادي اعمق واشد غورا مما يجري في الميدان السياسي على الرغم مما يبدو عكس ذلك فهناك الكثير من المسلمات النظرية التي كان لايرقى الشك الى سلامتها . اخذت تهتز او يدور النقاش حول مدى سلامتها فبخلاف الشعارات التي تطرح علانية في الميدان السياسي يكاد تكون ذات الشعارات التي تطرح على امتداد القرن العشرين بالنسبة الى كافة القوى وان كانت ترجمتها او تفسيرها او الاجتهاد فيها يتم بطرق مختلفة . اما في الاقتصاد فهناك مبادىء اساسية يجري الاختلاف عليها ابتداء وبدون لبس او غموض وهناك اتجاهات متعارضة تماما في النظرة اليها .

وفي الحقيقة فان الصعيد الاقتصادي يضم مجموعة واسعة جدا من الامور التي يجري الاختلاف بشانها والتي اخذت النظرة اليها تتغير بسرعة . ولان الموضوع واسع جدا فسوف نتطرق اليها هنا باختصار شديد على ان نعود لمناقشتها بالتفصيل في موضوع لاحق والجوانب التي نستعرضها هنا بتركيز شديد تتلخص في الامور التالية والتي هي

اولا - التخطيط الاقتصادي ودوره في عملية البناء . فالتخطيط الاقتصادي احد موضوعات الخلاف الرئيسة بين النظامين الراسمالي والاشتراكي . وقد اخذ الكثير من المفكرين من دول المعسكر الاشتراكي يعيد مناقشة هذا المفهوم ويعيد النظر بكثير من الاسس التي يرتكز عليها من اجل اعادة تجديده وتكييفه وجعله يستجيب لمتطلبات العصر

ثانيا - دور الدولة في البناء الاقتصادي . فمنذ الثلاثينات من هذا القرن ودور الدولة في الاقتصاد يتعرض الى عمليات مد وجزر ووفقا للظروف الاقتصادية ومتطلبات اللعبة السياسية وظروف كل بلد من البلدان ففي بعض المراحل انحسر دور الدولة الى اقصى حد وفي مرحلة اخرى زاد الى الحد الذي طغى فيه على كل نشاط . وفي هذه المرحلة فان دور الدولة في عمليات البناء الاقتصادي هو موضع اتهام والدعوة الى تقليص دور الدولة تتعالى في كل مكان وكان من اسباب ذلك الاخفاقات التي منيت بها جهود بعض الدول في عمليات البناء الاقتصادي

ثالثا - دور القطاع الخاص . وتوجد علاقة مباشرة بين دور الدولة ودور القطاع الخاص . وقد تعرض دور هذا القطاع خلال الخمسينات والستينات الى الهبوط ولكنه حاليا اخذ في التزايد في كل الدول وفي مختلف النظم بسبب العجز الذي اظهره القطاع العام في كثير من المجالات .

رابعا - الاستثمارات المالية الاجنبية . لقد كانت النظرة في كثير من الدول الى الاستثمارات الاجنبية على انها الباب الذي يدخل منه الاستعمار الاقتصادي والنفوذ الاجنبي وبالتالي التغلغل السياسي والايديولوجي ولكن المغالاة في هذه النظرة اخذت تخف حدتها وابتدات تتطور باتجاه معاكس وارتفعت الاصوات في كثير من الدول حول ضرورة اجتذاب الاستثمارات الاجنبية . ومنحت التسهيلات لذلك .

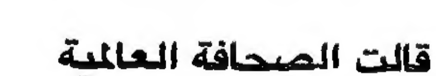
تلك هي بعض الجوانب فقط من التغييرات الجارية على الصعيد الاقتصادي سواء على مستوى التطبيق او على مستوى الفكر الاقتصادي وهناك جوانب اخرى كثيرة لم نذكرها مثل زيادة الاهتمام بالتجارة الدولية في الاقتصاد العالمي ودور الحوافز في رفع كفاءة العاملين والاهتمام بدور قوى السوق واهميتها بالنسبة للاسعار وغير ذلك من الامور التي ماتزال تتفاعل ولم تصل الى صورة نهائية بعد .

■ المحصلة

تتبرع مراكز البحوث والدراسات الاستراتيجية في الغرب باعطاء الكثير من التكهنات لما حدث او سوف يحدث ولكن اغلب تلك التكهنات ليست اكثر من اماني ذات طابع سياسي وايديولوجي وان كان ذلك لايقلل من اهمية ووجاهة الكثير من الافكار والآراء المطروحة غير انها لاينبغي ان تؤخذ على علاتها وبدون الغربلة المطلوبة في هذه الحالة . وفي تقديرنا فان من السابق لاوانه اصدار احكام نهائية على مثل هذه الامور . فالامور بخواتيمها كما كانت تقول العرب . فاذا كانت هناك انظمة حكم ذات طابع شمولي (توتاليتاري) تعاني من مشاكل سياسية او اقتصادية قد يكون جزءا من ازمتها مرده الى طبيعة انظمة الحكم فهناك دول اخرى في امريكا اللاتينية تسلك طريقا مختلفا تماما ولكن صورتها الاقتصادية او السياسية لاتسر كثيرا .

ان مايحدث من تحولات وتغييرات كبير حقا وخطير حقا وله مابعده بالتاكيد . ولكن كيف ستجري الامور ؟ . فتلك موضوع اخر له مجال اخر ولكن عموما من الخطأ التبسيط والنظر الى الامور كما لو كانت عبارة عن مسافة بين نقطتين وليس على المرء الا رسم الخط بين تينك النقطتين ليصل الى الجواب المطلوب .

قالت الصحافة العالمية



بريطانيا : الصدأ يعلو « المرأة الحديدية » !

تقول الاسطورة اليونانية القديمة . ان (ايكاروس) طار على مقربة من الشمس فذاب جناحاه وسقط في البحر . فهل ستواجه تاتشر المصير نفسه وهي التي احرزت ثلاثة انتصارات انتخابية . وشغلت منصب رئيس وزراء بريطانيا مدة عشرة اعوام متتالية . وهي المرة الاولى بعد عهد (لورد ليفربول) الذي ظل في منصبه الفترة ما بين (١٨١٢-١٨٢٧) ؟

في الداخل . انحسر مد المؤيدين لسياسات تاتشر وفي الخارج . التهبت جذوة الخلافات ما بين رئيسة وزراء بريطانيا وبقية رفاقها في اوروبا وحلف (الناتو) و(الكومنويلث) اما واشنطن فلم تعد بيتها الثاني . كما كان في عهد الرئيس ريغان هذا كله حدث بسرعة وبشكل غير متوقع . ففي الرابع من ايار الماضي وبينما كانت تاتشر تحتفل بمرور عقد على توليها السلطة . تلقى المحافظون اسوا هزيمة انتخابية . في غضون خمسين عاما . على يد حزب العمال في منطقة (ويلش) .

وبعد مضي شهر . خسر حزب المحافظين اول اقتراع شمل انحاء بريطانيا منذ عام ١٩٧٤ لصالح حزب العمال ايضا . وذلك في تصويت للبرلمان الاوربي . وفي اواسط شهر اب احرز الاشتراكيون من (٨-١٠) نقاط لصالحهم في استفتاءات الراي . وكان احد العناوين التي تصدرت الراي العام البريطاني . فجاة تتحول تاتشر الى امراة مغلوبة . وهذا ما اوجز التحول الذي طرا على صورة تاتشر داخل بريطانيا وخارجها

ففي اجتماع قمة حلف (الناتو) في شهر ايار عارضت رئيسة وزراء بريطانيا بشدة الجهود الوقائية لتجنيب دول حلف الاطلسي التخلي عن قرار منع وجود السلاح النووي داخل اوربا . وقد تم لها ما ارادت ولكنها دفعت الثمن . اذ خسرت علاقاتها مع المانيا الاتحادية وتاجل تحقيق هدفها في تجديد اسلحة الناتو النووية . وفي اجتماع السوق المشتركة تفردت بريطانيا في اعتراضها على توحيد النظام النقدي في دول السوق .

وفي الاونة الاخيرة . وقفت بريطانيا بمعزل عن جهود دول الكومنويلث الجديدة في فرض قيود مشددة على جنوب افريقيا اما عن علاقاتها الخاصة بالولايات المتحدة فهي اقل خصوصية من ذي قبل . وهو انعكاس لنظرة الادارة الامريكية الجديدة من ان اهمية بريطانيا كوسيط بين الولايات المتحدة والقارة الاوربية قد ضعفت .

اين يكمن الخطا اذن ؟ حسب قول السيد (نيل كينوك) زعيم حزب العمال ان الثغرة . الموجودة منذ عام ١٩٧٩ ما بين جناح اليمين . المكون من حكومة متطرفة وشعب معتدل قد توسعت جدا .

ان السمات التي جسدتها تاتشر من تنافس والتزام وتفرد في غضون الاعوام العشرة ظلت غير متجانسة مع مشاعر الاغلبية هذا من جانب . ومن جانب اخر . فان هناك حسا بريطانيا يتنامى في ان الوقت حان لاجراء التغيير . ولدى تقييم سياسة تاتشر في الذكرى العاشرة لوجودها في السلطة ظهر ان افكارها في تقهقر على جميع المستويات . فالبريطانيون يفضلون توسيع خدمات الدولة بدلا من تخفيضها . كما ترغب في ذلك تاتشر . حتى ان تبعها في النتيجة ارتفاع في نسب الضرائب .

واغلب الناس يطلبون من الحكومة ضمان وظائفهم . اما مشروع (الخدمة الصحية الوطنية) التي فرضتها تاتشر فلم تكسب الشعبية المطلوبة . ولكن تاتشر ما تزال محافظة على احترامها على الرغم من انحسار شعبيتها فالجميع يعتقدون انها بعيدة عن طموحات العامة . حتى ان احد الناخبين في (ويلز) تذمر قائلا . انها تحاول وضع نظام ذي صفين احدهما للاغنياء والاخر للفقراء .

ان جانبا من مشكلة تاتشر هو نجاحها الدائم فقد جعلها تفوقها معزولة سياسيا ومن دون جبهة معارضة واثقة . ولما حثها من حولها على اعادة تنظيم طاقم وزارتها وتجديد شكلها . فاجات تاتشر الجميع في شهر تموز باضخم تعديل وزاري في غضون السبعة والعشرين عاما . ولكن قيامها بتنصيب سياسيين شبان من المحتمل ان يخلفها احدهم على عرشها . وتفريطها برفاقها القدامى . الى جانب وضع المصوتين المحير والمساعي السرية غير المدروسة . ذلك كله فتح امام تاتشر جبهة للانتقادات والاتهامات بعجزها السياسي

في عقد الثمانينات كانت نقابات العمال هي الملامة دائما لتوقف حركة القطارات والسفر البريطانية اثر الاضرابات عن العمل . الا ان النقابات بدات اليوم توصف بالضحية وتحول اللوم الى تاتشر لسماحها بارتفاع معدلات التضخم وتخفيض نفقات اصلاح البنى التحتية لوسائل النقل .

يو . أس . اند وورلد ريبورت

ولاول مرة منذ ان اصبحت رئيسة للوزراء تواجه تاتشر معارضة حقيقية . فبعد فوز حزب المحافظين في عام ١٩٨٧ للمقاعد الـ (١٠١) في البرلمان . اعلن حزب العمال في غضون الاشهر الثلاثة الاخيرة عن سياسات تتوافق مع المطاليب العامة . اذ دعا الى ان يكون نزع السلاح من جانب واحد . والى اقامة نقابات لا يطولها القانون . وقد نبذ ذكر التاميم .

وبالمقابل . فان حملة تاتشر التي لاتعرف الحدود قادتها الى اعلان الحرب ضد الاطباء والممرضات والمحامين وعمال الموانيء والمدرسين وما يقرب من نصف عدد السكان ممن يدفعون ضرائب الملكية . وبالامكان القول انها خطة مباشرة لتحقيق التغيير المرفوض من العامة . قبل حلول موعد الانتخابات التي من المقرر اجراؤها ما بين عامي (١٩٩١-١٩٩٢) وعلى الرغم من ذلك . فهي تعكس ايضا رفض تاتشر المبطن للاعتراف بالخطا او قبول اية وجهة نظر غير تلك التي من حق حزب المحافظين .

اما عن مستوى الاقتصاد البريطاني لهذا العام . فالنمو يسير بخطى بطيئة . وتضاعف التضخم الى (٩٪) وارتفعت معدلات الفائدة الى (١٤٪) ومن المتوقع ان يبلغ العجز التجاري (٣٠) مليار دولار في هذا العام . لكن تاتشر ماتزال محافظة على مركزها المهيب . ولديها العديد من الاوراق التي لم تكشفها بعد .

تقول احدى الشخصيات الاقتصادية . الاقتصاد لعبة الانتخابات البريطانية فاذا احس الناخبون بالتفاؤل بالمستقبل فلسوف تفوز تاتشر اذ من السهل استعادة منصبها .

ومن جانب اخر . فان حزب العمال اقل ضمانا للفوز في الانتخابات مما تظهره الاستفتاءات . فالشكوك تدور حول قابلية (كينوك) . ومازال الحزب منشقا على نفسه في قضية سياسة الدفاع . ومما يضعف من مصداقية علاقته السطحية مع حركة اتحاد العمال . هذا وان العديد من السياسات الجديدة لحزب العمال فشلت في التوفيق ما بين اليسار واليسار البعيد .

وقد بدات تاتشر بالتحرك نحو المركز . فبعد التعديل الوزاري الاخير . تم اصلاح بعض السياسات الداخلية غير المالوفة . وفي الخارج ايضا . يبدو ان موجة المواجهات قد خفت . وهذا ما ثبت في هذا الشهر . عندما وجهت دعوة غير متوقعة للرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) لزيارة بريطانيا في شهر ايلول الحالي . في محاولة لترقيع العلاقات (البريطانية - الفرنسية) وبالنسبة لاوربا فقد الغيت اتفاقية الحد من الاسلحة داخل حلف الناتو اما عن تحقيق الوحدة النقدية داخل دول المجموعة الاوربية فيبدو اكثر احتمالا

■ ترجمة . ليلى فاضل حسن



جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة ٧٥ فلسا

الاربعاء ١٣ ايلول ١٩٨٩ م - ١٣ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٠٠ السنة ٢٢

لتمجد دروس القادسية وعبرها الخالدة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ١٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الدفاع الزامبي

القائد صدام حسين يتسلم رسالة من الرئيس كاوندا

■ العراق يجدد الدعوة للنظام الايراني للتخلي عن المراوغة والتوجّه الى طاولة المفاوضات المباشرة ■

تأييد عراقي للجنة الثلاثية العربية وللأنتفاضة الفلسطينية

■ رئيس النظام الايراني يشرف على دوائر رسمية ايرانية تقود عمليات الارهاب في لبنان والعالم ■



السيد الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الرئيس الزامبي

■ بغداد/واع . استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد فريدريك شامبا هابندا وزير الدفاع الزامبي .

وقام السيد هابندا بنقل رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

وحضر المقابلة الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع .

■ السيد طارق عزيز في افتتاح مجلس الجامعة العربية ■

احتمالات خطرة تهدد لبنان والامن القومي العربي

تونس/واع : دعا السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية النظام الايراني الى التخلي عن اسلوبه الانتقائي وموقفه المراوغ وعن حملاته الدعائية الباطلة وان يتجه كما اتجه العراق الى طاولة المحادثات المباشرة الحقيقية تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم .

وطالب السيد طارق عزيز في كلمة له القاها في افتتاح اجتماعات مجلس الجامعة العربية في تونس امس بصفته رئيس الدورة الحادية والتسعين للمجلس . بوضع حد لمعاناة اسرى الحرب وقلق عوائلهم مؤكدا ان استغلال ايران لهذه القضية الانسانية لتحقيق مآرب سياسية موقف غير قانوني وغير اخلاقي يستوجب الادانة .

واكد السيد وزير الخارجية رفض مجلس الجامعة العربية حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران والحلول الجزئية التي تكرس هذه الحالة . مشيرا الى تاييد القمة العربية في الدار البيضاء الحقوق المشروعة للعراق وموقفه الواضح الداعي الى السلام .

وقال السيد طارق عزيز ان احترام وحدة لبنان واستقلاله وسيادته ورفض اي شكل من اشكال الوصاية عليه مبدأ اساسي لايمكن التفريط به او التساهل بشانه وان الاقطار العربية لايمكن ان تقبل اي نوع من انواع الوصاية على لبنان او الامتيازات فيه او الوجود العسكري لاي طرف عربيا كان ام اجنبيا في ارضه .

واعرب عن تاييده لجهود اللجنة الثلاثية العليا الخاصة ببحث الازمة اللبنانية وما توصلت اليه من نتائج واستنتاجات تضمنها تقريرها النهائي .

واشار السيد طارق عزيز الى الوضع في لبنان الذي مازال مهددا بكل الاحتمالات الخطرة التي لاتهدده وحده حسب بل تهدد الامن القومي العربي على الرغم من مقررات القمة العربية ومساعي اللجنة الثلاثية العليا ودعا الى العمل من اجل وضع قرارات قمة الدار البيضاء موضع التطبيق وتحمل المسؤوليات مهما كلف ذلك من جهد .

وقال السيد الوزير ان قرارات الدار البيضاء بشان لبنان واضحة وصريحة ولاتقبل اي تاويل بعد ان عالجت المسالة اللبنانية من زاوية قومية مبدئية هي ان لبنان بلد عربي وعضو مؤسس في الجامعة العربية . مستقل تمام الاستقلال برغم ما يظهر فيه الان من خلافات فانه كان وسيبقى في نظر الامة العربية بلدا واحدا موحدا له كامل السيادة .

واكد وزير الخارجية ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة يؤكد يوميا استحالة

البقية على ص ١٥

صفحة جديدة من المناورات السورية

من المقرر ان تعقد اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بايجاد حل للقضية اللبنانية اجتماعا وزاريا في جدة اليوم . وسيقوم هذا الاجتماع ، كما ذكر عن اوساط اللجنة ، بتقييم الاوضاع ، بعد صدور بيانها الشهير . ودراسة امكانية التحرك من جديد اثر المناشدات العربية والدولية التي تلقتها اللجنة لاستئناف مساعيها .

ومما لا شك فيه ان العراق الذي أيد قرار القمة البيضاء بشأن لبنان . وتعاون مع اللجنة الثلاثية . ودعم جهودها ودعا الدول العربية الى تدعيمها . لا يسعه الا ان يدعم اللجنة اذا ما عادت الى استئناف عملها من اجل ايجاد حل لقضية لبنان يحفظ له سيادته واستقلاله ووحدته الوطنية ، ويؤمن لجميع ابنائه حقوقهم المشروعة ، ويمكن الدولة اللبنانية من بسط سيادتها على ارض لبنان وسيطرتها عليها بقواها الذاتية .

غير اننا لابد لنا ان نتساءل عما اذا كانت المناشدات العربية والدولية كافية وحدها لفتح الطريق المسدود امام جهود اللجنة . فهذه المناشدات وان كانت تدعم موقف اللجنة وتعزز شرعية جهودها ، الا انها لا تكفي لانجاح جهودها ، لأن نجاح هذه الجهود يتوقف على حدوث تغير حقيقي ملموس في موقف النظام السوري ومفهوماته المنحرفة عن سيادة لبنان وحق الدولة اللبنانية في بسط سلطتها على اراضيه بقواها الذاتية . وعن العلاقات اللبنانية - السورية وحدود هذه العلاقات . وهذا ما لم يحدث فيه اي تغيير حتى الان .

فالنظام السوري ما يزال يتشبث باحتلال الاراضي اللبنانية . ويفرض الوصاية على الشعب اللبناني . ويريد للوفاق الوطني ان يتحقق تحت نيران مدافعه ووفق مشيئته ، وهذا النظام ما يزال يراوغ ويتلاعب بالالفاظ ويتهرب من الالتزامات الواضحة المحددة ، الأمر الذي يؤكد أن هدفه الراهن هو كسب الوقت . على أمل اضعاف مقاومة الشعب اللبناني ، وانهاك حكومته الشرعية ، وتهيئة الظروف لاملاء شروطه الخاصة على الجميع .

ان دعوة وزير خارجية النظام السوري اللجنة الى « التحلي بالصبر والمثابرة » من دون حدوث اي تغيير في موقف نظامه ، او تقديم وعد صريح بتغيير هذا الموقف ، يقطع

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ مجلس التعاون العربي ■

اجتماع وزراء النفط في الشهر المقبل

■ بغداد/واع . يعقد وزراء النفط في دول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الاول في بغداد في السابع من الشهر المقبل .

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع سيناقش سبل تعزيز التعاون النفطي بين دول المجلس وتبادل الخبرات النفطية وامكانية تنفيذ المشاريع المشتركة في الحقل النفطي وسيسبقه اجتماع للخبراء والمختصين .

■ لمساندة لبنان ■

التهيئة لعقد مؤتمر قومي للاحزاب العربية

■ القاهرة/واع : ذكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية القاهرية ان موضوع تنظيم مؤتمر قومي للاحزاب والقوى السياسية العربية سيعرض امام الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي خلال اجتماعها ببغداد السبت المقبل لتحديد موعده ومكان انعقاده .

ونقلت الصحيفة عن الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب الوطني الديمقراطي المصري ان الحزب سيشارك في اعمال المؤتمر الذي يهدف الى تحديد وسائل الدعم الكامل لابناء الشعب اللبناني وتعبئة الجماهير العربية الى جانبه من اجل الحفاظ على حريته وهويته القومية ووحدة ترابه الوطني .

ويذكر ان الحزب الوطني الديمقراطي واحزاب التجمع والاحرار والوفد والعمل قد ابدت استعدادها خلال مباحثات مع وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الاسبوع الجاري لعقد مؤتمر للاحزاب العربية لمساندة شعب لبنان .

■ بدء اجتماعات الدورة (٩٢) لمجلس الجامعة العربية ■

مشروع قرار لدعم حقوق العراق في الأرض والمياه

■ تونس/واع : بدأت هنا امس اجتماعات الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية بمشاركة وزراء خارجية الاقطار العربية لبحث عدد من القضايا السياسية والاقتصادية والتنظيمية والمالية ..

ويناقش مجلس الجامعة على مدى ثلاثة ايام الوضع بين العراق وايران وسبل التحرك الدولي من اجل تطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ والبعد القومي لاعتراف دول العالم بالدولة الفلسطينية والاوضاع في لبنان والتشريعات المعروضة على الكونغرس الامريكي حول استعمال الاسلحة الكيمياوية والحوار العربي - الافريقي .

وحيا الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية لمجلس الجامعة صدق نيات العراق في اقامة سلام عادل ودائم في منطقة الخليج العربي على اساس حسن الجوار واحترام السيادة الوطنية والاقليمية لدول المنطقة من خلال تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) ..

ووصف وقف الحرب العراقية - الايرانية بانه من التطورات الايجابية التي شهدتها الساحة الدولية معرباً عن امله في ان يتحول الموقف الى سلام دائم في المنطقة .

وقال وزير الخارجية المصري ان جهود مصر لاستعادة الحقوق الفلسطينية لاتحتاج الى تذكير او تعريف او تاكيد (فتاييدنا للشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الصهيوني) عبر انتفاضته الباسلة من ثوابت السياسة المصرية مؤيداً بجهود منظمة التحرير الفلسطينية في السعي نحو تحقيق سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط ..

ورفض الدكتور عصمت عبدالمجيد اي شكل من اشكال الاحتلال لارض لبنان الذي يعاني من ازمة مضى عليها اكثر من اربعة عشر عاما حرمت الشعب اللبناني من حقه في حياة آمنة داعيا الى انهاء الاحتلال الصهيوني والوجود غير اللبناني على ارض لبنان مهما كان شكله وايا كان مصدره .

ودعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في كلمة له النظام الايراني لاتخاذ مواقف جادة تسمح باجراء مفاوضات مثمرة كفيلة بالتوصل الى تسوية عادلة وشاملة ودائمة للنزاع العراقي - الايراني .

وقال ان وضع عراقيل امام المفاوضات

البقية على ص ١٥

■ لجنة للارهاب في لبنان ■

رفسنجاني يقود دوائر الارهاب الايرانية

■ جنيف/واع : سلطت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة المزيد من الضوء على دور المؤسسات الرسمية الايرانية في تنظيم عملية الاختطاف والارهاب في لبنان ومختلف انحاء العالم .

وقالت المنظمة في بيان وزعه مكتبها هنا امس ان النشاط الرئيس (الارهاب الايراني) يتركز الان في لبنان اكثر منه في اي بلد اخر وان ادارة الارهاب في هذا البلد تتم عن طريق لجنة اسمها (لجنة لبنان) تخضع لرئاسة محمد هاشمي رفسنجاني رئيس المكتب الثالث في وزارة الخارجية الايرانية .

البقية على ص ١٥

الطاولة انقلبت على اللاعبين

■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

قال : هل قرات كتاب فؤاد عجمي الاخير ؟

قلت : تقصد الاستاذ الجامعي الخطير والكاتب النحرير الذي ينتمي الى اصول لبنانية جنوبية ولا يكتب عن العرب والعروبة إلا بالانجليزية ؟

قال : اعني بالضبط مؤلف كتاب (المأزق العربي) الذي صدرت طبعته المزيدة والمنقحة .

قلت : قرأته قبل سنوات عندما كان الكلام عن جنازة العروبة والفكر القومي موضة تروج لها بعض دوائر البحث العلمي التابعة لاجهزة الاستخبارات الاوربية والامريكية ، في نطاق نظرية كيسنجر التي تحلم ببلقنة المنطقة العربية ، وفق مقتربات طائفية محسوبة لتبرير وجود الدولة اليهودية والخمينية كنموذجين بديلين للدولة القومية .

قال : فؤاد عجمي طرح نموذج الدولة الخمينية بوصفها القوة الصاعدة التي ستفند الفكر القومي العربي .

قلت : هل لاحظت ان عشرات الكتب التي تنحو هذا النحو صدرت بالانجليزية خاصة وكانها نتاج جهاز نشط لتقليص البيض ؟

هل لاحظت كيف كرس الباحثون الغربيون قرائحهم كلها للتسبيح بحمد انفجار طائفي على حساب الفكرة العربية والتلفيق تعارض موهوم بين العروبة والإسلام ؟

قال : لاشك ان الانتصارات العراقية قد احبطت مخطط (الدجال المعصوم) التوسعي بقدر ما فضحت فكره الايديولوجي .

قلت : ظاهرة الاستنفار الايديولوجي في عالم الكتاب هي التي تهمني . وما دام (فؤاد عجمي) الذي يتوهم انه قال القول الفصل قبل ان يتخيل انه قد خرج في جنازة العروبة ، امريكي الجنسية ، فان من المناسب ان اذكره في هذا السياق بقصة كتبها كاتب امريكي لا يحضرني اسمه الان ، في بدايات هذا القرن وعنوانها (سيد موكسون) ربما كانت واحدة من أبكر نماذج قصص الخيال العلمي .

قال : اذكر إشارتك لتلك القصة التي تتحدث عن (الرابوط) اي ذلك الانسان الآلي الذي يدعى (موكسون) والذي يجلس في غرفة مغلقة ، وامامه المخترع الذي صممه وصنعه . وبين الطرفين توجد رقعة شطرنج عليها احجار يحركها الانسان الآلي حينا وغريمه وصانعه حينا اخر .

قلت : لا تنس الرجل الذي يتلصص على لعبة

البقية على ص ١٥

■ لبنان في حالة تاهب ■

النظام السوري يصعد اعماله العدوانية قبل بدء اعمال الثلاثية

بيروت/وكالات الانباء : تصاعدت حدة الاشتباكات امس بين القوات السورية وعملائها من جهة والجيش اللبناني من جهة اخرى . كما تصاعد القصف المدفعي الذي قالت مصادر امنية لبنانية ان قذائفه تساقطت على المناطق السكنية في العاصمة اللبنانية .

وجاء التصعيد الذي شمل جميع الجبهات في بيروت ، واستخدمت فيه المدفعية الثقيلة ومدافع الدبابات والهاون عشية استئناف اللجنة الثلاثية العربية لجهودها لارساء حل للازمة اللبنانية .

وقالت وكالات الانباء ان اشتباكات دارت فجر امس بين القوات السورية والجيش اللبناني على طول خط التماس ، بينما قال مذياع صوت لبنان ان محاور الطيونة شاتيلا شهدت اشد الاشتباكات التي امتدت بعد ذلك الى احياء فرن الشباك وعين الرمانة .

وافادت الانباء ان ما لايقل عن شخصين قتلا واصيب سبعة عشر اخرون بجروح امس جراء القصف المدفعي السوري .

ونقلت رويتر عن مصادر امنية لبنانية قولها ان مقاتلي المقاومة الوطنية اللبنانية وضعوا في حالة تاهب تحسبا لضربة انتقامية صهيونية محتملة ، ردا على عملية المقاومة التي اسفرت عن جرح ثلاثة جنود صهاينة امس الاول في كمين غربي قرية كفركلا .

■ في مواجهة اي عدوان على الاردن

مصر تحذر الكيان الصهيوني

■ القاهرة/واع : حذرت الحكومة المصرية العدو الصهيوني من الاقدام على اي عمل عسكري ضد الاردن .

ونسبت صحيفة (الشعب) المصرية في مقال لها امس الى مصادر مصرية عليمة قولها ان التحذير جاء عقب التهديدات التي اطلقها وزير الحرب الصهيوني ضد الاردن بعد حادث تسلل فدائيين من اراضيها وتواتر المعلومات الواردة الى القاهرة حول تفاقم تيار المتشددين في الاوساط العسكرية الصهيونية الداعين الى مغامرة عسكرية

البقية على ص ١٥

■ الاحتلال يعترف بضراوة الانتفاضة ■

الصهاينة يهددون بتصعيد العنف

■ القدس المحتلة/الوكالات : تصاعدت المواجهات والمصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مما ادى الى استشهاد (٧) مواطنين فلسطينيين واصابة نحو (٥٠) اخرين بجروح خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وذكرت الانباء ، ان اكثر المصادمات عنفا جرت في مدينة غزة ومخيمات النصيرات ورفح والبريج وجباليا وقطاع غزة وقريتي كفر قدوم وطمون بالضفة الغربية .

وقال ان عدداً من جنود الاحتلال جرحوا عندما هاجم مواطنون فلسطينيون دوريات وسيارات عسكرية صهيونية بالحجارة والزجاجات الحارقة في مدن طولكرم وبيت لحم والخليل .

واضافت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ، ان قوات الاحتلال اقتحمت مناطق عدة في الاراضي العربية المحتلة واعتقلت عشرات المواطنين الفلسطينيين .

البقية على ص ١٥

العراق يتأهل لنهائي بطولة كأس فلسطين

تأهل منتخب شباب العراق لخوض المباراة النهائية لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم امام منتخب شباب المغرب بعد فوزه على منتخب شباب السعودية بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في ملعب الشعب الدولي






في اجواء ديمقراطية رائعة جرت انتخابات المجلس التشريعي

دهوك
■ كتابة : مريم السناطي
■ تصوير : رحيم حسن

لم تشهد محافظات منطقة الحكم الذاتي تظاهرة انتخابية كالتي شهدتها الدورة الاخيرة .. فقد تميزت هذه الدورة باوسع مشاركة جماهيرية بفضل الاستقرار والاطمئنان الذي تشهده هذه المحافظات والارتياح النفسي الذي يعيشه ابناء شعبنا الكردي والحرية المطلقة في اختيار من يمثلهم في هذه الدورة ..

ومع ساعات الصباح الاولى كنا هناك .. في محافظة دهوك .. حيث احتشد الاف المواطنين من ابناء شعبنا ليمارسوا حقهم في ظل اجواء النصر والسلام والاجواء الديمقراطية التي جاءت بفضل توجيهات وارشادات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والذي اكد سيادته في اكثر من حديث على ضرورة ان تجري انتخابات المجلس التشريعي في اجواء ديمقراطية وفي اعطاء المواطن الكردي الحرية باختيار اعضاء المجلس التشريعي .

وهكذا كان فعلا ..

كل الاستعدادات كانت قد جرت قبل يوم الانتخابات .. فقد هيأت المراكز الانتخابية وقسمت المحافظة الى مناطق لتسهيل وصول الناخبين كافة . كما جرى تعليق جداول باسماء الناخبين من جهة وتعليق صور واسماء المرشحين من جهة اخرى مع التعريف الكامل بالمرشحين ..

وقد ازدحمت المراكز الانتخابية بالنساء والرجال جاءوا مع الساعات الاولى للصباح للادلاء باصواتهم بكامل حريتهم .. كما تم تهيئة الصناديق الاقتراعية بعد ان فحصت من قبل اللجنة المشرفة على الانتخابات ثم قامت بغلقها استعدادا لاستقبال بطاقات الناخبين ..

وفي تمام الساعة الثامنة صباحا .. كان كل شيء جاهزا .. المشرفون على الحملة في المراكز .. الكتاب والمشرفون على الصناديق .. حيث فتحت الابواب امام الناخبين للادلاء باصواتهم ..

وكنا مع المحتفلين بالفرح ..

نعم كان يوما من ايام الفرح .. ساعدت حتى الطبيعة في اضفاء جو من السعادة والارتياح حيث نسمات الشمال العليلة اشاعت البهجة في نفوس زوار المدينة الذين جاءوا من مختلف انحاء العالم للاطلاع على هذه التجربة الديمقراطية الفريدة .

■ الترشيح والانتخاب حق لكل مواطن ■

قبل ان تبدأ جولة العمل كان لنا لقاء مع بقية الوفود الصحفية مع السيد محمد بيروز محافظ دهوك الذي حدث ضيوفه عن هذه التجربة قائلا ..

ـ اكتسبت هذه الدورة اهمية استثنائية وذلك بتوجيه مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي اكد على ضرورة ان تعطى لكل مواطن كردي حرية ترشيح نفسه او من يمثله في المجلس التشريعي .. وقد ترجمنا مفردات توجيهات القائد الى واقع عملي حيث فتح باب الترشيح امام كل مواطن كردي يرغب في ترشيح نفسه كما اتيحت الفرصة امام الناخبين للتعرف على المرشحين من خلال تقديمهم بالتساوي في الصحف المحلية وفي لصق صورهم في ارجاء المدينة والنواحي والقرى التابعة لمحافظة دهوك وهو ماحدث في بقية محافظات الحكم الذاتي .. كما قامت اللجنة المشرفة على الانتخابات باعداد قوائم باسماء الناخبين بعد ان جرى جرد المناطق لكي لايحرم اي مواطن من هذا الحق المشروع ..

لقد تم تقسيم دهوك الى منطقتين انتخابيتين المنطقة الاولى تبدأ من مركز المحافظة الى العمادية وفيها ١٥ مركزا انتخابيا اما المنطقة الثانية فتبدأ من سميل الى خابور في الحدود العراقية التركية وفيها ايضا ١٥ مركزا انتخابيا ..

■ منطقة الحكم الذاتي تشهد انجح دورة لاختيار اعضاء المجلس التشريعي ■

المرشحون لعضوية المجلس التشريعي بلغ عددهم ٢٩ مرشحا تنافسوا على سبعة مقاعد .. اما عدد الناخبين فقد وصل الى ١٠٠٤٣٢ الف ناخب وناخبة ..

وقال السيد محافظ دهوك .. ان هذه الممارسة الديمقراطية تعد اوسع ممارسة في ظل احتفالات القطر باعياد النصر والسلام لاسيما ان المنطقة تعيش حالة استقرار تام وهدوء بعد ان تخلصت المنطقة من بقايا الزمرة التخريبية والمتسللين الذين حاولوا لفترة من الزمن تعكير صفو المنطقة واهلها ..

بعد ذلك بدأنا جولتنا في التنقل بين المراكز الانتخابية والتعرف على كيفية سير العمل في المراكز الانتخابية ..

اعدادية كاوة للبنين .. احد المراكز الانتخابية .. كان هذا المركز يزدحم بعدد كبير جدا من ابناء شعبنا الكردي نساءً ورجالاً شيوخا وشبابا .. عوائل باكملها .. احدى العوائل البالغ عددها سبعة كانت جميعا في المركز الانتخابي ..

سألت : هل كلكم عائلة واحدة ..؟

قال السيد عيسى محمد .. نعم جئنا جميعا للادلاء باصواتنا واختيار مرشحينا الى المجلس التشريعي .

■ واخترتم الاسماء .. ؟

ـ نعم .. اخترنا الاشخاص الذين نعتقد بانهم سيعملون من اجل المدينة وتطورها كما اننا نختار الذين كان لهم اسهام واضح خلال معركة قادسية صدام المجيدة ..

بعد ذلك التقيت باحد الشيوخ انه المواطن محمد سعيد صالح من محلة الجمهورية الذي قال

ـ جئت قبل الساعة الثامنة وانتظرت حتى فتح الباب وكنت من الاوائل الذين جاءوا لاعطاء اصواتهم الى من هم اكفاء وجديرين بتمثيلنا في المجلس انا نريد ان يمثلنا اعضاء معروفون بولائهم للقائد وللوطن لان منطقة الحكم الذاتي هي جزء من هذا العراق العظيم ..

وتشارك السيدة خديجة محمد صالح فتقول

ـ اخترت الاسماء بحرية وبدون اي تأثير انها ممارسة ديمقراطية لذلك نتمنى ان يحصل المجدون واصحاب العطاءات المتميزة في معركة قادسية صدام باعلى الاصوات لانهم احق من غيرهم بهذا الشرف لان عضوية المجلس التشريعي شرف لكل من يفوز بها ..

احد المشرفين على عملية الانتخابات في مركز اعدادية كاوة للبنين السيد سالم عبدالرحمن عبدالله حيث قال .

ـ منذ الصباح اخذنا اماكننا في المركز لاستقبال الناخبين وفي تمام الساعة الثامنة كانت الجموع تتدفق مما ادى الى اشتداد الازدحام الذي لم نكن نتصور ان يحدث مع الساعات الاول للصباح وهذا يدل بالتأكيد على الوعي الوطني لابناء المدينة ورغبتهم الاكيدة في المشاركة الفعلية في اختيار ممثليهم للمجلس التشريعي وكما ترون فان عملية الانتخابات تجري بشكل طبيعي وفي جو ديمقراطي

■ انجح الدورات ■

اما السيد ناجي مصطفى محمد فقد قال

ـ شاركت في الدورات السابقة لانتخابات المجلس التشريعي الا انني اعد هذه الدورة من انجح الدورات لاكثر من سبب ولكن يبقى اهمها المشاركة الجماهيرية الواسعة والتنظيم الجيد والاعداد المسبق كما انه لاول مرة يحتشد كل هذا العدد الكبير من الناخبين قبل الساعة الثامنة صباحا وهذا يعكس حالة الارتياح الذي يعيشه ابناء منطقة الحكم الذاتي ..

■ السيد حسين حبيب محمد من محلة جمات التقيناه وهو يؤشر الاسماء على البطاقة التي يحملها .. قلت

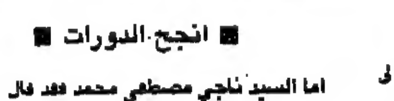
ـ■ ماهي اختيارك ؟

قال

ـ بخير والقول بخير لانني اشعر بحرية تامة وانا اختار من اراهم اجدر من غيرهم في اشغال مقاعدهم في المجلس التشريعي

قلت وعلى اي اساس اخترت ممثليك ؟

قال على اساس انهم اعطوا للقادسية ولم يبخلوا بارواحهم او اموالهم او راحتهم طيلة سنوات العدوان .. انه مقياس الاساس والاول ثم تأتي بقية الصفات المطلوبة



السيد نزار حنا منصور معاون مدير احد المراكز الانتخابية قال

ـ الانتخابات تسير بشكل طبيعي وهادىء على الرغم من الازدحام الذي تشاهدونه بانفسكم .. ونحن نفسر هذا الازدحام بالرضى التام لاهالي هذه المدينة لعملية الانتخابات انها اوضح عملية انتخابية تشهدها المنطقة . ان محافظة دهوك تعيش عصر الازدهار كما هو حال بقية محافظات الحكم الذاتي .

ويشارك الناخب السيد جلال محمد جمو فيقول .

ـ كاننا نعيش في فرح انه يوم من الايام السعيدة والممتعة في حياة هذه المدينة فكل عائلة من عوائل دهوك استعدت منذ الصباح الباكر للحضور الى المراكز الانتخابية وكانها ذاهبة للمشاركة في احتفالية فرح وطنية انه يوم مشهود في حياة مدينتنا التي نتمنى ان تعيش [illegible] تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

وفي مكان اخر كانت لنا وقفة سريعة مع المواطنة الكردية غريت عبدالله البالغة من العمر سبعين عاما قالت

ـ من واجبي ان احضر على الرغم من كبر سني لانني اريد اختيار من يمثل منطقتي في عضوية المجلس التشريعي وهذا حق من حقوقي منحه لي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. فكيف اتخلف عن الحضور .

اما الناخبة فوزية فريق حسن فقد قالت

ـ جئت الى المركز الانتخابي في تمام الساعة الثامنة صباحا لكي امارس حقي واختار من ارغب في تمثيلي في عضوية المجلس التشريعي

■ وماهي المواصفات التي اخترت بموجبها المرشحين ؟

ـ اخترت المرشحين الذين تميزوا بعطائهم خلال معركة قادسية صدام لان الذي لايبخل بروحه وامواله للوطن لن يبخل بجهده للعمل على اسعاد ابناء المدينة .

من محلة الاسكان جاء الناخب السيد فريد توما عوديشو ليشارك في هذه الممارسة الديمقراطية قال السيد فريد :

ـ جئت قبل الساعة الثامنة وكنت اعتقد بانني ساكون من الاوائل الذين يحضرون الا انني فوجئت بان هناك المئات قد جاءوا قبلي حيث كان باب المركز الانتخابي مزدحما بالرجال والنساء وبعضهم كان قد جلس في باب المركز بانتظار حلول ساعة بدء الانتخابات ..

■ اجواء سليمة ■

والمواطن مزهد عكيد يتحدث عن المشاركة في اختيار اعضاء المجلس التشريعي فيقول :

ـ كل ابناء محافظة دهوك قد استعدوا منذ ايام للمشاركة الفعلية في هذه الانتخابات لانها تأتي لتؤكد الحالة الديمقراطية والاجواء السليمة التي تجري فيها الانتخابات .. وقد تعرفنا على المرشحين بعد ان نشرت الصحف صورهم وقدمت تعريفا واضحا بكل منهم .. واعتقد بان الذين سيفوزون هم الذين كانت لهم اسهامات كبيرة وواضحة في معركة قادسية صدام المجيدة والعطاء في المعركة قياس ممتاز لاخلاص كل عراقي اينما كان ومهما كان انتماؤه ...

■ ازدحام شديد على صناديق الاقتراع ■

الناخبة الكردية السيدة خيرية رشيد البالغة من العمر ٦٦ عاما قالت :

ـ كل افراد عائلتي الذين هم ضمن السن القانوني جاءوا للمشاركة .. انها المرة الاولى التي تشهد المدينة مثل هذه الممارسة الواسعة وهذا الازدحام الكبير .. اننا سعداء بهذه الممارسة الديمقراطية لانها ستتيح لنا فرصة اختيار من يمثلنا في عضوية المجلس التشريعي بعد ذلك ننتقل الى مركز انتخابي اخر .. في مدرسة صلاح الدين الابتدائية التي اختيرت لتكون مركزا انتخابيا لم يكن الازدحام فيه اقل من المركز الاول الذي زرناه ..

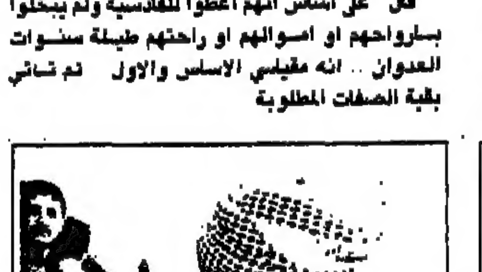
المواطن فرحان محمد صالح قال :

ـ شهد شارع هذا المركز ومنذ الصباح الباكر ازدحاما شديدا لم نكن نتوقعه .. فقد تدفق الناخبون مرة واحدة ليملأوا ساحات وقاعة المركز .. انها ظاهرة رائعة .. وهو دليل الوعي الوطني لدى ابناء المدينة في حرية اختيار ممثليهم الى عضوية المجلس التشريعي لقد شهد هذا العام تنظيما دقيقا واعدادا ناجحا من كل الوجوه .. فقد استنفرت كل الجهات الرسمية والمنظمات الشعبية والجماهيرية كل طاقاتها لخدمة هذه الممارسة وانجاحها .. لذلك جاءت هذه الدورة ناجحة من كل الوجوه .. كما ان لاستقرار المنطقة الركيز في انجاح عملية الانتخابات .

ثم تتحدث السيدة شكرية عزيز فتقول :

ـ لاول مرة يشارك هذا العدد الكبير من النساء في الادلاء باصواتهن في عملية اختيار اعضاء المجلس التشريعي وهذا الحق نعتز به كثيرا لذلك جئنا للمشاركة واختيار الافضل من الاعضاء وخاصة اختيار المرشحين ممن قدموا خلال معركة قادسية صدام عطاءات متميزة سواء على صعيد المشاركة الفعلية في معركة قادسية صدام او في دفع الاذى والدفاع عن المدينة من شرور المخربين والعملاء .

وهكذا شهدت بقية مراكز الانتخابات في محافظة دهوك اقبالا لانظير له لتجسيد اروع ممارسة ديمقراطية واختيار المرشحين لعضوية المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي .



■ ابناء محافظة دهوك يؤكدون : اخترنا من كان عطاؤهم متميزا خلال معركة قادسية صدام ..

■ آلاف المواطنين من ابناء شعبنا الكردي اسهموا في انتخابات المجلس التشريعي ■






اطفالنا ومصروف الجيب

اكساب اطفالنا العادات والمهارات السليمة مسؤولية تقع على عاتقنا - كآباء وامهات - ومن بينها تعويدهم على كيفية التعامل مع النقود او بتعبير ادق مع مصروف الجيب اليومي .

■ هذا الموضوع كان مدار الحديث الذي اجريناه في العيادة النفسية الاستشارية للاطفال في مستشفى ابن رشد التعليمي للطب النفسي مع الطبيب ابراهيم العظماوي والذي ابتدا حديثه قائلا .

- ان مراحل نمو شخصية الطفل تفرض واقعا مستجدا في كل مرحلة وهذا الواقع ينطلق من مستجدات التجربة الغنية ويؤدي الى ظهور مهارات جديدة في حياة الطفل ومن المهارات المفيدة لكل طفل هي قدرته على فهم وادراك اهمية النقود ثم اكتساب المهارة المطلوبة في الحصول عليها وحسن التصرف بها والمحافظة عليها وربما ادخارها للوقت المناسب والحاجة المنتظرة . ان ظهور مفهوم النقود في حياة الطفل مرتبط بالحاجة . ولاريب ان الطفل الصغير دون الثالثة او الرابعة يجد معظم حاجاته متاحة ومتوفرة في البيت . وغالبا ماتلبي الام كل مايريده ومايحتاج اليه من طعام وحلوى ووسائل الترويح والاشباع الاخرى . ولكن اتساع رقعة حياة الطفل الاجتماعية ورغبته المتاصلة في استطلاع المحيط الاجتماعي المحيط بالبيت يؤدي به الى اكتشافات جديدة . ومن هذه الحقائق الجديدة يتعلم ان هناك حاجيات متوفرة ومعروضة امامه في الحوانيت . والعربات والاسواق وفي ايدي الباعة المتجولين . اشياء جميلة . لعب مثيرة . حلوى ولكن لكل واحدة منها ثمن . وهو بوضعه هذا لايستطيع الحصول عليها كما كان يحصل عليها في البيت بدون ثمن . اذ تتضح امام الطفل حقيقة كون لكل شيء ثمن . وهذا الثمن يدفع لبائع الحاجة المرغوبة ليتسنى له الحصول عليها وهنا تتكون فكرة النقود فليس لدى الطفل شيء يقايض به للحصول على مايريد ويرغب ويشتهي . ولابد له من استخدام النقود . وتتبلور في ذهنه القيمة العجيبة للنقود وقدرتها على تحقيق الرغبات والمتعة عبر الحصول على الاشياء الجميلة ويوفر له والداه مايطلبه وذلك بدفع النقود والحصول على الاشياء . وهنا يضطر الطفل الى توسيع معرفته بالنقود وكيفية التعامل بها وتامين حاجاته من خلالها . فيبدا بتاملها والنظر اليها وتقليبها فيكتشف انها انواعا واشكالا عجيبة . قسم منها من ورق ملون والاخر من معادن مختلفة الحجم وعلى صفحاتها معلومات وكتابات وارقام وصور . من هذا التامل والملامسة المباشرة يدخل الطفل عالم النقود ويعرف اهمية المال في تسيير دفة الحياة اليومية . ان هذه القدرة المتنامية في ادراك اهمية النقود تكون فيما بعد ركنا اساسيا من شخصية الطفل وتلون سلوكه الاجتماعي وتؤثر على علاقته مع الاخرين بشكل واخر .

■ في اي عمر يجب البدء باعطاء الطفل مصروف الجيب ؟

- ان العمر الذي ينبغي معه تامين مصروف الجيب للطفل هو في مرحلة الصف التمهيدي في الروضة اي في عمر (٥) سنوات . وكلمة (تمهيدي) هنا تعني انها مرحلة تمهيد لاعداد الطفل على مجموعة من المستويات والمهارات من ضمنها تعليم الطفل التعامل مع النقود وتطوير قدراته الحسابية حيث يعدها ويعطي البائع ويستلم الباقي منه وهكذا .. وهو بهذا يتعلم جوانب اخرى حيث يختار البضاعة واللون والشكل والحجم ويعرف مفاهيم جديدة كشيء رخيص واخر غال . وشيء لايستحق الشراء ودفع النقود .. وهكذا

■ وماذا عن كمية النقود التي يجب ان تعطى له كمصروف جيب ؟

- ان المبلغ المحدد للطفل كمصروف جيب يجب ان يتفق عليه وليس له علاقة كبيرة بامكانات الاسرة . اي ان الطفل يجب ان يعطى مبلغا بسيطا في حدود الدراهم ولاينبغي للعائلة الغنية ان تعطي لابنائها مبالغ كبيرة لان المصروف لايهدف الى ترفيه الطفل فحسب بل انه يخدم اغراضا اخرى كما ذكرنا وكل مبالغة او افراط او اسراف في هذا المجال يؤدي الى عكس المطلوب وربما يؤدي الى طيش او افساد الطفل وربما استغلاله من قبل الاخرين وهناك رايان في تحديد المبلغ المقرر للطفل كمصروف جيب . الراي الاول ينصح باعطاء الطفل مبلغا محددا كل يوم . مثلا (ربع دينار ولايعطي اكثر من ذلك . وبهذا يدرك الطفل اهمية هذا المبلغ وضرورة التصرف به بشكل عقلاني ومقبول حيث لايمكن ان يحصل على اكثر منه في كل الاحوال .

اما الراي الثاني فينصح بوضع نقود من فئات مختلفة في علبة او صندوق على مائدة في البيت وياخذ كل طفل مايحتاجه من مصروف وحسب تقديره لحاجاته .

والمفضل اتباع الطريقة الاولى لان للنقود سحرا غريبا على الاطفال وترك الموضوع لتقدير وادراك طفل صغير مسالة فيها شيء من المخاطرة وقد يكون الطفل ضحية لاستغلال شخص اخر اذا لم يحسن توجيهه . ومهما يكن فالاطفال يختلفون كثيرا في تقديرهم لاهمية النقود . والبعض منهم تعاف نفسه صرف النقود . ولايسال عنها . وربما يدخرها ويحتفظ بها لفترات طويلة . ومن هذا نرى ان لكل عائلة اسلوب من تامين مصروف الجيب لاطفالها ولكن اغلب العائلات تؤمن للطفل بعض الاكل والفاكهة لياخذها معه للمدرسة او الروضة مع مصروف بسيط لتامين حاجاته ورغباته الصغيرة الاخرى .

■ هل يجب على الام سؤال ابنها عن اوجه صرف النقود التي اعطته لها ؟

- هذا موضوع ثانوي . فما دامت قد اعطته المصروف فهي تعرف بالاساس انه سيشتري حلوى او قنينة مشروبات غازية او اقلام او صور وليس غير . ولكن رغم هذا يمكن محاورة الطفل بشان ماذا عمل اليوم وما اشترى وهل اعجبه مااشتراه وتلذذ به .. وهكذا ..

■ وماذا عن تشجيع الطفل على ادخار قسم من مصروفه اليومي ؟

- في الماضي كان الاهل يشترون صناديق خشبية صغيرة للادخار وذات مرة وزع مصرف الرافدين صناديق حديدية جميلة لادخار الاطفال . ثم ظهرت فكرة فتح حسابات توفير للاطفال .. كل هذا يعبر عن رغبة الاهل لا الاطفال في تعليم اطفالهم الادخار ويتجه معظم الاهل الى تعليم اطفالهم بان (الفلس الابيض ينفع في اليوم الاسود) . ولكن الاطفال يختلفون في هذا الشان فالبعض مسرف ومبذر والاخر شحيح ومقتر وهذان متطرفان في التعامل مع النقود . فالمفروض ان الطفل ينبغي ان يعلم ويدرب على ان يكون مدبرا ومعتدلا ومتوازنا في تعامله مع النقود وان تكون النقود وسيلة وليست غاية . وسيلة مفيدة ومحفزة ونافعة لتعليم الطفل وصقل قدراته وخلق مهاراته المطلوبة للتعامل مع الناس والحياة ولاينبغي في اي حال من الاحوال تعليم الاطفال ان النقود هدف في الحياة يجب ان نسعى له بكل الطرق . فهذا به فساد لارائهم وافكارهم .

والمفضل ان يتمتع الطفل بمصروفه بحرية وطمانينة بدون تقتير اوكبت للرغبات البسيطة وضمن طلبات طفولية يومية بسيطة لاتتعدى توفير مالذ وطاب .. او فرصة للعب او المرح والترويح والمسرة . ولاانصح الوالدين بالايحاء او الالحاح على الطفل بضرورة التوفير وتكديس المصروف اليومي البسيط في صندوق صغير تنغلق فيه كثيرا من الرغبات المكبوته التي يمكن لهذه النقود البسيطة تحقيقها .

ولكن . اذا ابدى الطفل رغبة في الادخار بهدف تحقيق رغبة اكبر كشراء دراجة .. او كرة كبيرة او صندوق حلوى فلا باس ان يدخر جزءا من مصروفه اليومي وان لايحرم نفسه من رغباته ومتعه الصغيرة الاخرى ويمكن للام ان تساهم وربما الاب ايضا بدعم مدخرات الطفل لتحقيق الهدف . فمثلا يمكن ان يكمل المبلغ المطلوب للطفل اذا هو اكمل نصف او ثلث الطريق نحو ماتصبو اليه نفسه وبهذا نكون قد حققنا هدفين الاول تعليم الطفل اهمية الادخار ومايؤدي له من نفع والثاني هو عدم حرمان الطفل من التسلية والمتعة التي يوفرها له مصروفه اليومي البسيط في جيبه الصغير .

■ ندى شوكت



■ ريشة : ناصر ثائر

الانجاب عنصر اساسي لقوة المجتمع

علمت صفحة (البيت الجديد) من الطبيب سعدون خليفة رئيس جمعية تنظيم الاسرة العراقية ان الجمعية ستعقد مؤتمرها العلمي الاول لبحث المستجدات في معالجة العقم للنساء والرجال والامور المتعلقة بصحة الاسرة وبالتعاون مع المكتب الاقليمي للعالم العربي وذلك للفترة من ٥ - ٧ كانون الاول المقبل .

اما عن تفاصيل المحاور التي سيبحثها المؤتمر فيقول الطبيب سعدون

- المحاور تشمل : معالجة عقم النساء . معالجة عقم الرجال . تقليص وفيات الولائد . وفيات الامهات اثناء الولادة . صحة الاسرة ورعاية الحوامل..

هذا وسيعقد المؤتمر تحت شعار مستمد من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين « الانجاب عنصر اساس لقوة المجتمع » .





غدا يوم الرعاية الاجتماعية

غدا هو يوم الرعاية الاجتماعية وبعد غد هو عيد المسنين . اذن . انها مناسبة جيدة للالتقاء بالسيد حيدر عبدعلي/مدير عام الرعاية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتحدث معه حول هاتين المناسبتين . والذي ابتدا حديثه قائلا :

- يحتفل قطرنا لاول مرة بيوم الرعاية الاجتماعية الذي يصادف غدا الخميس . بمناسبة مرور تسعة اعوام على صدور قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ الذي يعد تجسيدا حيا لاهتمام قيادة الحزب والثورة بالانسان العراقي الجديد وتاهيله وتحسين مستواه المعاشي ليسهم في بناء المجتمع الجديد .

■ وقد شهدت السنوات الماضية تطورا كبيرا في حجم خدمات الرعاية الاجتماعية التي تقدمها دائرة الرعاية الاجتماعية لعموم المجتمع فقد ازداد عدد دور الحضانة في القطر ليصل الى (٥٤) دارا في عام ١٩٨٨ .. فيما ازدادت معاهد المعوقين لتصبح (٥١) معهدا .

وضمن القانون الجديد دخلا ثابتا للاسر معدومة وواطئة الدخل . حيث ازداد عدد الاسر المستفيدة من راتب صندوق رعاية الاسرة من ١٤٧ اسرة عام ١٩٨٠ ليصل الى مايزيد على ٤٨ الف اسرة عام ١٩٨٨ .. كما ازداد حجم المبالغ المنفقة على الاسر من (٥٨٨٧) دينارا فقط في عام ١٩٨٠ .. ليصل الى (٢٤) مليون دينارا في عام ١٩٨٨ .. وبهذا تكون ثورة تموز المجيدة قد حققت هدفا اجتماعيا كبيرا بتامينها المستوى المعاشي اللائق لشريحة واسعة من الاسر المحدودة المعدومة الدخل ..

هذا وستشهد معاهدنا ومراكزنا بهذه المناسبة التي ستصبح تقليدا سنويا فعاليات ونشاطات واسعة .

■ واضاف السيد مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية قائلا:-

- من جانب اخر يستعد المسنون للاحتفال بعيدهم بعد غد . وهنا لابد ان نشير الى ان المسنين في قطرنا حظوا بالاهتمام والرعاية فهناك الراتب الذي خصصه قانون الرعاية الاجتماعية لكل من ليس له دخل وغير قادر على العمل وهناك دور رعاية المسنين والبالغ عددها حاليا خمسة والموزعة على محافظات القطر والتي تبلغ طاقتها الاستيعابية (٦٠٠) نزيل والمستفيدين منها حاليا بحدود (٣٠٠) نزيل وتوفر هذه الدور للمسنين الاقامة اللائقة والغذاء الصحي والاجواء النفسية والاجتماعية الصحيحة الى جانب النشاطات الترفيهية والاجتماعية ويتوفر في هذه الدور مطعم ونادٍ ومكتبة وجامع واذاعة داخلية وهناك ايضا ورش محمية للمسنين يؤدون فيها اعمالا انتاجية تتلاءم وقابلياتهم .

كما ان هناك ضمن الدراسات والمقترحات توجها لانشاء مصح خاص للمسنين تتوفر فيه كل الامكانيات والخبرات الطبية المختصة بامراض الشيخوخة .

■ بشرى محمد شبيب

منوعات بيتنا الجديد

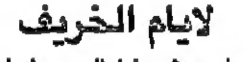
الوان متعددة

بدلا من اقتناء احذية بالوان مختلفة كي تتماشى مع الوان الفساتين التي تمتلكها امراة ما . ابتكر احد معامل الاحذية الانكليزية طريقة اقل تكلفة تتمثل في صنع عدة ورود بالوان مختلفة تباع مع الحذاء الواحد وتستطيع مرتديته تغيير الوردة التي تثبت على الحذاء بواسطة مشبك متحرك (الراصة) وفقا للون الفستان الذي ترتديه .

دثار

في الايام الاولى من الشتاء يكفي للوقاية من برودة الجو ارتداء دثار من غير اكمام فوق القميص (يلك) . وان كنت تتقنين فن الحياكة نقدم لك هذا النموذج الذي نقش عليه وجه الممثل (شارلي شابلن) يمكنك تنفيذه لابنتك الفتية وكما موضح بالرسم البياني .







المرأة

هناك الفاظ كان القدماء يطلقونها على المراة عند وصفهم لجمالها . بعض هذه الالفاظ مازال مالوفا لحد يومنا هذا والبعض الاخر اختفى . ومع هذه الالفاظ سنكون لنا وقفة في السطور التالية .

■ اذا كانت المراة بها مسحة من الجمال فهي (وضيئة)

■ اذا كانت المراة لا تبالي بلبس الثوب الحسن ولاتتقلد بقلادة فاخرة فهي (معطال)

■ اذا كان حسنها ثابتا كانه وسم فهي (وسيمة)

■ (قسيمة) هي المراة التي قسم لها الحظ وافر من الحسن

■ (رائعة) هي المراة التي يسر الروح النظر اليها

■ المراة التي تغلب النساء بحسنها هي (باهر)

■ (خود) هي المراة الشابة الحسنة الخلق .

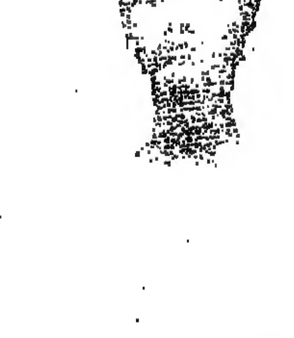
■ اذا كانت المراة لطيفة الخصر ممتدة القامة فهي (ممشوقة) وهي (عطبول) اذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن وهي (وركاء) اذا كان وركيها عريضين .

■ (بضة) هي المراة الرقيقة الجلد ، ناعمة البشرة

■ اذا كانت جميلة فهي (خفرة) و(خريدة) واذا كانت منخفضة الصوت فهي (رخيمة) ..

لايام الخريف

في ايام الخريف حيث يعتدل الجو يحلو ارتداء القميص ذو الاكمام الطويلة . وفي الصورة نقدم لك تصاميم مختلفة له لتختاري منها مايلائمك

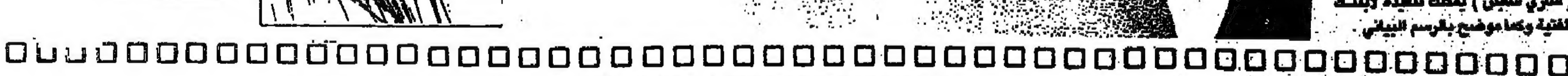


اثاث

بعض مصممي الاثاث يضفون على اثاثهم طابع الغرابة بحثا عن مزيد من الجمالية . وفي الصورة نماذج على ذلك حيث نلاحظ الاشكال الهندسية ممتزجة بلمسات مبتكرة .









[illegible]

ظروف معينة قد تتطور الى الاصابة بالجلطة القلبية .

■ الدوار ■

تشكو القارئة سوسن وحيد من الشعور بالدوار بشكل مستمر وتتساءل هل ان السبب يعود الى قلة وزنها ؟

- ان اسباب الدوار متعددة واهمها .. الضعف العام وفقر الدم . هبوط في ضغط الدم . امراض الاذن الداخلية او القنوات الهلالية . امراض عصب التوازن وامراض الجملة العصبية والمخيخ . تاثير بعض الادوية الطبية . حالات نفسية .

ولايمكن تحديد سبب الدوار او الدوخة الا بعد اجراء الفحص الطبي السريري او المختبري على المريض وبعد ذلك يتم معالجة السبب لذا ننصح السائلة بمراجعة الطبيب المختص لفحصها وتحديد سبب الدوخة التي تشكو منها ومعالجتها .

■ جلطة المخ ■

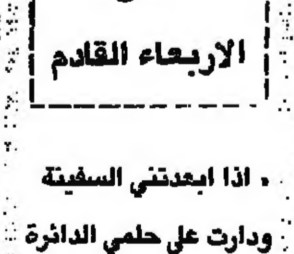
■ يتساءل القارىء جاسم كاظم هل تؤدي جلطة المخ الى انفجار الشرايين ومدى خطورتها ؟

- ان جلطة المخ تنتج عادة من انسداد احد الشرايين بسبب تخثر الدم فيه وذلك لتضيق الشرايين من نتيجة ترسب المواد الدهنية فيها .

وقد ينتج انفجار الشرايين والنزف الدماغي من مرض ولادي في بعض شرايين الدماغ او نتيجة تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم .

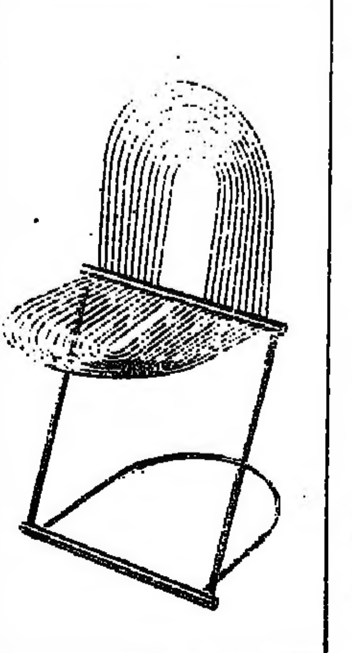
وفي كلا الحالتين قد تكون بدرجة شديدة وتؤدي الى الوفاة وذلك بسبب تلف الدماغ او تلف بعض المراكز الحيوية فيه . او تكون الاصابة خفيفة او صعوبة النطق .. الخ ويعتمد ذلك على المنطقة المتاثرة بالاصابة .

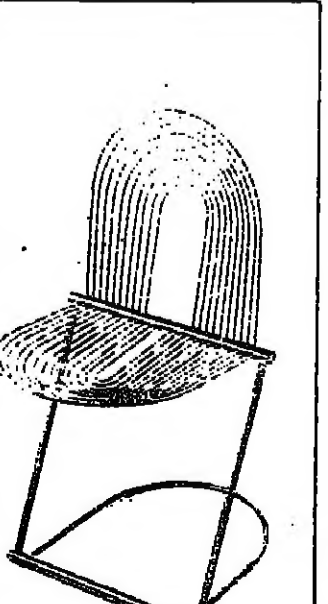
■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■



حتى الاربعاء القادم

« اذا ابعدتني السفينة
ودارت على حلمي الدائرة
. فان وجهك يبقى الوحيد
المكتس في الذاكرة وتبقى
لي كل شيء » ..





هكذا من الاجل

كلمات على الطريق

خطوات جديدة

تعمد صفحة اصوات منذ عددها هذا الى اعتماد وسيلة تعامل جديدة مع نتاجات الاصدقاء . من اجل التقليل الى ادنى حد من تراكم النتاجات وتاخر نشرها لفترات كانت تصل احيانا الى اكثر من ستة شهور

وابتداء من هذه الصفحة سنعمد الى حصر نتاجات الشهر في ملف واحد . وسنختار الافضل من بين مايصلنا في القصة والقصيدة والمقالة . والاعتذار عن نشر مالايرقى الى مستوى النشر وما لاتتسع له صفحات الشهر المحددة . الا اذا وجدنا من بين النتاجات التي لم تتسع لها صفحات الشهر مالايمكن التفريط به فنعمل عند ذاك على اعطائه فرصة في صفحات الشهر الذي يليه

وبهذه الطريقة يمكننا ان ننجز مستوى اكثر دقة وصرامة للصفحة وما ينشر فيها . ويصبح اكثر يسرا العمل على اختيار افضل قصيدة وافضل قصة في نتاجات شهر كامل ليتم مكافاة كاتبها المكافاة ذاتها التي تمنح لكتاب صفحة افاق . وهي الخطوة التي نبدا بتحقيقها منذ الشهر الحالي . ونامل ان تسهم في مد الجسور بين كتاب صفحة اصوات وبين صفحة افاق . التي نرجو ان تسهم نتائج مسابقات الصفحة القادمة في انفتاحها امام المتميز من نتاجات الشباب في القصة والقصيدة

المحررة

مسابقة (اصوات) السنوية للقصة القصيرة

تعلن صفحة (اصوات) عن مسابقتها السنوية للقصة القصيرة . وتدعو اصدقاءها للمشاركة بنتاجاتهم وفق الضوابط التالية

١- ان لاتكون القصة قد نشرت في مطبوع محلي او غير محلي وان لايكون القاص قد بعث بنسخ منها الى اي مطبوع اخر لغرض النشر او المشاركة في مسابقة .

٢- ان لايزيد عدد صفحاتها عن اربع صفحات ولايقل عن صفحتين .

٣- ان تكتب بخط واضح على صفحة واحدة من الورقة وان تكون النسخة المشاركة اصلية غير مصورة او مستنسخة وترسل بنسختين .

٤- يحق للمشارك الاشتراك باكثر من قصة ويحق له استمرار المشاركة في النشر في صفحة اصوات بقصص اخرى غير التي يشارك بها في المسابقة .

٥- يكتب على الظرف مايشير الى ان المادة خاصة بمسابقة اصوات السنوية للقصة القصيرة .

٦- نتوقف عن استقبال النتاجات المشاركة بعد الخامس عشر من كانون الاول ١٩٨٩

٧- تعلن نتائج المسابقة في العدد الاول من صفحة اصوات الصادر في عام ١٩٩٠ .

٨- تمنح جوائز نقدية للفائزين الثلاثة الاوائل وتنشر قصصهم في صفحة افاق .

مع الاصدقاء

تساؤلات

من يهب الاشياء رونقها من دوننا رونق
من يهب الضوء لبدر السما من دوننا الشمس ان تشرق
من يفتح الدروب المغلقات اذا ماتت الاقدام على مبتدا الطرق
من يعطنا الامال اذا ما لفنا ياس الحياة ونأى بنا للزاوية الاعمق
من يهب النبض لقلب الصلد ان كان لايهوى ولايعشق
لاتطلبوا من فاقد الشيء يعطيه فالنار لاتروي والماء لايحرق
ان لفنا القنوط من يهب النجاة ويحمي الافكار ان تغرق
ان ياسوا فليبيضوا فالليل قد ياتي نعم والشمس قد تشرق

■ سعاد حسين - النجف

عشتروت

عشتروت
عاريا .. جئتك
مع طوابير الحجيج
اطوف محرابك
فاعطيني مرادي
عشتروت
نهر دموع ميلادي
وخطو سهاد
شبابي
عشتروت
اعطيني ضفافي

ظلمت في دينك
وذي .. روحي
بعض اسمالي
عشتروت
متى حصادي
والسنون شهبا تهوي
عشتروت
اتيني زادي
وخذي رمادي

■ فالح مظلوم فكيك



تراتيل خلف اسوار المدينة

هنا نحن
جسد يابى الا ان
يحترق كالشموع فوق اسوار المدينة
تلقف ابياتنا شتى
قيلت في لحظة ياس . وسطرت
في الدواوين الحزينة
هنا انت
بابتسمة المخاض المر العسير
فوق الشفاه السجينة
اي حب هذا الذي
في عينيك ؟؟
يأتلق .. يتحدى
خلف القضبان المتينة
وشموس . تشرق غدا صباحا
كالقبس كالشهاب
تطارد الدخلاء
من سما القدس الامينة

■ عبدالرحمن صديق كريم - التاميم

قصيدتان

■ كمال السعدون

١- الواقع

ليلتي هذه ..
غارق نجمها في غبار السواتر
واقمارها تستريح الى غيمة من دخان القذائف
والشمس مغروسة بانتظار الصباح
ليس فيها لنا غير شمس الوميض
ولسع الشظايا
ليس لنا فيها
غير ان نتبادل اوجهنا
في اللهيب مرايا
لسعة توجز الوجع الادمي
مذ فار تنورها
وارتقى السيل هامات افاقها
ليلة .
كان فيها المنادي لنا الصمت
والمستجيب الرصاص
حين دقت نواقيسها
ماجت الارض
وانبهرت
فاستبد بنا هاجس للقصاص
لم يكن للذي جاس ادغالها
تمشى على جمرها
تنفس اضلاعها
بذرة . بذرة
صاحب البرق . والقيظ في قاعها
غير هذا الانيس الاثير . ساترها
وتلك المساحات من افقها المستباح . براس الجبل
ليلة هذه
غارق نجمها في سفوح الجبل

٢- رغبة

اشعلتنا الاغاني
فذاب جليد المسافات مابيننا
وعلمت الروح اشياءها
حبة . حبة
وانتظرنا بلا موعد لحظة
لعل بها مايبل صدى القلب
او يمنح الوجه بعض اضطراب
مفاجاة طارئة
غير ان الذي بيننا
وبين الذي ننتظر
جدار من العمر . والاشتهاء
وبين صدى القلب . والحلم
كل الخواء
فماذا تبقى لروح من الرمل

لا الغصن يلبسها
لا الماء يغرسها
لامعول العمر فيها يحط اصابعه
قارب قارب من حجر
لهذا تراها
تسيل احتراقا
وتشعل في كل منعطف نيزكا
يلامس ارضا تدور على عجل
وسماء تضن الضنون باحجارها
وهي ملقاة
في اسفل القاع
قارب قارب من حجر
فلعل المسافة توجز في لحظة خطونا
وتشعلنا والاغاني معا
ياصاحبي ياصديقي . الحجر

الفاو تحتضنُ الحياة

■ ثابت كريم جاسم الربيعي

طوبى لكم
يا ايها المتسابقون على جيادِ العزِّ
في سُوحِ البطولة
الذائدون عن الكرامةِ
والتقاليدِ العظيمةْ
الرافعونَ لواءَ مجدِ عروبتي
نحو الذرى
الناثرون دماءهم
عند الحدودِ أبيّةً
من اجل أنْ تبقى الحقيقةُ
حيّةً .. ما بين دجلةَ والفراتِ

من المحيطِ الى الخليجِ
وترتدي ارض العروبةِ زهوها
فرحي لكم
سيُحدِّثُ التاريخ عنكم :
هُمْ أُباةٌ طالما عشقوا الحقيقةْ

وسيشهد التاريخُ :
انَّ الفاو تعتنقُ الرجالَ
الفاو تحتضنُ الحياةْ

الفاو تنهضُ من جديد
بعدما طُرِدَ الغزاةُ



■ قصة قصيرة ■

اين هناك ؟

■ أحمد ياسين عبدالله

سيما وسيما وسيماو يقولون (مجنون) انما هم المجانين . وهم الذين لا اهل لهم . اخذت انظر الى الضفدعة تعبر الشارع . والناس ايضا تجمهروا ينظرون . وانا قريب من الضفدعة تقفز تريد النهر . وهي تصيح سيما وسيماو . وجارتي تسكن (طنجه) وهم يقولون لا اهل له . مجنون يلاحق الضفدعة بينما انا اسوقها الى النهر فان خليتها فترجع تدوسها ارجلهم . والسيارات تدوسها . قال واحد منهم سيملو وضحكت لانه ليس ضفدعة ويقول سيملو . اخذ الرجل يعبر الشارع وراءها الى الماء . والناس تصيح سيملو سيملو . وانا اصفق لان سيملو صارت وراء الشارع . قفزت سيملو . عبرت سيملو . ماتت سيملو . خرج منها الدم وقدم الرجل حمراء فيها خيوط . صارت فوقها سيملو . لونها احمر احمر . رفع الرجل نفسه فطارت سيملو .

سقط الصوت على شيء . ومن خلفي ركض الناس وركضوا من امامي قلت : ارتاح راسي وقال الرجل . بنت صغيرة وقفت عليها السيارة . راسها امتلا بالدم .

جارتي تسكن طنجه وطنجه بعيدة .. بعيدة . مليئة بالتراب واشجار كثيرة تسكن هناك . وهناك الماء . وجارتي لاتاتي لان (هناك) بعيدة .. بعيدة .

الناس يقفون عند البنت ويجلسون . يذهبون ويجيئون .. وانا ذهبت وجئت لكني رجعت لانهم لايتكلمون . حمل الرجل البنت من تحت السيارة . راسها في الهواء يشحط والرجل يبكي . يبكي . وعليه ازداد الدم . ولما تكلم : تكلم الناس . وانا ايضا قلت لكن الرجل صفعني فخرجت من عيني نار ورايت شيئا .

جارتي ورجل وامراة وامراة اخرى وولد صغير . كنا ناكل فقال الرجل لجارتي اهلا فضحكت هي وقالت شيئا . لكنها كانت تنظر الي فاخذت امي .. امي تضحك واعطاها الولد الصغير شيئا . لكنها لم تجلس وبعد ذلك هربت . وركضت سريعا فقالت امي سعدية هربت .. سعدية . هذه البنت خجول . قالت امي : انك ياولد مخطوفة : اسبوع واحد ولن تخجل بعد ذلك ابدا .

لما ذهب الحر مشينا انا وامي وسعدية وامراة اخرى الى البستان . كان وجه سعدية احمر وكانت تحمل في يديها الاحمر . جلسنا على حافة النهر ولم تجلس هي : قالت ثوبي قطن فقلت لها اجلسي فغسلت الصخرة من مياه النهر وبعد ذلك جلست . لان ثوبها قطن لم تجلس . كنا نرى نفسينا في مياه النهر قد اغمضنا عيوننا للحظة وشرب الواحد منا من شفاه الاخر . رجعنا انا وسعدية من النهر الى البستان وكانت معنا امراة . قلت لها سعدية ياامي . وانا ايضا قلت لها شيئا وامي كانت معنا .

ذهبنا عند الضبح بعيدا بعيدا . الى بستان بعيد ليس فيه ماء . لم تنظر فيه سعدية الي ولم يشرب الواحد منا من شفاه الاخر . مازالت سعدية فتاة خجول . قالت امي للبائع (هل لديك اسلور ؟ هل لديك حناء؟) فقال البائع (نعم . نعم) فقالت امي (اعطنا ثوبا ابيض ابيض) واعطاها البائع علبة حناء فقالت المراة : ان هذا القليل . فضحكت امي وضحك البائع ورجعنا الى هناك .

في ضوء القمر جاء الناس من اقصى طنجة يتراكضون الى صوت النار . كان الحجر يتقافز من بيتنا الى فوق . والناس مصطفون يضربون الارض وينظرون الى فوق . و الرجل كان يرقص بالعصا ويصيح : تعالوا .. هاها . وجاء ناس اخرون ليسوا من طنجه يقولون (هل سقط عليكم شيء؟ اين . فكل الناس كانوا عندكم يضربون الارض قالوا : سمعنا السقطة من هناك . هناك . هناك .. اين ؟ اين ؟ قالت امي : ماء ماء . الماء في يدي من طلب ماء ؟ فقال الرجل : تعالي يا امراة هنا هنا . وحمل ابي الماء وامسكت امي لسانها وصاحت : هو هو .. لو واخذ ابي يرقص وامي ترفع العصا في وجهه وهو يضحك ويقول : غني غني يا امراة . ولم تغن هي لان الولد الصغير كان يحمل المغني . والناس يضربون الارض بارجلهم واخي اخي يحمل الاغنية وامي تصيح هو هو لو وابي يقول تعالوا .. هاها وجاءت امراة قالت لها سعدية يا امي .

كنت في الحر وكان راسي على الشارع . وكان الناس من حولي يدورون وكانت السيارة واقفة . لكن البنت الصغيرة ذهبت . والناس جاءوا الي وقالوا : ماله ؟ فقال الرجل . كان نائما ورش عليه الرجل الماء . فحملوني وقالوا . انهض . اين سيملو ؟ فقلت سيملو سيملو سيملو

معكم

■ الصديق علي طحيور عبدالحسين ■

ليس المفروض ان تنساق الى تاثيرات مواقف الاخرين . فانت تبعث بنتاجك الى الصحف ولابد ان تتوقع الرفض او القبول . والا تكون قد افترضت انك فوق مستوى التقييم . وعلى اية حال فقد حصل لبس بين اسمك واسم صديق اخر يكتب القصة القصيرة . وفي الواقع فاننا لم ننشر لك نتاجا واحدا من قبل لاننا وجدنا في ما ارسلت الينا ضعفا في اللغة وفقرا في الموهبة . وسوف اورد اربعة ابيات من قصيدتك الاخيرة التي تكرسها لمعاتبتنا . وستكون حكما بيننا وبينك

مـلاذا فـعلت حـتى تـسبيـنـي عـلى	صفحـات من ورق دمي قـراطـسـيـا
قسمـا بـروح الهـوى ومن يـغـانـيـا	انـي قـتـلـت وفي يـدي حـسـامـيـا
اصـاغـر النـاس الجـهـال الذيـن	يحلمـون ان يرونني صغيـرا فـانيـا
وانـا الكبير العـظيم من اتـرابيـا	هم يشربـون القـذى واني صـافيـا

فلذا كنت تعتبر هذا شعرا فهو للاسف لايناسب صفحة (اصوات)

■ الصديق عبدالجليل العطية ■

لاادري كيف اجزت لنفسك ان تفترض ان ما كتبته صالحا للنشر . حتى وان اطلقت عليه صفة (نثر) فالنثر ليس اي كلام يرد على اللسان حتى وان اجهدنا انفسنا في (تدبير) قافية ساذجة للتدليل على حساسيتنا الشعرية . والا هل تعتقد ان هذين السطرين وهما نموذجا لثلاثة مقاطع كتبتها يمكن ان يعتبر نثرا مقروءا

(دخلت للمستشفى امراة حامل ادخلوها الى غرفة الولادة . انجبت طفلا جميلا . قالت سموه حمادة) !!

ايها الصديق لماذا تتعب نفسك او الاصح . لماذا لم تتعب نفسك قبل ان تقرر الكتابة

■ الصديق رائد جبار حسين - بغداد ■

عندما قلت ان النصوص (معظم النصوص) الشعرية التي تصل الصفحة تشكل كابوسا للمحرر . فذلك لانها تجسد مشكلة عملية من ناحية وهي مشكلة الاختيار ضمن هاجس المحافظة على المستوى المفترض للصفحة . ومن ناحية اخرى فهي مشكلة الهم الثقافي الذي يحتل محرر الصفحة راغبا باكتشاف ما يعزز تفاؤله بالاجيال الجديدة . هذا الهم الذي يتحول الى كابوس حين يصطدم بالنماذج التي ترده . وبالمنسبة رغم تنديدك المطول عما يجب ان يكون عليه شعر الشباب الا ان قصائدك المرفقة لم تكن صالحة للنشر

■ الصديق شامل عبدالجبار خليل - بغداد ■

ان الموضوع الجيد هو اقصى ما نطلبه ونامله من اصدقائنا . لذلك فليس هناك اي اعتبار لقبول او رفض اي موضوع سوى جودته وتعبيره عن موهبة حقة . وليس ضمن اشتراطات الجودة ان يكون للكاتب ديوان او مجموعة قصصية . ولكن من الاشتراطات ان يجيد لغته فلا يقول (صراحتا) او (خاصتا) او (اسئل)

الى الاصدقاء المدرجة اسماؤهم بازاء نتاجاتهم . نعتذر عن النشر لعدم الصلاحية ننتظر منكم الافضل دائما .

■ فاضل جاسم مطر - كيف السبيل اليك
■ فالح مظلوم فكيك خمس قصائد
■ جمال حسين مسلم - الشرود

■ امين الخزاعي - (بلا عنوان)
■ كاظم مراد المسعودي : خواطر غريبة الاطوار
■ نصير هادي الجبوري - (صعب)
■ محمد مجيد العادلي (مجموعة قصائد)

■ معن عبدالاله - (عام ثان مقبل)
■ علي الساعدي - (لو اراك)
■ محمد احمد ناس - (التحدي)
■ ماجد علي الجبوري -(الرياء)

ايقاع الشعر ايقاع النثر

■ د . علي جعفر العلاق

نحو بدائل للوزن الشعري :

لقد حاول شعراء قصيدة النثر ان يتجاوزوا الوزن الشعري والتعويض عنه بعناصر اخرى[1] مثل التوازي parallelism . والسجع . والجناس الإستهلالي alliteration . التكرار . التنويع في طول الإسطر . الإفادة من حروف اللين . محاكاة صوت الكلمة لمعناها onomatopoeia . كما حاولوا . ايضا . ان يولوا عناية خاصة بالتركيب اللغوي لقصائدهم . الذي يشمل البناء الكلي للعبارة . الجملة . الفقرة . القلب والتقسيم غير المتوقع وغير التقليدي للوحدات او السياقات التركيبية . والتنويع في انماط العبارة (من توكيد . او استفهام . او تعجب)[2]

وتعكس هذه المحاولات . من دون شك . توق الشاعر الى التعويض عن جمالية الوزن الشعري . كما اشرت . بخصائص صوتية وجمالية تنتمي الى حقل اخر النثر لكن هذا المسعى لايكلل دائما . كما يبدو . بابداع قصيدة نثر مكتملة . ان خلو قصيدة النثر خلوا مطلقا من الوزن لم يكن في صالحها دائما . وليس من الحكمة في شيء . كما يقول كمال ابوديب . نكران هذا . الارتباط بين الشعر وبين الايقاع او الوزن او كليهما . حتى حين نرفق اعتبار الوزن شرطا كافيا للشعرية .[3]

لقد اشار ريفاتير الى هذه المعضلة ذاتها بطريقة اخرى حين وصف الجهود التي درست قصيدة النثر قبله . فارادت . ان تكتشف في النثر ايقاعات الشعر وخصائصه الصوتية . بينما تخلو كثير من قصائد النثر من اي من هذه العناصر .[4]

ويبلغ الاحساس بصعوبة هذه المهمة اقصاه لدى شاعر كتوفيق صائغ . فهو " يرى انك . في قصيدة النثر . اما ان تكتب شعرا ممتازا جدا او رديئا جدا . وليس هنلك من خيار ثالث وعنده ان شاعر قصيدة النثر حين يرفض عناصر الشعر المتفق عليها كلها . فعليه ان يعوض عنها بالصور الاخاذة . ونمط من الايقاع متنام . داخلي . جديد . ورؤيا جديدة للحياة والوجود ولاشك ان قلة من الشعراء فقط كما يضيف توفيق صائغ نفسه . كانوا قادرين على تحقيق ذلك

قصيدة النثر وحداثة الشعر العربي :

ان الجدل حول قصيدة النثر لايتخذ الان عموما ذات المسار الذي اتخذه في منازلاته المبكرة البحث عن شرعية لهذا النمط الشعري . او لب ودود . او تسمية لائقة . ان الامر . كما اظن . يتجاوز الان هذا المطلب . ليصبح قضية اشمل تندرج في سياق القصيدة العربية الحديثة . وتنصهر في مناخها الاعم والاعمق ان الخلاف حول المصطلح لايضير قصيدة النثر كثيرا . اذا استطاعت ان تشكل . مع الانواع الشعرية الاخرى . مجرى حيا في واقعنا الشعري

تجسد قصيدة النثر . الان . في ما تجسد من دلالاتها جزءا من اتجاه حداثتنا الشعرية ومطالبها الجمالية والفكرية وهي ليست اندفاعة خارج هذه الحداثة . ولم تثبت انها كذلك حتى الان . ان عليها ان تبرهن . باستمرار . انها تمثل عبر نماذجها الفاعلة الان . شرارة اضافية تندلع في الطرف الاخر من اللهب لقد اوسعت حركة الشعر العربي الحديث . لاسيما في مراحلها المتاخرة . مناخا لحداثة شعرية مغايرة . الى حد واضح . لتلك التي سعت اليها القصيدة العربية في حداثتها الخمسينية . ولقد حققت قصيدة النثر الكثير من شروط حريتها ضمن مناخ الحداثة هذا.

كان من ابرز ما اسفر عنه هذا المناخ الجديد تحلله من المعايير بحكم . بالقياس اليها . عن شعرية النص وغناه الداخلي . فلم يعد الشعر صياغة وزنية للتجربة . ولم يعد ايضا . فيضا من انين الروح او بهجتها الطافحة . يتدفق هكذا . عفويا متالقا . دونما ضابط . او هيمنة . او تنظيم

لقد صار الشعر . في تطوره الارقى . رؤيا للحياة والكون تختزل تجربة الشاعر الكيانية في شكل حسي شديد الدلالة لذلك ماعاد الشعر الحديث مجرد انعطافة شكلية . بل صار مفهوما جديدا . ورؤيا ساعدا على الانتقال بحركة الحداثة الى افق جديد[8] مغاير . وهكذا تستمد القصيدة الحديثة حيويتها . لا من انجاز عروضي شكلي بل من تجسيدها لرؤيا شعرية تخص الشاعر . ويترشح عنها موقفه الجمالي والفكري . في بنية حسية تعبيرية

وكان الموقف من الوزن الشعري يمثل زحزحة اخرى للحدود الضاغطة على حرية الشاعر . وتليينا للقيود التي احزنت قدميه وحرمتها حرية الرقص قرونا عديدة . واطلقت يديه حرية التلوع والكتابة في فضاء . حر . غامض . طري وبذلك بدا البحث عن ايقاع للقصيدة لايتمثل في الوزن الشعري وحده . بل في حرية ايقاعية ممكنة تقع خارج الوزن الموروث . خارج اطاره الجاهز الذي تحدر الينا عبر ركام من القرون الصوتية . متخطيا حواس الإسلاف . حاملا الينا ميراثنا من احساسهم القديم بالطرب والنشوة الحسية

وكان هذا الايقاع يتجاوز الوزن الشعري ليجد تجسيده الممكن في خلخلة ذلك الوزن . في كسر تشكيله الهندسي الحاد وترويض اندفاعاته الصوتية المتسارعة . وكان الشاعر العربي يحاول انجاز ذلك عبر سلسلة من عمليات الاقتحام تعيد الاعتبار . لاول مرة . لزحافات الشعر . وتشحنها . بعد تحريرها من طاقتها السلبية . بفاعلية جديدة . تستطيع عن طريقها تغذية القصيدة بما تتطلبه من سرعة او ابطاء او بعثرة او انثيال ولم يكن هذا الايقاع مقصورا على مايحدثه الشاعر في الاشكال الوزنية من تحوير او زعزعة شيقة تقترب به من النثر احيانا بل يذهب ابعد من ذلك حين يذيب هذه البحور ببعضها في تشابك صوتي . وعر . مقلق عندما يحس ان اللحظة الشعرية تستدعي معادلا ايقاعيا كهذا

قد تحقق القصيدة الحديثة ايقاعها من قيم لاتقع في الوزن المالوف ومايحدثه الشاعر في هذا الوزن من انحرافات . كما يتحقق هذا الايقاع في لغة القصيدة ذاتها . في ما تدخره حروف الكلمة الواحدة من ثراء صوتي دال او في مابين كلمات الجملة الواحدة من حوار متفاعل . وفي ترابط هذه الجملة مع غيرها على نسق بعينه

وهكذا بدات القصيدة الحديثة بالتخلي عن الايقاع الخارجي للقصيدة الكلاسيكية والدخول الى حيز كان حكرا . حتى ذلك الحين . على النثر ومايتفرع[5] عنه وكان ذلك منجزا مشتركا بين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر . منجز ينتمي الى حداثة الايقاع في الشعر العربي الحديث عموما انه ايقاع يتولد عن ارضية ومناخ جديدين لم يعد فيهما الوزن محكا لشعرية القصيدة بل لتحديد النظم وبذلك صار الحديث ممكنا . لاول مرة . عن قصيدة شعرية وعن قصيدة نثرية ايضا . ان الكثير من القصائد الجميلة من دون ابيات شعرية . هذا مايقوله دي بوس . كما ان هنلك . الكثير من الابيات الشعرية التي تخلو من الشعر[6] بل ان جون كوين يذهب ابعد من ذلك حين يطلق على النظم تسمية ازدرائية هي . النثر الموزون . حيث

. لايمكننا ان نصنف . تحت هذا النمط اي انتاج ادبي مهم . وكل مايتسب اليه هو انتاج النظامين من الهواة قليلي الخبرة الذين يقنعون باضافة القافية والوزن الى كلام يظل من الناحية المعنوية نثرا . .

قصيدة النثر بين هوس التبشير والرياح المضادة :

حين نستعرض الجهود التنظيرية . في مجال قصيدة النثر . نجد ان الكثير منها يقع في دائرة الوعود والاحلام المؤجلة نبرة مهرجانية . عذبة . طاغية لكنها . في احيان كثيرة . تفتقر الى التحديد الموضوعي

لانبالغ . كما اظن حين نشير الى ان حماس الكثير من شعراء قصيدة النثر ونقادها يظل في معظمه حماسة مذهبية . حولت الحديث عن قصيدة النثر الى سلوك دوغماتي ١٢ . تبشيري يفتقر . في احيان كثيرة . الى الرحابة في التصور من جهة . ولايقدم . من جهة اخرى . التفرد في تقديم النموذج الشعري

كانت نبرة التبشير بقصيدة النثر . غالبا . عالية . عدوانية . ضيقة ولقد دفع ذلك بالكثير من خصومها الى الحديث عنها بنبرة مناقضة . تماما نوع من التناقض المطلق . او على الاصح . مذهبية اخرى . مضادة . لاتحاور الاخر بل تحاول محوه . او تسفيهه . او التهوين من شانه

وللحقيقة . فان عنف هذه الآراء . وسواها . لايمكن فهمه . تماما . من دون ان يحضر في الذهن لا ذلك الهوس التبشيري المقابل وحده . بل ان نستحضر . الى جانبه ايضا . امثلة عديدة من قصيدة النثر . كان اخفاقها واضحا .

ان النظر الى قصيدة النثر . من هذين المنظورين[13] . ضيع علينا فرصة التحاور العميق المتاني . وفي غبرة هذا الجو العاصف اخذت قصيدة النثر . فكرة ونموذجا . تزداد التباسا . وعتمة . ونايا .

لاشك ان قصيدة النثر كانت تصل . احيانا . الى مستويات تعبيرية شديدة الصفاء والاثارة . كما يتجلى في قصائد محمد الماغوط . وبعض كتابات ادونيس . ولدى انسي الحاج في كتاباته المتاخرة . اما في العراق فيمكن ان نذكر كتابات سركون بولص . وصلاح فائق . وفاضل العزاوي

كانت قصيدة النثر تجربة جريئة لكسر مابدا على موسيقى القصيدة العربية من رتابة . غير ان هذه التجربة سرعان ماوصلت . في واقع الامر . الى طريق شديدة الوعورة . ولم يتجاوز شعراؤها افضل انجازاتهم تقريبا

لقد كان ادونيس شاعرا من نمط خاص . ذا تجربة باللغة الحيوية والتعقيد . اهلته شاعريته وثقافته العميقتان لمكانة شعرية مدهشة . وكان عالمه الشعري يستند الى طاقة ابداعية وفكرية شديدة الخصوبة والتنوع . ولم تكن قصيدة النثر . بالنسبة له . الا جزءا منها

اما محمد الماغوط . فقد كان اكثر شعراء قصيدة النثر . في الحقيقة . جاذبية وصفاء نبرة عميقة . ومناخ شعري مترابط . وكانت صوره التلقائية الباهرة . تعكس عالما لاحدود له . من اجواء الحنين . والصعلكة . والحلم . والتمرد .

ولم تكن قصائد انسي الحاج الاولى . تختلف كثيرا عن كتاباته التنظيرية عن قصيدة النثر لقد كانت كلتاهما استفزازية . ضدية . ضجرة . وما اثارته مشاكسته الكلامية من العواصف . والحنق . والغبار يفوق ما اسفرت عنه من مطر او خضرة حقيقية اما في كتاباته المتاخرة فقد خفتت تلك النبرة وبدات قصائده تخلو . الى حد ملموس . من ذلك الهوس الشكلي . والرغبة في الادهاش والمخالفة

لقد ضاعف من مازق قصيدة النثر ان الكثير من ضعاف الموهبة قد وجدوا فيها مركبا سهلا . فاخذوا يحاكون شعراءها المهمين يسيرون في ظلالهم . او تحت مصابيحهم العالية . وهكذا صارت قصيدة النثر . على ايديهم . موضة . وزيا . وبهرجة حتى ان ادونيس . نفسه . اخذ يسميها وهما من اوهام الحداثة . وهم التشكيل[14] النثري .

لقد دفع هذا الوهم ببعض كتاب قصيدة النثر المتواضعين الى الظن بان . مجرد الكتابة بالوزن تقليد وقدم . ومجرد الكتابة بالنثر تجديد وحداثة . انهم يمتلون . بسلوكهم هذا . الوجه المضاد لمقولة ترى . ان الوزن هو . وحده الشعر . والنثر . ايا كان . نقيض الشعر . ويذهبون . انطلاقا من هذا الوهم . الى ان مجرد الكتابة بالنثر . دخول في الحداثة . ان شعراء من هذا النمط يظلون كالسهم حين يطلق في اتجاه خاطيء . لايخترقون غير الريح ولايلمسون المكمن الحقيقي لشعرية النص . حقا لم يعد الارتباط بين الوزن والشعر اليا . لم يعد الوزن قيمة شعرية مطلقة . لكن ذلك لايعني ان يستعاض عن ذلك المعيار المطلق بمطلق اخر مثله . ان مطلق الوزن طريق خاطيء للحكم على شعرية القصيدة . مثله في ذلك مثل النثر حين يتحول الى قيمة مطلقة .

بودلير ومعجزة النثر الشعري :

ان قصيدة النثر لم تستطع حتى الان . كما يبدو . ان تكون نمطا اساسيا في الشعر الفرنسي نفسه . يقول كوين[15]

. وبرغم التنقيحات العميقة التي عرفتها . قصيدة النثر . طوال تاريخها . فان . قصيدة الشعر . ظلت حتى يومنا هذا المركب الطبيعي للشعر . وينبغي الإعتقاد بانها اداة فعالة له . .

وحين يتحدث كوين عن حلم بودلير بتحقيق . معجزة النثر الشعري . ذلك النثر الذي يكون موسيقيا بلا وزن ولا قافية . طيعا . متناغما مع حركات الروح . فانه يضيف

. لقد حقق بودلير هذا الطموح حين كتب . قصائد نثرية صغيرة . التي تؤكد . مع ذلك . اننا لسنا مع بودلير الكبير صاحب . ازهار الشر . .

اي ان شعرية قصائده النثرية لم تكن كافية للتحليق به عاليا ليظل كبيرا كما هو في اعماله الشعرية الاخرى . ورغم نجاح قصيدة النثر . الذي لا خلاف عليه . فانها بقيت . ظاهرة استثنائية . .

واذا كان هذا هو الموقف من قصيدة النثر في الشعر الفرنسي نفسه . رغم انها احد اشكاله التي انبثقت عن ارث فرنسي في اللغة . والشعر . والمزاج فلا غرابة . اذن . في ان يكون الموقف منها . في شعرنا العربي . اشد تطرفا .

لاشك ان بعض المتميزين من كتاب قصيدة النثر العرب . استطاعوا ان يعبروا عن بعض مافي حياتنا من حزن وتوتر وقسوة . لكن قصيدة النثر ذاتها لم تستطع ان ترقى . حتى الان . الى ان تكون تيارا شعريا اساسيا او مهيمنا .

لقد برهنت هذه القصيدة على انها احدى الخيارات او الإمكانات المتاحة امام الشاعر العربي للتنويع في نبرته وفي بناه التعبيرية ايضا .

هوامش .

١ـ لمزيد من التفصيلات حول التقنيات التي استخدمها كتاب قصيدة النثر . ادونيس . الماغوط . انسي الحاج . توفيق الصايغ . جبرا . راجع

Julie Scott Meisami, New Forms in Modern Arabic Poetry: 1900-1965 (California, Uni. Barkely, 1971), p. 230

٢ـ Op. Cit., p. 237

٣ـ د . كمال ابو ديب . في الشعرية . بيروت . ١٩٨٧ . ص ٨٨

٤ـ المصدر نفسه . ص ١٥٨

٥ـ وردت هذه العبارة في مقالة لمي خوري ضمن كتاب عيسى بلاطة Critical Perspectives on Modern Arabic Literature, Washington, 1980, p. 290.

٦ـ Ibid.

٧ـ يرفض غالي شكري تسمية قصيدة النثر بهذا الاسم . ويدرس شعراءها ضمن حركة الشعر العربي الحديث باعتبارهم اتجاها يمثل التجاوز والتخطي . راجع شعرنا الحديث الى اين ؟ دار المعارف . القاهرة ص ٨٢ ـ ٩٥

٨ـ د . علي جعفر العلاق . الشاعر العربي حداثة الرؤيا . مجلة الاداب . العدد ١٠ ـ ١٢ ١٩٨٧ . ص ٣٥

٩ـ د . كمال خيربك . حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر . ط ٢ . دار الفكر . بيروت . ١٩٨٦ . ص ٩٤

١٠ـ سوزان بيرنار . جمالية قصيدة النثر . ترجمة د . زهير مجيد مغامس . سلسلة بحوث مترجمة . مطبعة الفنون . بغداد . ص ١٢

١١ـ جون كوين . بناء لغة الشعر . ترجمة وتقديم وتعليق د احمد درويش . القاهرة ص ٢٠

١٢ـ المصدر نفسه ص ٣٥

١٣ـ الشاعر سامي مهدي يناقش هذه الآراء مناقشة مستفيضة في كتابه . افق الحداثة وحداثة النمط دراسة في حداثة مجلة شعر بيئة ومشروعا ونموذجا . بغداد . ١٩٨٨ . ص ٢٣ ـ ٣٢ . ٥٠ ـ ٥٤ . ٨١ ـ ١٣٣

١٤ـ ادونيس . الشعرية العربية . دار الاداب . بيروت . ١٩٨٥ . ص ٩٤ ـ ٩٥

١٥ـ جون كوين . المصدر السابق . ص ٦٥

أربع قصائد

■ شعر : حسب الشيخ جعفر

١ـ رؤيا الشيخ

■ الى الفنان جبار سلمان

قالوا : راى . في نومه . روميّةً شيخُ الشيوخ
فمضى لاقصى الروم يسالها المرام
قالت : . فمزّقْ خرقةً .. وارعَ الخنازيرَ المسوخ
وامسحْ بشيبكَ غبرةَ العتباتِ . واسقِ ابي المدام ! .

* * *

ودعتْ . وقد طالَ الثواءُ به . الهواتفُ فاحتبى
اطمارَهُ . متعفرا في كل منعطف . وعاد
فجفا الرقادُ جفونَها شغفا به وترقبا
فاذا انقضى عامٌ نضتْ عنها الدمقسَ بلا معاد

* * *

واتى المُريدُ اليهِ في اطرافِ مكّةَ : . قُمْ بنا
ياشيخُ . فهي على خطىً منّا تنام
تحتَ الاراكِ !). فاطرقَ الشيخُ الكئيبُ : (ومن انا ؟
السغفُ ينضحُ بالندى . ويهفُّ بالنسَمِ اليمام !)

* * *

صَنعانُ ! تحتَ صَنوبرِ الاغرابِ افضتْ بي رؤايَ
يوما .. وعدتُ بدُميتي جَزِقا . تنوء بها خطايَ

٢ـ الريحُ والمطر

غرقتْ تحتَ النظامِ العصفِ والقصفِ الجزيره
وانطوتْ بالكنزِ والبحّارةِ السكرى النيام
فاقتربْ . واشددْ بقايا الخشبِ الطافي الأخيره
وارتقبْ . علَّ شراعا اويدا تجلو القتام

* * *

انذرَ العرّافُ اعوانَك ان الغَمْرَ ات
ورمى بالنرْدِ فاحمرَّ السماط
صحتَ : (ماقعدَ رُبّانا عن الصاري افتئات
لي خفايا القاعِ مُذْ لُفِفْتُ طفلاً في القماط !)

* * *

فانتزعْ والغاقَ . عن مائدةِ الموتى . القشور
واقتسمْ والاخوةُ الاشباحَ اكوابا ونُقْلا
ستزفُّ (القاربَ السكرانَ) صيحاتُ الطيور
بيدِ ابنِ الخمسِ مجذافا وذَقْلا !

* * *

ام همُ الاصحابُ القو بكَ واللوح . وعادوا
يقرعون الكاسَ بالكاسِ . وللغيمِ احتشادُ ؟

٣ـ عندَ حَيّونة

اضوى الطريقُ الوَعْثُ رابعةً إلى ركنٍ يبين
بفتيلهِ الواني . تنزُّ به الفيافي العاريه
فبدتْ لها كالطيفِ في (الرمَق) الضنين
مشبوحةَ الكفّين . تسجُدُ فوقَ شِقّةِ باريه

* * *

فغفتْ . ولم تُفطِرْ بغيرِ شنينةٍ خفّتْ وتمره
مكدودةَ الساقين . طالَ بها التقوّسُ والقيام
يتكسّرُ النسَمُ الرخيُّ على الجبينِ ندىً وخضره
وتذودُ ايدي الحُورِ عنها بالمراوحِ والغمام

* * *

فصحتْ تهبُّ . وقد هوتْ رفْسا عليها
حيّونةُ : (فلمن يزينُ عرائسَ الليلِ الاغن
بسنى التهجّدِ ان خبا شوقٌ اليها ؟
قومي املأي مصباحَ عينِ القلبِ زيتَ جوىً وغنّي !)

* * *

قلتُ : اسكبي لي قطرةً .. ركبوا وساروا
غبشا يرُيدون (الغُذيبَ) واُخمدتْ سُرُجٌ ونارُ !

٤ـ يوُسُفُ الجميل

ابصرتْ جاريةٌ في القصرِ بيّاعا يطوف
بالمناديل . فنادتْ : (نادِ لي ياقهْرَمانه
واغلقي . من بعدهِ . بابا . وارخي لي السُجوف !)
وتثنّتْ غنَجا . بينَ المرايا . وافتتانه

* * *

فابانتْ نحرَها الغضَّ . فاغضى في إباء
ورمى الشالَ وقال : (استتري غُرْيا سدوم !)
(فانا اشكوكَ للغيد !) وصاحتْ بالإماء
قلنَ : (تُلقى لسباعِ الطيرِ طِعما ياغشوم !)

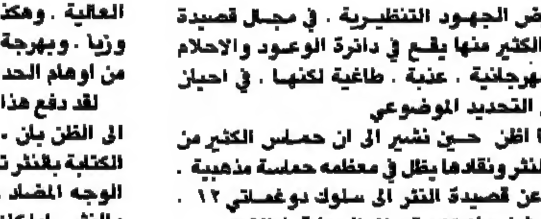
* * *

وعن القُنّةِ اهوتْ بالفتى الأيدي فطار
فوقَ وادي الهُلْكِ . في اجنحةِ الخَزِّ الفسيحه
وباثقالِ جِرادِ التبرِ ارسى واستدار
قال : (إني عائدٌ للقصرِ استجدي المليحه !)

* * *

قلتُ : يايوسفُ إنيَ قائمٌ مذ شابَ شيبي
غيرَ ان الريحَ لاتالو إنتفاخا ملَ جيبي :

أقل خفة مما يعتقدون بـألف مرة





كوكتو في شبابه

كوكتو : الشباب الازلي . الذي لو كان قد عاش حتى يومنا هذا لكان شهد الاحتفالات الكبيرة التي ضجت بها باريس مؤخرا بالذكرى المائة لمولده .. مناسبة كبيرة احتفلت بها الاوساط الادبية والفنية الباريسية بعدة سبل . منها اعادة نشر العديد من نتاجاته الشهيرة بالاضافة لقيام بعض دور النشر الكبيرة بنشر اعمال قيمة للكاتب لم يسبق لها ان نشرت . هذا علاوة على سيرتين حديثتين ويوميات الكاتب ١٩٦٢ ـ ١٩٤٥ ورسائله الى والدته ..

لقد كان كوكتو ومايزال ذلك الشباب الازلي . ذا الانف المتيب والجبهة الطلقة . والشفاه الرقيقة والهيئة الانوف . ان وجه كوكتو يبدو اشبه بقناع الى جانب اسطورته الخالدة . اسطورة الاحلام المضطربة التي القى عليها الموت فيضا من الضياء كذلك الذي ينثر ليالي الاعياد الكبيرة . وان نتاجه الابداعي الشبيه بالمرصعات او المنمنمات .. الذي يعبر فيه عن مواهبه الاكثر تالقا وتنوعا ليحمل في ثناياه تكذيبا واقرارا لكل اولئك الذين يجاهرون بدعوى ان الفن لايسعه الصمود الا بسقوط الحياة .. والله يعلم ان جان كوكتو لم يحرم نفسه متعة العيش قط !

لقد اخذت على كوكتو اسوا الخطايا . الولع بالفنون والسطحية والتساهل والبينونية . وكانت حياته تبدو غالبا وكانها في دوامة اعصار شديد القوة . اما سقوطه فكانت توصف بالسنوات المجنونة لشدة شغفه بالتدخل في كل شيء وتدلهه بكل ماهو جديد .

ان مصمم الرقصات ومؤلف المسرحيات وناظم الشعر وكاتب النصوص السينمائية والموضوعات الصحفية لطالما لقب بمعلم رقص العالم الفني برمته . فقد كان موهوبا وعبقريا بكل معنى الكلمة الا انه كما قال عنه . وايلد . كان يضع موهبته في خدمة عمله وعبقريته في خدمة حياته . لقد كان اشبه بوجود حائر تائه . انه عبارة عن . كوكتيل . غريب وعجيب للغاية . لقد كان كوكتو بحق حارس الخلود وسحر المراهقة العبقرية التي كانها .. لقد كان منذ يفاعته رافضا متصلبا للخضوع للعالم الواقعي او للتنازل عن رؤيته الشعرية . وقد بقي مراهقا في رقته وفي تحدياته وتناقضاته وحتى في رفضه اختيار طريق واحد للتعبير عن مواهبه .

لقد اراد لنفسه ان يكون مفجر الهبات التي ينعم بها . فكان مفتونا بنظرياته وممزقا بين نداء الحياة وحاجة الفن . لذا فان كوكتو سيبقى على الدوام ماثلا في اولئك الذين يعرفون انه ما من حاجة على الاطلاق لان يبدو المبدع الحقيقي جادا كي يكون ماضيا وعميقا . لان مايحتاجه حقيقة هو شيء من روح الحرية ومزيد من سحر القرن الثامن عشر الذي ضل الطريق في خضم جمهورية الاساتذة . مع شيء من الحنين لمعزف قيثاري منسي في عصر . الجاز . .

نعود الى صور الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد هذا الشاعر المتعدد الوجوه . ومن ابرزها نشر يومياته للاعوام ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ . اعوام الاحتلال التي يصورها الكاتب في يومياته من خلال تاثره وفهمه الخاص والفردي لها .. ان تلك اليوميات تؤكد ما اكده مجلدا . الماضي المحدد . السابقان لها . انها عبارة عن منجم فكري وادبي لاينضب . وهي تتضمن احكام كوكتو على غيره من ادباء ومشاهير العصر امثال . ايلوار . و . جيرودو . وحتى . بيكاسو . كما تتضمن خصوماته الشهيرة مع رجال الجيش ثم مع رجال لجان التصفية .. من كل ماتقدم نخلص الى ان تلك اليوميات لاتقدم ظاهريا . سوى احداث تلك الفترة المهمة والتحولات الكبيرة التي شهدتها . على ان جوهرها لايكمن مطلقا في الاحداث الموثقة بالرغم من تاكيد الكاتب عليها . يوميات ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ تلك . تؤكد لنا امرا مهما للغاية وهو ان كوكتو يساوي ماهو افضل بكثير من الاسطورة التي نسجت حوله . لقد تمكن بتوالي صفحات يومياته المنشورة اخيرا من بلوغ القطعة التي استعصى عليه بلوغها في حياته .

في يوميات ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ هذه يكتشف القاريء ان الرجل الذي كتبها . وقد كان يعد واحدا من الرجال الاكثر انغماسا في احداث المجتمع والاكثر اقبالا على مباهج الحياة العامة . كان في واقع الامر رجلا معزولا للغاية . يستشعر الوحدة بشكل رهيب في هذه اليوميات يتكشف لنا كوكتو صديقا لايام السوء كما هو لايام الصفو وهذا مايؤكده . بول موران . الذي لم يجد من يهون عليه عندما شعر في ربيع ١٩٤٥ بانه وحيد ومتروك دون كوكتو فلم ينس ان يشكره جزيل الشكر على اجتياز تلك الصحراء قائلا . انك كائن نادر المثيل ورائع . انني اعانقك واشعر بانني سعيد بصداقتك فالصداقة اهم من تشكيل حكومة ولا اظن ان هناك من يشك في ذلك .

نعم ان يوميات ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ هذه تؤكد في كل سطر من سطورها بانها لـ . كائن نادر المثال ورائع . ذلك الذي يمكن الوقوف على ولادته من خلال رسائله لوالدته . تلك التي صدر المجلد الاول منها مؤخرا عن غاليمار وهو يضم الرسائل التي تبادلها ووالدته بين العامين ١٨٩٨ و ١٩١٨ . لان كوكتو اخذ يكتب الرسائل في سن مبكرة جدا . لقد كتب اول رسالة له وهو في التاسعة

وكانت لوالدته بالطبع . لقد تسلمت فواكهك وكانت لذيذة . هل تمطر باستمرار في كان . الطبيعة من حولنا هنا هذا الصباح بيضاء بالكامل وقد صنعت عددا كبيرا من الكرات الثلجية في الباحة .

قد يقول القاريء ان لاشيء من الاصالة في كل هذا ولكن لا سبيل ايضا للامتناع عن التاكد بان هذه السطور الصغيرة الاولى لم تكن سوى سطور تمهيدية . للصبية الرهيبين . وهكذا فلا عجب ان تلك الكرات الثلجية قد اثارت دهشة . دار جيلو . عندما اطلع عليها فيما بعد فهل هي مصادفة ام انها مظاهر اولية للعبقرية . الواقع انها

رسائل طافحة بمظاهر الطفولة ثم بحيوية الشاب الشغوف بالدنيوية وبالابداع على اختلاف انواعه . لقد الف كوكتو وقتها كل ماله اهمية في حياة باريس الارستقراطية . على انه لم يقصر عالمه على الكونتيسات والدوقات فقد

شكل الكتاب والرسامون والموسيقيون جانبا مهما من ذلك العالم الذي راحت مواهبه المتعددة تعبر عن نفسها ضمن حدوده كما ازدادت موهبة القدرة على التعبير بوضوح . لديه . تمرسا . وكان نوعا من القلق قد اصاب والدته تجاه تلك التعددية المرهقة لكنه طمانها بقوله . . لاتخشي شيئا . فوراء مظهري الطائش هذا شيء من الرفعة والعمق اللذان ارغب في اخفائهما لانه . كما قالها بلتاي . . في هذا العالم . لابد من اتيان الحماقات كي لايظهر المرء بمظهر الابله . وانني استمع فعلا لحديث المداهنين المتملقين الا انني لا اصغي اليهم . .

طوال تلك الاعوام التي وصفت بالسوداء . وهي اعوام . رينو وارميد . و . العودة الخالدة . . كما هي اعوام الاقتراب من . جينيه . اكثر واكثر وكذلك الحب المشوب بالكراهية لبيكاسو . كان . كوكتو . متمردا على تلقيبه بالـ . ساحر . وكان قد كتب لوالدته من قبل بذلك الخصوص . . انني اقل خفة مما يمكنهم الاعتقاد . بالف مرة . . والواقع انه كان كثير الشبه من حيث التعددية المذهلة .

بهوغو لقد كان عبقريا تصيبه بساطته بالذعر . عبقريا دائم البحث بعكس تيار عصره عن برجه العاجي دون امل في بلوغه

في نيسان ١٩٤٣ صرح قائلا . . الرهيب في عصر ما . هو وجوب عيشه بكل تفاصيله . وبعد عشرة اشهر من ذلك التاريخ اعلن في صيغة تحد . لقد تركت نفسي اغرق في الحالية والتاريخ معا .

الواقع ان الظروف المرغمة على الاختيار كانت قاسية للغاية مع الشعراء الذين يعدون الكوكب برمته فضاءهم والخلود المنشود عصرهم . على ان . كوكتو . كان اقل تاثرا بالظروف من الاخرين بكثير كما اثبتت الاعوام . ولعل سخرية القدر هنا كامنة في ان الصفحات التي كان قد كتبها واضعا الحالية والزوال نصب عينيه هي نفسها التي حظيت فيما بعد باهتمام الاجيال التالية

■ ترجمة . ذكرى الجبوري

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة العيد الوطني لبلادهم ■

السيد الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية غينيا بيساو

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جواو برناردو فييرا رئيس جمهورية غينيا بيساو لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفيما يأتي نص البرقية :

سيادة جواو برناردو فييرا رئيس جمهورية غينيا بيساو لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بأحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء رئيس جمهورية اثيوبيا

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد هيلا ميريام منغستو رئيس جمهورية اثيوبيا الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايأتي نص البرقية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء رئيس جمهورية الرأس الاخضر

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ارستيدس بيريرا رئيس جمهورية الراس الاخضر لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يأتي نص البرقية

سيادة ارستيدس بيريرا رئيس جمهورية الراس الاخضر

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بأطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق التقدم والرفاهيه ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

انعقاد الاجتماع الاستثنائي للمجلس المركزي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية

عقد في الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية امس اجتماع استثنائي للمجلس المركزي للاتحاد تحت شعار (زيادة الانتاج وتحسينه مسؤولية وطنية وقومية يتحمل شرفها المزارعون والفلاحون وفاء منهم لشعبهم وقائدهم العظيم صدام حسين) .

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي مضامين وابعاد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار عدد من السلع الزراعية وسبل تطوير العمل الزراعي وصولا الى تحقيق انتاجية عالية ونوعية جيدة .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعد التفاتة كبيرة وعظيمة من قبل سيادته تجاه الجماهير الفلاحية وبما يعزز مساهمتهم وبشكل فعال في خدمة الاقتصاد الوطني .

ودعا الفلاحين الى ضرورة العمل بشكل جاد وحيوي وجماعي لطرح افكار جديدة ومقترحات تساهم مساهمة فعالة ومباشرة في ترجمة اهداف المكرمة الى واقع عملي ملموس وتعمل على تطوير العمل الزراعي في العراق تطورا كبيرا .

واشاد السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة خلال حضوره الاجتماع بالمكرمة .. مؤكدا انها ستساهم مساهمة فعالة وكبيرة في دعم الانتاج الزراعي وتحسين نوعيته وخدمة الامن الغذائي .

واوضح ان الوزارة اعدت برامج ارشادية زراعية متكاملة لتوضيح الجوانب العلمية والتقنية الحديثة لزراعة المحاصيل الستراتيجية الحيوية .

وتقرر في الاجتماع عقد ندوات مشتركة بين وزارة الزراعة والري والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية لبحث مستلزمات واحتياجات الفلاحين من البذور والمكائن والالات والاسمدة لدعم عملهم الزراعي الى الامام .

كما تقرر تشكيل لجنة مركزية من المكتب المركزي والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية لمتابعة التطورات الزراعية في المحافظات وتحديد مواقع الخلل في بعض الجوانب التي تعرقل العملية الزراعية في قطرنا .

ورفع المشاركون في ختام اجتماعهم برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها على ان مكرمة سيادته كانت بشرى من بشائر الظفر العراقي تستهدي بها الجماهير الفلاحية لمضاعفة الجهد وتنمية الانتاج الوطني الزراعي .

وعاهدوا سيادته على بذل الجهد والعطاء لترجمة توجيهات سيادته الى ميادين عطاء وبذل وانتاج زراعي وفير .

■ البنك المركزي العراقي ■

رفع اسعار الفائدة المستحقة على جميع ودائع التوفير الى (٧) في المائة

رفع البنك المركزي العراقي اسعار الفائدة المستحقة على جميع ودائع التوفير الى (٧) في المائة وذلك اعتبارا عن بداية الشهر الحالي ..

ابلغ ذلك مصدر في البنك المركزي لمندوبة وكالة الانباء العراقية وقال لها ان اسعار الفائدة للودائع الثابتة للمواطنين قد زيدت ايضا الى (٨) في المائة للودائع التي تمضي عليها سنة كاملة و(٧) في المائة بالنسبة للودائع التي لم تتجاوز مدة ايداعها ستة اشهر ويشمل ذلك الودائع التي تقل مدة ايداعها عن سنة كاملة .

واوضح ان الرفع شمل ايضا اسعار الفائدة التي يدفعها البنك المركزي لحساب ودائع التوفير الثابتة الاخرى المودعة لديه بأسلوب الصناديق البريدية للتوفير حيث اصبح سعر الفائدة الجديد لها (٧) في المائة بالنسبة لودائع التوفير و(٨) في المائة للودائع الثابتة بضمنها ايضا الودائع التي يتم ايداعها لحساب رعاية اموال القاصرين .

اما اسعار الفائدة التي تستوفيها المصارف التجارية لحساب خدماتها وتسهيلاتها المصرفية المختلفة التي تقدمها للمواطنين والشركات والجمعيات الاهلية فقد رفعت ايضا الى (١١) في المائة سنويا باستثناء شركات القطاع الاشتراكي والشركات المختلطة والجمعيات التعاونية .

واشار الى ان الاسعار الجديدة بالنسبة للودائع الثابتة سيتم احتسابها وفق المدة النافذة لاستحقاقها كما حددته لوائح وتعليمات المصرف .

(واع)

■ تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام ■

العراقيون الاماجد يستذكرون ملاحم البطولة والفداء

■ ندوات جماهيرية لشرح ابعاد العدوان الايراني الغادر ■

تواصلت في بغداد والمحافظات امس فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) .

واستذكر العراقيون الاماجد من خلال التجمعات والفعاليات والندوات التي اقيمت امس ملاحم البطولة والفداء التي سطرها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة وتضحياتهم السخية دفاعا عن عزة العراق وتربته الطاهرة .

ففي الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اقامت قوات (اجنادين) البطلة تجمعا للمناسبة .

وتخلل التجمع الذي حضره السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي الكلمات والقصائد والاناشيد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت بطولات وانتصارات جنده الابطال التي سطروها وهم يدافعون عن تراب الوطن الطاهر من دنس الايرانيين الغزاة .

فقد نظم اتحاد نقابات عمال محافظة ديالى ندوات جماهيرية للعاملين في مواقع العمل كرست لشرح ابعاد العدوان الايراني الغادر على العراق والامة العربية والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في تحقيق النصر الحاسم والمؤزر .

وافتتح رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ديالى معرض الفنون التشكيلية والملصق السياسي والخط العربي .

وضم المعرض الذي نظمته دار الثقافة والفنون بالمحافظة (١٢٠) صورة ولوحة منها اربعون صورة تشكيلية واربعون صورة للملصق السياسي واربعون لوحة في الخط العربي وجسدت المعروضات بطولات جيش العراق وشعبه البطل في معركة قادسية صدام المجيدة والانتصارات الرائعة التي تحققت على العدو الايراني العنصري .

وشهدت جمعيات الاندلس والثرثار والفارس العربي وقرطبة التعاونية في محافظة ذي قار تجمعات فلاحية القيت خلالها الكلمات والاهازيج الشعبية التي حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين .

كما نظمت شعبة المثنى وفرقة النعمان لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالات جماهيرية قدمت خلالها فعاليات فنية متنوعة تخللتها اناشيد واغان عبرت عن الولاء المطلق للقيادة التاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واقام اتحاد نقابات عمال محافظة صلاح الدين تجمعا جماهيريا استذكرت خلاله الجماهير العمالية ملاحم البطولة النادرة التي سطرها جند القائد المنصور صدام حسين في تصديهم للعدوان الايراني لتحقيق النصر المبين .

واستعرض المتحدثون في التجمع ابعاد العدوان الايراني على العراق والنيات الخبيثة لحكام طهران ضد العراق والامة العربية .

ونظمت شعبة الرميثة في فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة المثنى امس تجمعا جماهيريا لمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن قدمت خلاله فعاليات فنية متنوعة تخللتها اغان وطنية وقصائد شعرية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والملاحم البطولية لجنده الميامين دفاعا عن العراق والامة العربية وتحقيق النصر المبين .

ونظمت شعبة الخضر في فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة دورة تدريبية في الخياطة والتفصيل انتظمت فيها (١٥) مشاركة وتستمر اسبوعين .

وافتتح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي معسكر النصر والسلام لطلائع المحافظة .

ويتلقى (١٥٠) طلائعيا على مدى اربعة ايام محاضرات في التدريب العسكري والتوعية الوطنية اضافة الى ممارسات عملية في الدفاع المدني والاسعافات الاولية والسلامة المرورية .

ووزع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء الفين و(٢٠٠) قطعة ارض سكنية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الشهداء والاسرى في المحافظة .

■ خلال لقاء صحفي حضره الصحفيون العرب والاجانب الذين شاركوا في تغطية انتخابات المجلس التشريعي ■

وزير الثقافة والاعلام يستعرض طبيعة التحولات والممارسات الديمقراطية التي يشهدها عراقنا الناهض

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الديمقراطية هي واجب وطني من الدولة تجاه الشعب وعملية تربوية آخذة في الاتساع للوصول الى كامل مدياتها بفضل التوجيهات السديدة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

وقال السيد الوزير في لقاء صحفي حضره الصحفيون العرب والاجانب الذين شاركوا في تغطية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .. ان الانتخابات التي خاضها ابناء شعبنا الكردي لاختيار ممثليهم الشرعيين في المجلس التشريعي جرت في ظروف طيبة هي ظروف السلام وانتهاء التمرد العميل في شمال العراق وتميزت بالمنافسة الشريفة بين الاكراد انفسهم وباقبال واسع تجاوز ٩٠٪ من المواطنين الذين يحق لهم الانتخاب وفقا للقانون .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الصحفي طبيعة التحولات والممارسات الديمقراطية التي يشهدها العراق مشيرا الى ان ثلاث لجان تم تشكيلها في اطار التحولات الديمقراطية .. وهي لجنة اعادة النظر بالدستور ولجنة اجازة الاحزاب ولجنة حرية الصحافة .

كما استعرض السيد الوزير في معرض اجابته على اسئلة الصحفيين العرب والاجانب عمليات النهوض التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ومراحل الاعمار والبناء للمدن التي دمرتها الحرب مشيرا الى موقف العراق المبدئي من المفاوضات العراقية - الايرانية وقضية الاسرى .

كما تناول السيد الوزير في حديثه للصحفيين العرب والاجانب عددا من القضايا العربية والدولية .

كما تناول السيد الوزير في حديثه للصحفيين العرب والاجانب عددا من القضايا العربية والدولية في مقدمتها الاوضاع المتفجرة في لبنان والناجمة عن استمرار الاحتلال الذي يفرضه النظام السوري في محاولة للتأثير على ارادة شعب لبنان وتجزاة ارضه بالتنسيق والتعاون مع النظام الايراني والكيان الصهيوني .

واكد السيد الوزير ان اي حل للقضية اللبنانية لايمكن ان يتحقق الا بانهاء هيمنة الحلف الثلاثي المتمثل بالنظام السوري والنظام الايراني والكيان الصهيوني على مقدرات لبنان وشعبه وانهاء المأساة الدامية التي ينفذها نظام المجرم الشعوبي حافظ اسد لتدمير الحضارة في لبنان والتي بنيت بعرق اللبنانيين .

واع

■ لقاء ■

التقى الرفيق عبدالفتاح محمد امين نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مع السيد كلار كارهيبل سكرتير عام الحزب الحر الحاكم في موريشيوس .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين الحزبين وسبل تطويرها بما يخدم قضية السلام والتقدم في العالم .. كما تناول البحث مشروع بروتوكول للتعاون الثنائي .

واع

■ حملة تطوير مدينة الموصل ■

وزارة الحكم المحلي تحقق نسبة انجاز متقدمة في حملة التطوير

■ خاص للجمهورية من سالم حسين

حققت وزارة الحكم المحلي نسبة انجاز متقدمة على صعيد تنفيذ اعمالها التطويرية ضمن حملة تطوير مدينة الموصل بلغت هذه النسبة (٩٢٪) لقاطع اليرموك و(٨٥٪) لقاطع الحدباء الذين تعمل بهما اجهزة الوزارة اعلن ذلك للجمهورية السيد زهير الدباغ وكيل وزارة الحكم المحلي حيث اشار الى ان اجهزة الوزارة قد اتمت اعمالها في تنفيذ شبكات الماء والمجاري واعمال التسوية الترابية وفرش طبقات الحصى الخابط واعمال القالب الجانبي بنسبة انجاز (١٠٠٪) في حين يتواصل العمل ليلا ونهارا وبهمة عالية جدا في بقية فقرات العمل المكلفة بها اجهزة الوزارة اضافة الى مباشرتها باعمال صبغ الارصفة وتخطيط الشوارع ووضع العلامات المرورية الارشادية واعمال التقاطعات المرورية وتهيئتها مساحات كبيرة من المناطق المخصصة لحدائق ومتنزهات استعدادا لحملة الاستزراع التي تبدأ في ١٥ ايلول ١٩٨٩ .

وكان السيد وكيل وزارة الحكم المحلي قد تفقد مواقع اعمال اجهزة الوزارة ضمن قاطعي الحدباء واليرموك وبعض المناطق المتفرقة الاخرى مطلعا على طبيعة المنجز منها والتقى بالسادة عدنان غيدان محافظ الانبار مدير مشروع تطوير مدينة الموصل لقاطع الحكم المحلي والسيد يحيى الجاف محافظ اربيل مدير قاطع اليرموك للحكم المحلي .

كما التقى السيد الوكيل بالسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى حيث تم بحث مسيرة الاعمال التطويرية الجارية بالمحافظة ومراحل انجازها .

وزارتا الحكم المحلي والاسكان وامانة بغداد يحققون نسبة (٥٠٫٨٪) من اعمالهم في حملة التطوير

■ انجزت اجهزة وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد حتى نهاية الاسبوع السادس من بدء حملة تطوير مدينة الموصل التي بدأت في الاول من شهر آب الماضي وتستمر اربعة اشهر . نسبة انجاز (٥٠٫٨) بالمائة من مجموع الاعمال الموكلة لها ضمن الحملة .

■ اعلن ذلك (للجمهورية) المهندس فوزي جويت جاسم رئيس دائرة المهندس المقيم رئيس لجنة التنسيق العليا للحملة وقال ان نسبة الانجاز هذه ضمن الاعمال التنافسية بين الاجهزة المذكورة تمثل الاعمال المنجزة لها حتى يوم ١٩٨٩/٩/١١ وهي نسبة متقدمة على صعيد العمل وفق المواصفات النوعية المطلوبة حيث تتضاعف جهود الجميع من اجل انجاح الحملة تنفيذا لتوجيهات قائدنا الحبيب السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في اظهار مدينة الموصل بالمظهر الحضاري والجمالي اللائق بها .

الرئيس الفيتنامي يزور بابل الأثارية

زار السيد (فوجي كونغ) رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية صباح امس مدينة بابل الاثارية .

واطلع الرئيس الضيف والوفد المرافق له خلال تجواله في ارجاء المدينة على معالمها الاثارية والتاريخية وما تشكله من رقي حضاري يعكس جانبا من معالم الحضارة التي اقامها البابليون في عصور السلالات الحجرية القديمة .

واستمع السيد فوجي كونغ الى شرح مفصل عن القصور والمعابد والبوابات والمسارح والشوارع التي ضمتها مدينة بابل والاسوار التي احيطت بها للحفاظ عليها من غزوات الاعداء اضافة الى ما ضمه متحفا نبوخذنصر وحمورابي من كنوز اثرية يعود تاريخها الى الفي سنة قبل الميلاد .

وقدم السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل للرئيس الضيف شرحا مفصلا عن الرعاية التي تحظى بها مدينة بابل الاثارية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمامات سيادته بهذا الجانب الحيوي من تاريخ وتراث امتنا العربية المجيدة ودعمه المستمر للعاملين بالاثار .

كما اطلع الرئيس الضيف والوفد المرافق له على جانب من الاعمال الجارية لتوسيع المسرح البابلي وترميم ابنيته وما تم تهيئته من مستلزمات خدمية استعدادا لاقامة مهرجان بابل الدولي الثالث في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

واهدى السيد محافظ بابل للرئيس الضيف نموذجا مصغرا لمدينة بابل الاثارية ومجموعة من الكتب التي تتناول تاريخ المدينة وما احتوته من معالم اثرية وحضارية .

وعبر السيد رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية عن اعجابه بالمعالم التراثية والتاريخية لمدينة بابل الاثارية مثمنا الاهتمام الكبير الذي تحظى به الاثار التاريخية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحياء جانب من تاريخ حضارة وادي الرافدين العريقة وتراثها المجيد .

ورافق السيد (فوجي كونغ) رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية في زيارته لمدينة بابل الاثارية (السيد اوميد مدحت مبارك) وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقي النائب الاول لوزير الخارجية الفيتنامي

التقى الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد ودينه نهوليم عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي النائب الاول لوزير الخارجية .

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الثقافي بين الحزبين ووسائل تعزيزها لما فيه خدمة شعبي البلدين الصديقين .

■ اليوم .. تبدأ اعمال المؤتمر الطبي الثاني لدائرة صحة السليمانية ■

■ من مندوبتنا

بحضور السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة تبدأ اليوم في دائرة صحة السليمانية اعمال المؤتمر العلمي الطبي الثاني .

ويناقش المؤتمر الذي يقام تحت شعار - في ظل النصر والسلام وتحت راية القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله نتطور الخدمات الطبية - في جلساته على مدى يومين بحوثا علمية وطبية للاطباء الاختصاصيين في المحافظة ومن الاختصاصيين في جامعات القطر وستتركز البحوث حول الاساليب الوقائية والعلاجية والتشخيصية المقدمة للمواطنين من قبل الملاكات الطبية في المحافظة .. كما يتضمن منهاج المؤتمر ندوات علمية طبية ومعرضا للادوية .

استعراض سير الاعمال التي يقوم بتنفيذها الفنيون والحرفيون اليمنيون في تزين بوابة الفاو

التقى وكيل وزارة الاسكان والتعمير امس السيد محمد طيب نائب وزير النقل والاشغال في الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال اللقاء استعراض سير الاعمال التي يقوم بتنفيذها الفنيون والحرفيون من القطر اليمني الشقيق اسهاما منهم في تزيين بوابة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ويذكر ان (٨٧) من الفنيين والحرفيين اليمنيين الذين وصلوا الى العراق مؤخرا للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء المدينة سيتولون تنفيذ جميع الاعمال الخاصة بتزيين وزخرفة بوابة الفاو وفق الفن المعماري في الجمهورية العربية اليمنية وبما يعكس الطابع القومي للمدينة وبواباتها التي تواصل شركة الفاروق حاليا اعمالها لانجازها .

واع

■ مشاريع صناعية عملاقة لتعزيز قدرات العراق ■

مجاهدو التصنيع العسكري حققوا انجازات مذهلة على طريق التنمية

■ كتبت بشرى محمد شبيب

افرزت معركة قادسية صدام المجيدة وعلى مدى ثماني سنوات متواصلة قيما ومفاهيم جديدة عززت ثقة الشعب بالقيادة والقائد المنصور صدام حسين حفظه الله .. فلقد اثبتت حرب الثماني سنوات قوة العراقيين واقتدارهم واستعدادهم العالي للدفاع عن الوطن .. وحماية المنجزات والمكاسب التي حققتها ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .. وبناء العراق صناعيا واقتصاديا .

فبرزت في زمن الحرب قدرات وامكانات هائلة اذهلت العدو واحبطت محاولات الامبريالية والصهيونية الرامية الى عرقلة مسيرة التنمية الشاملة التي يشهدها قطرنا المناضل في كافة المجالات .

■ وبرز دور المجاهدين في الصناعة والتصنيع العسكري كقوة فاعلة في قطاع الصناعة حيث كان لهم الدور الكبير في تعزيز قدرات العراق عسكريا واقتصاديا .. وتعزيز النصر العراقي الذي تحقق بفضل حكمة القائد المنصور ..

■ فخلال فترة الحرب باشرت هيئة التصنيع العسكري بتنفيذ العديد من المشاريع .. حيث تم في منشأة نصر للصناعات الميكانيكية انجاز مشاريع الطرق (الحار - والمغلف - والغلونة) والهياكل والسباكة والمخارط المبرمجة ..(وفي المنشأة العامة للصناعات الكهربائية تم تنفيذ مشروع المحركات الصناعية ..) (وفي منشأة بدر العامة تم انجاز معامل التصنيع والتشغيل واللقم الكاربيدية والسباكة الدقيقة والطرق الحار والمسبك .) وفي مصنع المنصور تم انجاز مشروع الغازات الصناعية وتوسيع الماء الصحي والماء المقطر . وفي المنشأة العامة لصناعة السيارات تم انجاز مشروع الباصات . فيما تم في المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية انشاء مشروعي الجرارات والغلونة ..

وفي منشأة الفاو العامة تم انجاز جسر صدام والطرق والمقتربات والمباشرة بسد بادوش وجسر راوه وسايلو الحبوب .

وفي مصنع الشهيد تم انجاز المصنع . اما مشروع البتروكيمياويات رقم (٢) فقد شهدت سنوات الحرب البدء بتنفيذ هذا المشروع الستراتيجي .

وقد شهد مطلع عام ١٩٨٨ بدء فعاليات التنفيذ لمشروع الاطارات الجديد بطاقة ١٫٥ مليون اطار سنويا زيدت الى ٢٫٥ مليون اطار لانتاج ١٫٥ مليون اطار سيارة صالون ونصف مليون اطار حمل خفيف ونصف مليون إطار آخر ثقيل بضمنها (٥٠) الف اطار زراعي . بكلفة مقدارها (١١٨) مليون دينار ..

كما شهدت نهاية عام ١٩٨٧ المباشرة بمشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية والتي تضم ٦ وحدات حرارية لتوليد الطاقة لتصل الى (١٨٠٠) ميكا واط وبكلفة انشاء قدرها ٣٤٢ مليون دينار والمباشرة بتنفيذ مشروع محطة الشمال الحرارية في نينوى في عام ١٩٨٨ وبكلفة مقدارها (٢٧٤) مليون دينار وتضم اربع وحدات بسعة (١٤٠٠) ميكاواط وتستخدم لتغذية شبكة الكهرباء الوطنية ... الى جانب تصدير جزء من انتاجها من الكهرباء الى خارج القطر .. .

■ وفي مجال تحسين الشبكات الكهربائية قامت المنشأة باستبدال الشبكات الكهربائية لعدد من الاحياء السكنية بكلفة بلغت حوالي (٢٠) مليون دينار كما تمت اضافة مصادر تغذية وتشييد محطات ثانوية لتطوير الطاقة الكهربائية .. وتنفيذ مشاريع تحسين شبكات الطاقة الكهربائية .. وتنفيذ مشاريع تحسين شبكات الاحياء وتدعيمها لزيادة القدرة في الشبكة وتوفير الطاقة للمواطنين وقد بلغ عدد الدور المستفيدة من هذا المشروع حوالي (١٥٠) الف دار في احياء مختلفة من بغداد ..

وكذلك تم شمول عدد كبير من شوارع بغداد بالانارة الحديثة وفقا لاحدث التصاميم والنوعيات وتم في هذا المجال تنفيذ حوالي (٥٠٠) كم ..

وشهدت فترة الحرب نشاطات واسعة وانجازات كبيرة نفذتها المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ... وتم خلال العامين ١٩٨٧ و ١٩٨٨ انشاء (١٦) مركزا للصيانة والجباية في مراكز الاقضية والنواحي بكلفة مليون و٥٠٠ الف دينار - وانشاء مخازن رئيسة في محافظات واسط وديالى ونينوى وبابل والبصرة بكلفة كلية قدرها (١٢ مليون و٦٠٠ الف دينار ..) اضافة الى مشروع تطوير المنطقة الشمالية الذي انجز خلال عام ١٩٨٨ ويهدف الى تطوير محافظتي نينوى ودهوك من خلال ايصال القدرة الكهربائية الى المجمعات السكنية حيث بلغ عدد الوحدات السكنية المشمولة (١٨٠) وحدة سكنية في محافظة نينوى و ٥٢٧١ وحدة في محافظة دهوك .

وخلال عام ١٩٨٨ خططت المنشأة لتنفيذ مشاريع تطويرية وجديدة تفتح الانتاج على ابواب مرحلة كبيرة من التطور وبما يواكب التغييرات الحاصلة في هذه الصناعة على المستوى العالمي ..

كما يوشر خصيصا بالعمل بتنفيذ مشاريع جديدة وهي مشروع الحذاء العسكري بطاقة ١٫٥ مليون زوج وبكلفة مليون و٢٥٨ الف دينار ..

وانجز عام ١٩٨٨ مشروع سمنت سنجار بكلفة كلية بلغت (٩٥) مليون دينار ويتكون المشروع من خطين للانتاج يعملان بطريق التسخين والحرق المسبق لانتاج السمنت العادي وقد استخدمت احدث الاساليب التكنولوجية للسيطرة على الانتاج باستعمال الفحص الشعاعي والحاسبة الالكترونية وتبلغ الطاقة التصميمية مليوني طن من السمنت العادي او المقاوم .

وتم يوم ١٩٨٨/٤/١٧ يوم تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ... افتتاح مشروع السكاير الجديد بكلفة (٥٠) مليون دينار ..

وانجز في عام ١٩٨٨ مشروع التخمير الصناعي في السليمانية بكلفة (٦) ملايين دينار لانتاج التبوغ العراقية المخمرة بعد تنقيحها .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عدداً من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذوذ عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدوان الايراني العنصري .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (١٢٣٩)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثانية) واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى وحدات لمع ٨ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري البالغ عددهم (٦٧٥) مقاتلا ابتداء من التسلسل (١)

ن ض رامي (درع) صالح خلف ابراهيم مخلف الجبوري وانتهاء بالتسلسل ٦٧٥ ع درع هاشم نعيم رسن

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ن ض رامي صالح خلف ابراهيم مخلف الجبوري
ن ض س درع محمود صويلح عليوي الحلي الجبوري
ن ض س درع فتحي محمود سعدالله خلف السبعاوي
ن ض رامي محمد خضير معروف محمد الدراجي
ن ض رامي فائز محمد ابراهيم عيسى الجبوري
ن ض رامي محمد عبد مظلوم كويش التميمي
ن ض م دب خالد عبد خلف كاظم الدليمي
ن ض امر طاق ف • رافع خضير احمد مصلح الخالدي
ن ض امر طاق • كطران فداوي ذوهان مرزوك الخزاعي
ن ض براد ب موفق غني عبدالرزاق خضير الجبوري
ن ض رامي جاسم جبر عبدالحسين مهدي العكيلي
ن ض درع مراد عبدالرزاق عجلو العامري
ن ض س درع عبدالرحمن احمد جبار علي الدليمي
ن ض اسامة قادر محمد يونس الجبوري
ن ض كيم اياد عبدالله زعال كريم الفريباوي
ن ض امر دب علاء عبدالحسين اسد
ن ض مخ درع كاظم ماشاء الله علي لكرم بهلول
ن ض رامي خالد حماد ابراهيم خلف العزاوي
ن ض رامي جبار باقي حسين عاكم

ن ض درع مخيبر محسن محيميد حسين العبيدي
ن ض رامي داود حبيب توما يوسف خومى
ن ض رامي جاسم عطيه خلف لامود السبعاوي
ن ض رامي محمود حمد عطية خلف الهيبي
ن ض رامي سعد عبدالجليل عبدالزهرة كاظم الوزان
ن ض رامي جاسم حمودي كاظم عباس السعدي
ن ض رامي علي راجي محمد عبيد الخزعلي
ن ض رامي محمد فارس جبار الازرج
ن ض رامي احمد فتحي صالح حمدون الجحيشي
ن ض مخ درع دحام خلف سليم حسين الدليمي
ن ض مخ درع جبار خلف منذر محمد العكيلي
ن ض مخ درع صالح خليف حمادي عبدالله
ن ض امر طاف • خالد صالح طه خلف
ن ض درع محمد عباس عثمان احمد الحمداني
ن ض درع خلف جاسم محمد خلف الدليمي
ن ض درع ابراهيم جاسم سعيد جواد التميمي
ن ض درع محمد لطيف بريسم جابر الربيعي
ن ض الي حسن مدحت منصور علي الشمري
ن ض مشاة حسين علي حميد شيحان
ن ض مشاة احمد كاظم داود حسن
رع س درع فارس غانم حسن محمود الجبوري
ر ع رامي فاضل جواد كاظم عبود الفتلاوي
رع رامي عطية خضر الياس عليوي اللويزي
ر ع س درع قاسم مزهر خضير سلمان الاسدي
ر ع مخ درع عبدالكريم احمد صالح عودة الدليمي
ر ع رامي سعد عبدالرزاق صالح رشيد العاني
ر ع س درع ادريس عواد علي سلمان
ر ع س درع عبدالكريم شحاذة حمد حمود الدليمي
ر ع س درع سالم كامل حسين هادي الجنابي
ر ع مخ سلكي حامد دويج خلف محمد الدليمي
ر ع س درع زين العابدين جواد كاظم جبر الحسيني
ر ع رامي عدنان محمد مرزه دولة الشمري
ر ع س درع احمد جهاد سلطان عبدالله الزبيدي
ع رامي فاضل محمد زغير جواد الشراوي
ع س درع احمد شكر محمد عضب العنبكي
ع رامي صالح طه محمد جاسم الزبيدي
ع الي مهدي خليل مهدي عبود الربيعي
ع س درع عبدالرحيم عاروس شبارة حمود المرشدي
ع درع ناجح عبدالكريم جياد فراس المجمعي
ع رامي طالب عباس علوان محمد الدليمي
ع رامي جاسم حمادي حسن كاظم جواد التميمي
ع رامي عادل فرج عواد هجيج الدليمي
ع الي محمد حسين مرزوك عبدالله
ن ع رامي عبدالكريم ياسين شلاكة جبار المسعودي
ن ع مخ عدنان ابراهيم حسين المزوري
ن ع رامي علي ناصر علاوي سفيح الحصناوي
ن ع رامي صباح اسحق متي يوسف عتوزه
ن ع رامي فيصل غازي حسين علو الجبوري

ن ع س درع فائز ماهود سلمان عليوي العنزي
ن ع درع نجم عبدالله حميدي خويلد الدواسري
ن ع س درع جاسم كريم كماش غلاوي المسناوي
ن ع رامي حسن عاشور موسى دخيل الكريزي
ن ع س درع حسين عادل هاشم يصل الطائي
ن ع س درع صبار حسين فرهود ناصر الحمداني
ن ع س سيارة منعم عبدالاله موسى حسن
ن ع س درع سالم خالد علي
ع م س درع فالح دنبوس جبار فرحان
ع م س سيارة مجيد قاسم حاتم ياسر الخفاجي
ع م رامي جاسم محمد عبيد حمود الجبوري
ع م س سيارة زياد شمخي عبداحمد البرزنجي
ع م س سيارة احمد حامد رشيد حمود الحلاوي
ع ا س درع محمود محمد عبدالله ناصر السلامي
ع ا رامي طه حسين علوان سعيد الخزرجي
ع ا س درع صالح مهدي عبدالرزاق عبدالله العامري
ع ا رامي مخلف عبدالله محمد الاسحاقي
ع ا رامي سعد قاصد اعوج ارشيد
ع ا س درع سالم حمزة سالم حنظله الزيدي
ع ا الي محمود اسماعيل جاسم خضير
كذا عبدالكاظم فرهود مراد الخفاجي
كذا جمال علي توفيق محمد العاني
ع ا س سيارة زيدان محمود حسين ابراهيم
ن ع مخ لا كاتب احمد محمد ناهي العبيدي
ن ع ض درع زياد رحيم خليل ابراهيم الدليمي
ع رامي فاضل جبر محمد حسين المظفر
ن ع رامي محمد مطشر عودة كاظم العبودي
ن ض س درع محمود صالح احمد صحن الجبوري
كذا احمد علي خلف صحن الجبوري
ن ع رامي اياد عبدالمجيد عبدالرحمن سلطان الدعيمي
ر ع رامي فتحي محمود ظاهر طه الشرابي
ر ع راكب دراجه فارس فاضل يونس الجبوري
ع س د ر ع سمير ناجي داود سلوم العبيدي
ع رامي فالح حسن عطيه محمد العيثاوي
ن ع س درع علي محمود عليوي الحمداني
ع رامي عزيز مجيد احمد عاشور
ن ع رامي حامد محمد حميد حمادي
ع م امر دب قاسم محمد سلمان الجبوري
ع درع دحام خلف جاسم جمعه الجحيشي
ن ع م طبي حمزة كامل خطار حمزة الزحيمي
ن ع رامي عبداحمد عيسى جبر الحديدي
ن ع درع جبار عبدالعالي فرج عبد الزيادي
ن ع درع علي خلف صالح حميد الجبوري
ن ع رامي شفيق عبدالله اسماعيل رشيد العزاوي
ن ع رامي خالد عبدالصاحب مبارك كاظم العزاوي
ن ع رامي علي احمد خضير نافذ الحديدي
ن ع مخ درع خالد ابراهيم محمد عبدعلي السيد

ن ع رامي محمد هويدي محمد شكة الجبوري
رع رامي دب عطا حسن حسين عدن السامرائي
ن ض درع فاضل جمعة شويلي علي الجبوري
ن ض درع خالد اسماعيل سرحان عثمان العبودي
ر ع درع خضير فتاح شمر عطا الله الجبوري
ع رامي عبدالحميد جاسم محمد مصطاوي التميمي
ع رامي وليد حسين علي خلف العكيدي
ع أ رامي علي مولى شمس عبدالزركاني
ن ع سعد يحيى قاسم محمود العكيدات
ر ع رامي كريم محمد عجيل حمود النعيمي
ر ع رامي صلاح احمد صالح موسى الهيتاوي
ر ع درع عدنان جابر مغلوي جالس الجزائري
ر ع درع حقي اسماعيل حسين حسن البياتي
ع رامي حسن فالح حسن عبد الله الاسدي
ن ع رامي شعبان اسد محمد علي العبادي
ن ع رامي علي عبدالواحد شهاب احمد الفتلاوي
ن ض رامي محمود خالد عزيز محمد البياتي
ن ض درع صادق حميد شهاب حميد الجبوري
ر ع درع حسين عزيز ساهي علي الشمري
رع ضياء هادي كريم جاسم
ن ع رامي عبدالحسين حربي جفات
ن ع درع مالك كامل ياسين حسن الزاملي
ن ع خالد هاشم حسن علي الغرباوي
ن ع درع كاظم زكي حسين عبدالراوي
ن ع كيم صباح خلف لفته هور الكعبي
ن ع الي رشيد عبد سرهيد عباس الشافعي
ع س دب ابراهيم عبد جبر بطي الجبوري
ن ع مخ درع عبدعلي عزيز محمد حمزة الربيعي
ع مخ سلكي خالد جبار حسون الجبوري
ن ع رامي شعلان عذيب سلطان عباس اللامي
ن ع مخ درع محمد علي حسين جاسم الزركاني
ع ا س سيارة خالد طعمة جلود كاظم العبودي
ع ا مخ درع ماجد كركز حمود شليج الزويعي
ع م مخ خالد عبدالله حسين احمد الحديدي
ع ا رامي عبدالجبار عبدالخالق احمد مجيد الدراجي
ن ض امر دب بيات عبدالله عبد شلال العبيدي
ن ض امر دب اياد داود علي الجبوري
ن ض امر دب احمد عبدالله حسين خزل الجبوري
ن ض رامي قاسم مدون محمد صالح البياتي
ن ض امر دب جبار عبدبريدي محمد الساعدي
ن ض رامي محسن عبدالرضا كريم حميد البيضاني
ن ض رام سلمان خضير ورد فرج الجبوري
ن ض س درع نصيف جاسم محمد احمد الجبوري
ن ض س درع حمود عايد حسين صالح
ن ض س درع مجيد عطية جبار بريج الميلحي
ن ض س درع محمد عبدالقادر محمد محمود البيطار
ن ض امر دب محمد الياس علي رحيم الجبوري
ن ض س درع حازم علي حسين علي السبعاوي

كل صباح

اللحم ووشم الشخاط

يضحك الساذجون في القصبات والقرى والمدن الصغيرة ، وتلتمع عيونهم ظفراً وهم يتحدثون عن اولئك الذين يتهافتون على اللحم في دكاكين القصابين .. ويبدون عجبهم عن غفلة اولئك المتعلمين الانيقين وهم يشترون كل هذه الكميات من اللحوم .. ويتساءلون ، كيف تنطلي على ابناء المدن خدعة انخفاض السعر ولا ينتبهون الى ان هذه اللحوم مجرد فطائس ؟ ! انها حيوانات مريضة ، وقد تكون ميتة . تسلخ وتعرض في الدكان باسعار ، تبدو مغرية ، يجد معها المارة من ابناء المدن الكبرى فرصة يجب ان يسارعوا (لاستغلالها) والانفراد بالكنز قبل ان ينتبه احد اليه ..

ولكن ابن المدينة ليس معنيا بمعرفة سلامة اللحوم وليس عليه ان يكون طبيبا بيطريا او مختصا بالتغذية لينتبه الى طبيعة اللحوم .. وكل ما عليه ان ساورته الشكوك ان يبحث عن تاشيرة الصحة على اللحم .. ولحوم الطرق الخارجية تتوفر فيها مثل هذه التاشيرة الزرقاء ..

القرويون يقولون ان من لا يتورع عن بيع الفطيسة على انها لحم صالح وصحي . لا يجد ضيرا في وضع هذه التاشيرة الصحية بواسطة شخاطة او شيء من هذا القبيل .. فاية سذاجة اذن ؟! وما هو الحل ؟ .

حاتم حسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

نتائج قبول الطلبة تعلن خلال الشهر الحالي

خلال الايام المقبلة من الشهر الحالي سيطلع الطلبة من خريجي الدراسة الاعدادية على نتائج قبولهم في الجامعات والمعاهد العراقية وبظهورها ستبدأ رحلة اخرى بين الطلبة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي فمن الطلبة من سيفترض والاخر سيرفض مكيلا سيلا من الاتهامات لاجهزة الوزارة متهما اياها بالتقصير وعدم دقة عمل عناصرها في قبول الطلبة بالجامعات .

حول هذا الموضوع التقينا العليم غازي ابراهيم رحو المدير المفوض للحاسبات الالكترونية في الوزارة فقال :

ان الوزارة استلمت (٦٦) الف و٤٧٧ استمارة مقدمة من الطلبة خريجي الدراسة الاعدادية والاعداديات المهنية من مجموع الطلبة الخريجين اي بواقع (١٨) الف و(٢٢٢) استمارة للمتقدمين من الفرع العلمي للدور الاول و(٢١) الف و(٤٧٦) استمارة للدور الثاني اما ما استلمته الوزارة من طلبة الفرع الادبي للدور الاول فهو (٩) الف (٦٠٤) استمارة وللدور الثاني (١٨) الف و(٦٦٤) من الفرع نفسه .. وضمن خطة الوزارة الحالية فانه سيتم توفير (٤٤) الف و(٦٦٨) مقعد للطلبة في الكليات والمعاهد التابعة لها اضافة الى (٤) الف و(٥٢٥) مقعدا للطلبة الذين ستتولى الوزارة توزيعهم بين المعاهد التابعة لجهات رسمية اخرى مثل معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية في محافظة البصرة .

ماذا عن الاخطاء التي من المحتمل ان ترتكبها الحاسبة الالكترونية ؟

ان جهاز الحاسبة الالكترونية الة جامدة صماء تعتمد في عملها على الانسان بالدرجة الاولى فعند تغذيتها بمعلومات صحيحة فالنتائج التي تظهرها صحيحة والعكس هو صحيح لذلك فان الحاسبة لامجال فيها للخطأ عندما تغذى بمعلومات صحيحة ومن هذا المنطلق فان الاخطاء التي تحسب على الحاسبة الالكترونية سببها الاول هو عدم صحة المعلومات التي ترد في استمارة القبول والتي يتحمل مسؤوليتها الطالب وعائلته بالدرجة الاولى بالرغم من ذكر جميع المعلومات والارشادات المطلوبة في دليل الطالب ووضوحها الا ان هناك الكثير من الطلبة لم يلتزموا بها وقاموا بتثبيت معلومات خاطئة في استمارة القبول كذلك يتحمل جزء كبير من المسؤولية التضامنية لجان تسلم استمارات القبول الموجودة في المدارس وادارات المدارس ومراكز التسلم والارشاد ومراكز القبول في الوزارة التي مهمتها تدقيق المعلومات المثبتة في الاستمارة والتاكد من مطابقتها للشروط والضوابط قبل تقديم الاستمارات .

ويضيف بالرغم من مرور استمارة القبول بعدة مراحل من التدقيق الا ان عدد الاستمارات التي ظهر فيها العديد من الاخطاء (١٦) الف و(٩٣٢) استمارة اي بنسبة (٢٣,٨) من الاستمارات المقدمة للوزارة .

ما نوع الاخطاء التي وردت في الاستمارات ؟

تكرار الاختيار او تثبيت اختيار ليس من حق الطالب تثبيته هناك الف و(٥٠١) استمارة خاطئة بسبب نقص في المعلومات المطلوبة ام عدم الاجابة على فقرة نوع الجنس او سنة الرسوب او سنة التخرج وغيرها من المعلومات الخاطئة والف (٤٨٣) استمارة قبول رفضت من قبل جهاز الحاسبة الالكترونية لوجود اكثر من خمسة اخطاء في الاستمارة و(٧٨٧) استمارة تم ذكر اكثر من (٣٠) كلية واقل من (٢٠) معهد رغم ان دليل الطالب يؤكد ان احد شروط التقديم والقبول ان يذكر الطالب مالايقل عن (٢٠) اختيار للمعاهد و(٣٠) كلية لهذا السبب سيتم اعادة تلك الاستمارات الى اصحابها لتصحيح المعلومات الواردة فيها وذكر الاختيارات المطلوبة وفق ماورد في دليل الطالب لذا نرجو من الطلبة المخطئين مراجعة مدارسهم لاعادة استماراتهم خلال الشهر الحالي .

كما استلمنا (٨٧) استمارة مكررة لطالب واحد وكل منها مثبت فيها اختيارات تختلف عن الاخرى وهذا دليل على ان بعض المدارس اعطت اكثر من استمارة لطالب واحد و(٩٠) استمارة درج الرقم الامتحاني فيها غير صحيح وهو مهم جدا ويعول عليه في القبول وفي الكلية او المعهد وفي نوع التخصص ايضا .

متى تظهر نتائج القبول ؟

تظهر النتائج نهاية الشهر الحالي وقبل بدء الدراسة علما ان السنة الدراسية تبدا في الثلاثين من ايلول الحالي .

ماذا عن الاعتراض ؟

يحق للطالب ان يقدم اعتراضا بعد ظهور نتائج القبول تاكده من حقه في الاعتراض من خلال مقارنة مجموعة مع المجاميع المعلنة في الكليات والمعاهد والدراسة التي ذكرها في الاستمارة ولم يرشح لها وخلال اسبوع عن اعلان نتائج القبول لها. عليه مراجعة مركز التسلم والارشاد الذي سيزوده باستمارة الاعتراض واحالتها للوزارة ليتم معالجتها من قبل مختصين في هذا المجال بشرط مباشرته الدوام في الكلية والمعهد الذي قبل فية تم يقدم الاعتراض اثناء دوامة

واخيرا اهاب العليم غازي ابراهيم بالطلبة ان يتهيا للدوام وعدم اشغال انفسهم في اعتراضات غير مجدية .

■ مها مكي الاشتري

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي

هلال الباب الشرقي - قرب ساحة النصر
وسن مدينة الشعب
الوهج البياع - حي صدام السكني - ساحة ١٣٠٤
هاشم الكاظمية - ساحة قريش
الهبة مدينة صدام - قطاع ٧٤
هيفاء شارع الرشيد - حيدر خانة
محسن المنصور - حي المهندسين - قرب دائرة ضريبة الدخل

اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي

لبلر الوزيرية مقابل المكتبة المركزية
صبا الكناني سبع ابكار حي تونس الشارع العام مقابل فرن ٧ نيسان
الكرمل حي ٧ نيسان - البلديات
العصور مدينة الوشاش
اسو رند حي جميلة شارع العلاوي
لحافظ الداعستاني البياع - شارع عشرين

■ المحافظات ■

■ محافظة السليمانية ■
صيدلية حسين
■ محافظة اربيل ■
صيدلية نيازي
■ محافظة التاميم ■
صيدلية غرناطة
■ محافظة البصرة ■
صيدلية جنان

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ التلفاز ■

- القناة الاولى -
٥,٣٠ عالم الطبيعة
٦,٠٠ رسوم متحركة
٦,٣٠ الطلبة والشباب
٧,٠٠ جريدة المساء
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ المسلسل العربي بعد العاصفة تمثيل عفاف شعيب ومحمود الجندي .
١١,٠٠ برنامج دقائق
١١,١٠ شريط السهرة الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

٩,٣٥ (ياساكنة الفوك انزلي) للطفي بوشناق . (يلي كلامك حلو) لطروب
١١,٢٠ (اه لوتعرف) لنجاة الصغيرة . (اصاحب مين) لهاني شاكر . وبتسال ياحبيبي لعفاف راضي
١١,٥ (يحاجي الناس) لكمال محمد
١٢,٥ ما يطلبه المستمعون . ان الاوان (الرياض احمد) اسمر مغرور لفينوس (حمدنه على السلامة) لعمر نياب . (دوريت عليك) لنادية مصطفى (ياشاغلني) لشادية . قارئة الفنجان لعبدالحليم حافظ
٣,٣٠ (يامالك قلبي) لسميرة سعيد . (ناطرة) لفدوى عبيد
٦,٤٠ (احبك) لناظم الغزالي . (يابهية) لمها صبري
٧,٢٠ (بعيد عنك) لام كلثوم

من اصدقاء التعارف

■ الاسم احسان حسين عبدالله العابدي
العمر ١٧ سنة
الهواية المطالعة وكرة القدم
العنوان محافظة النجف - حي الانصار ستوديو الانصار ٢/٦٤٦٣

الشروق والغروب

سيكون شروق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٦,٤١ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,١٥ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٥,١١ المغرب ٧,١٥
الظهر ١,٣ العشاء ٨,٣٥
العصر ٤,٤٥ فجر الخميس ٥,١١

هل تعلم ؟

هل تعلم ان اطار السيارة الذي لا يحتوي على اطار ثان بداخله (جوبلس) افضل من ناحية السلامة لانه لا يفقد الهواء دفعة واحدة في حالة تعرضه للعطب (بنجر) إلا بعد مسافة معينة .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ زفاف مبارك ■

في حفل ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف المهندس نبيل قرياقوس على الانسة ازهار ايليا سلمان مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة والف مبروك .

■ خطوبة مباركة ■

تمت خطوبة الانسة ميس حسيب عبدالمجيد على المهندس ابراهيم خليل الحديثي . مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة

■ عيد ميلاد ■

الصغيرة ريام تطفيء اليوم وسط فرحة والديها الزميلة امال ضياء والزميل هيثم محمد رشيد الشمعة الثانية من سني حياتها . عقبى الشمعة المائة .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١		

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا من الاصل

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ ـ مناقصة تنظيف طريق المرور السريع رقم (١) لمسافة (١٠٠) كيلو متر
٢ ـ رقم ٤٩

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (/) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/١٠) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٩/٢٧ مع ابراز الوثائق التالية

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

١ ـ مناقصة غلق استدارات غير نظامية وانشاء فتحات نظامية على طريق بغداد ـ فلوجة
٢ ـ رقم (٥٠)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (التاسع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٥) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٩/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ صباح كاظم عبدالسادة

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١١٠/١٩٨٩ وفق المادة (١/٤١٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ خليل محمود مجيد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٥٧/١٩٨٩ وفق المادة (٤٣٤) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ مثنى محمود عبدالقادر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٧٩٠/ج/١٩٨٩ وفق المادة (١/٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

دائرة كاتب عدل المنصور

اعـــلان تسجيل مكائن
معمل خياطة الفياض

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالحكيم حمدي عبدالرزاق المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الحمراء والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل المنصور

الاوصاف ـ	الرقم
١ـ ماكنة خياطة / تكل / نيتي	٢٣٨٧٣
٢ـ ماكنة لقط/ روسية الصنع	بدون رقم
٣ـ = خياطة نيتي	٣١٠٧٠
٤ـ = = يابانية	٣٥٩١٢
٥ـ = = =	٥١٧٦١٩
٦ـ = = =	٩٠٠٨٣
٧ـ = = =	١٥٧١١٣٤
٨ـ = = =	٥٨٣٠
٩ـ = = نيتي	٣١٨٧٢
١٠ـ = = =	٣١٣٤٦
١١ـ = خياطة روسية الصنع	بدون رقم
١٢ـ = خياطة اوفر	بدون رقم
١٣ـ = خياطة دركوب / دكم	٥٦٦٠٩٨٥٧
١٤ـ مقص عمودي / ياباني الصنع	١٧٥٨٨
١٥ـ ماكنة خياطة يابانية	٧٥٢٩٣٦٢
١٦ـ ماكنة خياطة =	١٥٦٥٠٣٣
١٧ـ = خياطة / روسية الصنع	بدون رقم
١٨ـ = خياطة دركوب / الك	٥٥٧ـ٣٤٠
١٩ـ = خياطة تكل / تطريز	بدون رقم
٢٠ـ = = =	٥٥٣٣٥٥٤
٢١ـ = = =	٦٣٣٧١
٢٢ـ = = خياطة	بدون رقم
٢٣ـ = = نيتي	١٠٥٤٣
٢٤ـ = = تكل	٨٥٩٢٨١٩
٢٥ـ = = اوفر	٨٣٢٧٩
٢٦ـ = = =	١٩٩١٩٢
٢٧ـ = = تكل	بدون رقم
٢٨ـ = = اوفر	٦٥٥٥٠١٦

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ محمد رشيد مجيد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٧٩٢/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٥٧) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ عبدالعزيز محمد جابر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٧٠٧/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٦١) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/٢٦ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

محكمة بداءة العمارة

(اعلان)

المدعي / غازي محمد خلف

المدعى عليه/ مدير الاحوال المدنية في العمارة/ اضافة لوظيفته .

اقام المدعي غازي محمد خلف الدعوى البدائية المرقمة ٨٠٦/٩٨٩ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله (الخزرجي) بدلا من (الساعدي) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة /٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ حسام الدين سعد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٢/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٦ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ معارج كريم صخي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٧٠/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ هادي كاظم صيهود

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤٩٦/١٩٨٨ وفق المادة (٢٤٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ احمد عبدالمجيد فرج

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٨٠/١٩٨٩ وفق المادة (٢٩٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ سيد صادق الاشقر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٦٢/١٩٨٩ وفق المادة (٤١٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب ـ علي عبدالامير هادي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٧٧٨/ج/١٩٨٩ وفق المادة (١/٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٣ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

محكمة بداءة المقدادية

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٧٠٣/ب/١٩٨٨ في ١٩٨٨/١٢/٢٤ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء والعائدة الى قاسم وقسمة وامل وابتسام وفارس اولاد سعيد داود ابراهيم ولنكول الشريك قاسم سعيد داود على دفع البدل ولعدم وجود مزايد اخر عليه قرر اعادة النشر مجددا في صحيفة محلية ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة وثلاثون الف دينار . علما ان الدلالية على المشتري استنادا لاحكام المادة ٩٩ من قانون التنفيذ .

القاضي

الاوصاف

١ـ نوع الملك ورقمه/ بستان مغروس يسقى سيحا مغروس في القطعة ٥٨م١٥ بساتين الوجيهية .
٢ـ المساحة/ ٧٥م و٤ اولك و٢ دونم
٣ـ المشتملات/ مغروس باشجار البرتقال والنخيل ومتوسط عمرها حوالي ٣٠ سنة .
٤ـ الوارد السنوي/ سبعة الاف دينار .
٥ـ القيمة المقدرة/ ثلاثة وثلاثون الف دينار .

محكمة بداءة كربلاء

العدد/ ١٠٤٥/ب/١٩٨٨

التاريخ/ ١٩٨٩/٩/٢

المدعي/ سلمان عبدالمجيد/ وكيله المحامي عبدالرزاق ابو الحب

المدعى عليهما/ عبدالرزاق عبدالوهاب وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٠٤٥/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٩/٦/١٦ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف

القطعة المرقمة ٩٣ مقاطعة ٢٤ العباسية عبارة عن بستان مملكة للدولة مساحتها (٧٥ متر مربع و٣) اولكات واربعة دونمات) تسقى سيحا مغروسة بالنخيل وبكميات دون المتوسط ويكثر فيها القصب والحلفاء وغير مستغلة وانتاجها رديء توجد فيها دار تشمل على طارمة وغرفة استقبال ومطبخ وكليدور داخلي وثلاثة غرف نوم ودرج معلق وارضية الدار مبلطة بالسمنت والبناء مشيد بالطابوق والجص والاسمنت ومسقف بالشيلمان درجة عمران الدار متوسط ويوجد سياج مشيد من البلوك مع باب للسياج وهي تحت ادعاء المغارس رسول مهدي حسين وتقع البستان على شارع العباس عليه السلام وامام المنظمة ومجاورة لدور سكنية قيمة حق التصرف بالارض مائة واربعون الف دينار وقيمة المغروسات عشرون الف دينار وقيمة الدار والسياج بمبلغ ثمانية عشر الف دينار فتكون القيمة العمومية مائة وثمانية وسبعون الف دينار ..

محكمة بداءة ابي صيدا

اعلان

المدعي : سلمي داود جمعة اضافة لولايته المجبرة عن ابنته شروق

المدعى عليه/ امين السجل المدني في ابي صيدا اضافة لوظيفته

للدعوى البدائية المرقمة ١٣٧/ب/١٩٨٩ المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي سلمي داود جمعة اضافة لولايته المجبرة عن ابنته شروق ضد المدعى عليه امين السجل المدني في ابي صيدا اضافة لوظيفته والتي يطلب بموجبها تبديل اسم ابنته من شروق الى رنا عليه قرر اعلان ذلك باحدى الصحف فمن له اعتراض ان يتقدم خلال عشر ايام من اليوم التالي للنشر مع التقدير .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في ـ

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢ لتسجيل تمام فضاء الرصيف تسلسل ٥٦٨ محلة السراي الواقع امام الملك ٦/٣٧٢ سراي باسم مديرية بلدية الكوت مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

المحامي
عبدالقادر عطا محمد الشيخلي
بغداد ـ عمارة البدوي في شارع الرشيد الطابق/ ٢
رقم الهاتف للمكتب/ ٨٨٦٦٣٧٩
رقم الهاتف للمسكن/ ٥٥٥٨٤٨٩

انذار

بواسطة السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم

الى/ السيد عمر محمد علي/ يسكن اربيل محلة عمران

سبق وان اشتريت السيارة المرقمة ٣٥٨٧/نجف نوع مارسيدس تريلة من موكلي المنذر ببدل قدره (ـ/٧٠٠٠ سبعة الاف دينار وقد استلم موكلي منك مبلغا قدره ـ (خمسة الاف دينار) والباقي الفا دينارا تدفع عند نقل ملكية السيارة باسمك . وحيث انك لم تراجع موكلي لغرض نقل ملكية السيارة باسمك ودفع المبلغ الباقي بذمتك . لذا نوجه اليك هذا الانذار بوجوب حضورك في مديرية مرور النجف (شعبة التسجيل) في يوم ١٩٨٩/٩/١٦ واثناء الدوام الرسمي لغرض نقل ملكية السيارة باسمك وعند عدم حضورك ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقك حفظا لحقوق موكلي .

وقد اعذر من انذر والله الموكل

المنذر شاكر حمودي حسن

وكيله المحامي عبدالقادر عطا محمد الشيخلي

بالوكالة العامة المصدقة من كاتب عدل البياع

رقم ٢٢٦٠٦ في ١٩٨٩/٧/٣٠

يحمل هوية المتقاعدين المرقمة ٥١٩٣٥

في ٧٩/١/٢٦ الصادرة من مديرية التقاعد العامة .

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد/ محمد علي خضير مناحي المؤرخ في ٨٩/٩/٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل محمد علي اللامي لصنع المواد البلاستيكية المنزلية والصوندات الكائن في الكاظمية المنطقة الصناعية ١٦٢/٦٣ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف ـ

اولا ماكينة نفخ صنع محلي بحالة جيدة تعمل بالكهرباء تستعمل لصنع الاباريق سعرها (٧٠٠٠) سبعة الاف دينار

ثانيا ماكينة صنع الصوندات صنع محلي بحالة جيدة تعمل بواسطة الكهرباء ملحق بها جهاز سحب مع حوض تبريد سعرها (١٣٠٠٠) ثلاثة عشر الف دينار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية صادر عن تجنيد واسط باسم كريم ناظم دايش فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

> اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
> الرئيس القائد صدام حسين

ما الاسس التي تعتمد في استيفاء كلفة مد المجاري في المشخاب؟

رسائل لاتنقصها الصراحة
في مديرية تربية اربيل

من اربيل كان المواطن فؤاد رضا حسين قد بعث الينا رسالة قال فيها انه راجع مديرية تربية المحافظة فلاحظ بعض الحالات والظواهر السلبية وذكر بالاسماء عددا من موظفي المديرية الذي عكسوا كما قال تلك الحالات والظواهر بتصرفاتهم غير السليمة. ولذلك راى ان ينبه اليها لمعالجتها.

وقد اجابت وزارة التربية على رسالة المواطن بكتابها ذي الرقم ٥٠٣٢٧/٨/٤ في ١٥/٨/١٩٨٩ بمايلي :ـ

كتابكم ذي العدد ٣٨٢١ في ٨/٧/١٩٨٩ ومرافقه رسالة المواطن فؤاد رضا حسين من اربيل نود اعلامكم الاتي :

بعثنا بمصور الرسالة بعد حذف اسم مرسلها الى المديرية العامة لتربية اربيل فوافتنا بكتابها ذي العدد س/٨٢٢ في ١٢/٨/١٩٨٩ متضمنا ما ياتي :ـ

١ـ بالنسبة الى السيد قادر شريف قادر موظف "ذاتية الثانوي" فانه من الموظفين الكفوئين والمخلصين في عمله ويقوم باداء واجبه على احسن ما يرام وبعيد جدا عما ذهب اليه الاخ المواطن في رسالته وبامكان صاحب الرسالة مراجعة المديرية العامة.

٢ـ اما بالنسبة الى السيد زرار فانه موظف جيد ولم يراجع المديرية العامة اي شخص حتى الان ليشكو من تصرفاته مع المراجعين.

٣ـ وبالنسبة الى السيد معتصم بابكر مسؤول السيارات فان طبيعة عمله تتطلب ترك الدائرة احيانا لمتابعة تصليح السيارات ومراجعة وزارة التربية لكونه مكلفا بايصال البريد من والى الوزارة.

واخيرا فان المديرية العامة ماضية في متابعة جميع موظفيها للقيام باعمالهم خدمة لمسيرة العملية التربوية والثورة الادارية التي يقودها رئيسنا المناضل صدام حسين حفظه الله وترجو المديرية مرة ثانية من الاخ المواطن مراجعته شخصيا ليثبت ماذهب اليه حول الموظفين المذكورين في رسالته ليتسنى محاسبتهم في حالة ثبوت تقصيرهم.

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك .. مع التقدير

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن محمود هادي احمد من المنشاة العامة للصناعات الجلدية

لقد اجابت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على رسالتك المحالة اليها بكتابها ذي الرقم ٢١٢١١ في ١٣/٨/١٩٨٩ الذي جاء فيه :ـ

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٩٨٥/٤٣/١٤ في ١٩/٧/١٩٨٩ بخصوص الطلب المقدم من قبل المواطن محمود هادي احمد موظف انتاج في المنشاة العامة للصناعات الجلدية والذي يروم فيه احالته على التقاعد وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩١٢ في ٢١/١٢/١٩٨٨.

نود ان نبين بان القرار اعلاه خول السيد الوزير صلاحية احالة الموظفين المتسرحين من الخدمة العسكرية الراغبين بالاحالة على التقاعد ممن لديهم خدمة لاتقل عن ١٥ سنة على التقاعد وان هذه الصلاحية مخولة للسيد الوزير جوازا وليس وجوبا.

وبالنظر لحاجة منشاتنا الصناعية الماسة الى الكوادر الفنية والانتاجية فقد توقف ترويج معاملات الاحالة على التقاعد في الوقت الحاضر. اما بخصوص منحه المكافاة التقديرية فلا يوجد اي كتاب صادر من قبل الوزارة يقضي بمنح المتسرحين من الخدمة العسكرية مكافات تقديرية للتفضل بالاطلاع .. مع فائق التقدير.

ناجي عزت الجاف
عـ . وزير الصناعة والتصنيع العسكري

■ الى .. المواطن حسن المهداوي من المقدادية في محافظة ديالى

في ما ياتي نص كتاب المنشاة العامة للماء والمجاري ذي الرقم ٣٦/١٧٨٠٢ في ١٠/٨/١٩٨٩ المتضمن جواب المنشاة المذكورة على رسالتك المحالة اليها.

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بعددها المرقم ٢٩٥٦ في ٢٠/٧/١٩٨٩ من المواطن حسن المهداوي من حي الشهداء في المقدادية حيث اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة ديالى بكتابها المرقم ٧٤٤١ في ٦/٨ بمايلي :ـ

تم تخصيص مبالغ لايصال الماء للاحياء الشهداء والعسكريين في المقدادية بموجب كتاب التخطيط والمتابعة في المنشاة المرقم ١٦٠٩٠ في ٢٠/٧/١٩٨٩ وسوف يتم تنفيذ العمل حال توفر الانابيب. راجين التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير.

ع . المدير العام
سندس جبار دانة

من امانة بغداد

■ الى .. المواطن عبدالمحسن عباس الوائلي من منطقة الزعفرانية

لقد ردت امانة بغداد مديرية العلاقات والاعلام بكتابها ذي الرقم ١٠٨٦ في ١٩/٨/١٩٨٩ على رسالتك المنشورة بتاريخ ٢٩/٧/١٩٨٩ بمايلي .

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢٥٤ في ٢٩/٧/١٩٨٩ وتحت عنوان (لفت نظر).

نود اعلامكم بعدم وجود امكانية لتنفيذ اعمال الطرق لان جميع الاليات موجودة حاليا في الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) وكذلك في مدينة الموصل وسيتم تنفيذ التخطيط ضمن الخطة القادمة راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه.

مع التقدير
جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

ردود موجزة

■ المواطن عبدالهادي حسين محمود من محافظة القادسية
ـ الاحالة الى التقاعد مسالة وظيفية اعتيادية وليست مشكلة اذا كانت الاسباب القانونية للاجابة متوفرة . والطلب يقدم الى المرجع الرسمي المختص بالطريق الاصولي وليس عن طريق الصحف

■ المواطن مهدي جداع من بغداد/المنصور
ـ بامكانك متابعة طلباتك التي تقول انك قدمتها الى الجهة الرسمية المختصة بالطريق الاصولي ولا وجه لطلب تدخلنا في موضوعها .

■ المواطن عبد مسلم عناد من بغداد/الوشاش
ـ لك ان تطلب مقابلة السيد الامين في اليوم المخصص لمقابلات منتسبي الامانة وتعرض عليه قضيتك .

■ المواطن هاني ميخائيل داوود من بغداد الجديدة/حي الامين
ـ الاعتراضات على ذلك تتم بالطريق الرسمي المباشر لدى الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وليس لدى الصحف المحلية

■ المواطن المهندس ايهم طه حسن من الموصل
ـ الاجراءات المتخذة في القضية موضوع رسالتك اصولية وليس فيها مايستوجب الشكوى

■ المواطن سمو حاجي لاسو من شرطة نينوى
ـ اذا كان لديك اعتراض على اجراءات الترقية فبامكانك تقديمه بالطريق الرسمي المباشر الى المرجع المختص وليس عن طريق الصحف

من المراجع الرسمية

من وزارة التجارة

رقم الكتاب : ٢٤٣٤٥
تاريخه : ٦/٨/١٩٨٩

اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٠/٨/١٩٨٩ تحت عنوان (للعلم .. والتصرف). نود اعلامكم بان الشركة العامة للاسواق المركزية قامت بفتح ثلاثة منافذ لتوزيع الضاغطات الخاصة بالمجمدات والثلاجات والادوات الاحتياطية . احدها لدوائر الدولة واثنين للمواطنين وباشراف السيد مدير عام الاسواق . وقد تمت زيارة مركز البيع من قبل لجنة المجلس الوطني بتاريخ ٢٢/٨/١٩٨٩ . حيث اعربوا عن ارتياحهم على الطريقة المتبعة في عملية التوزيع .

وزارة التجارة
مكتب النشر والاعلام

من وزارة النقل والمواصلات

رقم الكتاب : ٣٨٠٣٦/٩/٥/٩
تاريخه : ٢١/٨/١٩٨٩

الحاقا بكتابنا ٣١٣٤١/٩/٥/٩ في ١٨/٤/١٩٨٩ واشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بعددها ٧١٣٩ في ٤/٤/١٩٨٩ بخصوص شكوى المواطن عبدالوهاب عبد علي ثامر من واسط . نود اعلامكم انه تم نصب هاتف الى والدة الشهيد وخصص لها الرقم (٢٤٠٨٢) في مدينة الكوت للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

ع . وزير النقل والمواصلات
مدير التشريفات والاعلام

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ١٠٣١
تاريخه : ٧/٨/١٩٨٩

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٤٥ في ٢٠/٧/١٩٨٩ تحت عنوان لفت نظر بخصوص وجود انبوب مكسور في محلة ٩٥٤ نود اعلامكم بمايلي ـ

بعد اجراء الكشف الموقعي لايوجد في المحلة ٩٥٤/زعفرانية زقاق ٤٥ وعليه يرجى من المواطن الكريم الاتصال بصيانة الزعفرانية هاتف ٧٧٣٢٨٣٥ لغرض توضيح العنوان واجراء مايلزم للتفضل بالاطلاع ونشر الرد اعلاه شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ١٢٤٣٨/١/١/١
تاريخه : ١٤/٨/١٩٨٩

نشير الى ماورد بعدد جريدتكم الزاهرة المرقم (٧٢٦٦) في ١٠/٨/١٩٨٩م ـ ٩ (محرم) ١٤١٠هـ في الصفحة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل (لفت نظر) المتضمن تنويه المواطن يحيى عباس ثامر من قرية ١٧ تموز في محافظة واسط الى كثرة انقطاع التيار الكهربائي عن القرية المذكورة نود ان نوضح بان القرية محل البحث تتغذى من الخط الكهربائي لطريق العمارة البالغ طوله ٤٠ كم ومن المؤسف حقا ان يكون سبب انقطاع التيار الكهربائي هو تلاعب بعض ابناء القرية بمصهرات (الموصل) الضغط العالي وقواطع الدورة للمحولات حيث نجم عن ذلك حادثتي صعق كهربائي كان ضحيتهما ابن عم المواطن صاحب الشكوى.

واخيه . لذا فاننا نهيب بكافة المواطنين في مثل هذه المناطق الريفية والقروية من خلال صحيفتكم الموقرة ـ بالابتعاد عن هذا العبث المضر بالصالح العام والذي يشكل خطرا على حياتهم . املين ان تلقى استجابة حقيقية في هذا المضمار من الجدير بالتنويه بان مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط تقوم باستمرار بصيانة الخط الكهربائي تلافيا لحدوث الانقطاعات .

وتقبلوا وافر التقدير .

المدير العام
عبدالرحمن قاسم احمد

من محافظة القادسية

رقم الكتاب : ١٤٢١
تاريخ : ١٦/٨/١٩٨٩

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٦١ في ٥/٨/١٩٨٩ خبرا في حقل (بطاقة دعوة) نود اعلامكم بما ياتي ـ

١) لقد تم ردم المجاري الخاصة بمنطقة حي ١٤ رمضان والتي كانت مفتوحة تجاوزا وكذلك تم تنظيف المنطقة بحملة عمل شعبي

٢) ان عائدية التنور المذكورة في الشكوى تعود الى امرية موقع الديوانية وتمت مفاتحتهم بلزوم عمل مخازن للمياه القذرة

كاظم بطين ظاهر
محافظ القادسية

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب ١٨٥٩٦/٣٦
تاريخه ٢٠/٨/١٩٨٩

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بعددها المرقم ٧٢٤٨ في ٢٣/٧/١٩٨٩ من المواطن احمد جاسم فريح من قضاء علي الغربي في محافظة ميسان يلفت نظر مديرية ماء ومجاري محافظة ميسان بتنفيذ شبكة مجاري للحي العسكري في القضاء المذكور حيث اعلمتنا مديرية ماء ومجاري ميسان بكتابها المرقم ٣٢٠٢ في ٦/٨/١٩٨٩ بما ياتي ـ

لاتوجد مجاري في قضاء علي الغربي حاليا وهي ضمن خططنا المستقبلية لتنفيذ شبكات مجاري نظامية في القضاء راجين التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة لصالح العام مع التقدير

المدير العام سندس جبار دانة

بطاقات دعوة

■ من المقدادية في محافظة ديالى وجه المواطن اسكندر عبدالصمد دعوة الى دائرة اتصالات المحافظة للايعاز باصلاح هاتفه (رقم ٢٢١٣٠) العاطل منذ قرابة الشهرين بعد ان كل من المراجعة ومل من الرواح والمجيء دون جدوى .

■ ومن حي الجزائر في مدينة الديوانية مركز محافظة القادسية وجه المواطن علي كتاوي جمعة دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لانارة شوارع وازقة الحي المذكور بالكهرباء

■ ومن منطقة البياع الاولى في بغداد وجه المواطن سامي عبدالعزيز جبر دعوة الى الجهتين المختصين في كل من امانة بغداد ومديرية المرور العامة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة اسباب الحوادث المرورية المؤسفة التي تقع مقابل مطبعة الاصفي اثناء دخول المركبات الى المنطقة بعد النزول من الجسر (الخط السريع) بما في ذلك وضع الاضوية المرورية (الترافيك لايت) في الموقع المذكور

■ ومن حي ٣٠ تموز في ابي غريب وجه المواطن خضير عبدنصار دعوة الى بلدية المنطقة للاهتمام بنظافة الحي المذكور وردم الحفر الكثيرة الموجودة في شوارعه وازقته والتي تمتلئ بمياه الامطار والاوحال شتاء وتسبب الكثير من المتاعب لسكان الحي .

■ ومن بغداد وجه المواطن سالم خميس دعوة الى امانة بغداد لاتخاذ ماتراه مناسبا من الاجراءات لمراقبة ملتزمي ساحات وقوف السيارات الذين اخذوا يفرضون اجورا كيفية ومضاعفة لما هو مثبت على اللوحات الموضوعة عند مدخل الساحة

■ ومن حي الشهداء في القرية العصرية بناحية الاسكندرية في محافظة بابل وجه المواطن احمد علي حسين جويدة دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لاتخاذ مايلزم لانارة الشوارع غير المنارة في المنطقة المذكورة

رسائل لم تنشر

في ما ياتي الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة الموضوعات التي تناولتها ونكتفي باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للنظر فيها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها :

- رسالة المواطن عصام صبحي محمد حسين من بغداد
- رسالة المواطن داود يحيى محمد علي من نينوى
- رسالة المواطن عباس رحيم جبار العزاوي من واسط
- رسالة المواطن محمد كريم شاهين من ذي قار
- رسالة المواطن محمد خلف محمد من كلية التمريض بجامعة بغداد
- رسالة المواطنة فيحاء عبدالسلام من البصرة

والعهدة على القائل

يقول المواطن المهندس احمد حسين الفتلاوي من حي بغداد في ناحية المشخاب :ـ

١ـ بالرغم من عدم قناعتنا بالاسلوب الذي استوفيت به كلفة مد المجاري في حي بغداد .. وقبل البدء بالعمل . حيث يقطع التيار الكهربائي عن كل بيت يمتنع عن الدفع .. وبدون اعطاء وصل بالمبلغ المستلم وقدره (٢٠٠) دينار نتساءل : كيف تم تخمين هذه الكلفة ؟

٢ـ لو افترضنا ان هذه الكلفة قد قدرت بالرغم من عدم وضع تصاميم للعمل .. فلماذا لم يعلن عن العمل كمقاولة ؟.. وكيف تم اختيار الشخص المنفذ ؟ علما بان المبلغ الاجمالي يزيد على عشرين الف دينار ؟

٣ـ ورغم هذا .. وذاك نتوجه الى مديرية الناحية .. ومديرية البلدية (لان السيد مدير الناحية هو نفسه مدير البلدية) هل انها مقتنعة بطريقة التنفيذ . حيث تمتد الانابيب ذات قطر ست بوصات على الرصيف مباشرة (بدون حفر) . وتربط مع بعضها بالسمنت (مونة) . وتتصل بـ (منهولات) تبنى هي الاخرى على الرصيف بالطابوق ؟ وهل اخذت بنظر الاعتبار النضح الذي يحصل مستقبلا من هذه (المنهولات) ومن مناطق اتصال الانابيب التي لاتتصل بخزانات لامكان نصب مضخات عليها وسحب المياه القذرة التي ستنضح وتغمر الشارع

٤ـ ان الشخص الذي ينفذ العمل يتصرف وكانه مسؤول .. حيث يطالب المواطنين بمبالغ اضافية .. وليس عليه حسيب او رقيب !

هذا ما قاله المواطن الفتلاوي .. والعهدة على القائل . فما قول مديرية ناحية .. وبلدية المشخاب في ذلك ؟

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : عامر مجيد عجيل الجنابي ■

■ افقي ■

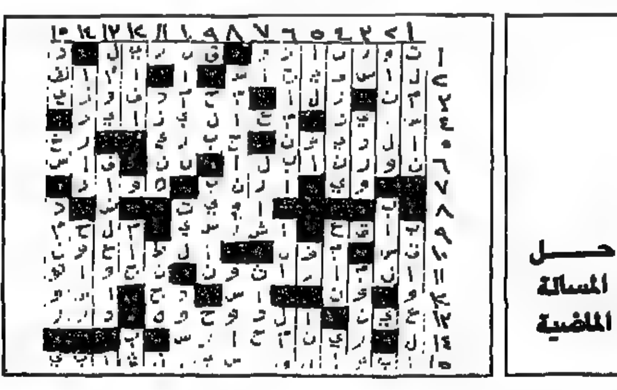
١ـ دولة افريقية عاصمتها كيجالي ـ اداة استثناء ـ عاصمة في امريكا الجنوبية
٢ـ حرف مكرر ـ دولة اوربية (م) ـ عاصمة نيجريا
٣ـ مئة عام (م) ـ دولة اوربية ـ عاصمة سويسرا
٤ـ مدينة هندية ـ نهر مشهور في امريكا اللاتينية (بدون تعريف) ـ مرض معدي (م)
٥ـ حرف مكرر ـ يتاسف ـ احد الوالدين
٦ـ عاصمة غانا (م) ـ مدينة في جنوب الهند
٧ـ جاء وقدم ـ اسم علم مذكر (م) ـ تجدها في اوسلو
٨ـ جبال اسيوية (م) ـ الاسم الاول لكاتبه عربية ـ ثلاثة حروف من تونس
٩ـ مسافرون (م) ـ يحصد
١٠ـ سور الوطن ـ الكراسة (مبعثرة)
١١ـ بكى ـ بواسطتي ـ عكس بعيد (م) + و
١٢ـ مدينة مصرية (م) ـ تم (م) ـ حرف مكرر
١٣ـ المنتسب الى الشام (م) ـ الاسم الثاني لمدينة برازيلية
١٤ـ دولة في امريكا الجنوبية ـ جمع موكب
١٥ـ عدد ـ دولة اوربية

■ عمودي ■

١ـ عاصمة بورما ـ جزيرة كويتية
٢ـ عاصمة اوربية ـ ثلاثة حروف من هولندا ـ ضجر
٣ـ انهض ـ علاقات وصلات (م) ـ عاصمة المغرب بدون التعريف (م)
٤ـ ضمير المتكلم ـ عملة اسيوية ـ حروف مكررة ـ بزغ
٥ـ عاصمة السنغال ـ رجل اسطورة (م) ـ دولة افريقية (م)
٦ـ من الحيوانات ـ دق ـ دولة افريقية (م)
٧ـ دولة في امريكا الجنوبية ـ اسم علم مذكر
٨ـ دولة في امريكا الجنوبية (م) ـ رحل
٩ـ دولة عربية ـ عاصمة اندونيسيا
١٠ـ عنده اكثر منك او نقيض ينقصك
١١ـ نقود (م) ـ مدينة يابانية
١٢ـ اداة نهي ـ حرف مكرر ـ عاصمة بوتسوانا
١٣ـ يلزم ـ عاصمة فنلندا ـ ٣ حروف من ياوى (م)
١٤ـ البيزنطين (م) ـ دولة اوربية ـ حرفان من كان
١٥ـ عاصمة باراغواي ـ كثيرة اللمع (م)

■ رسائل الى تسلية ■

تصلنا بين فترة واخرى رسائل عديدة خالية من اسماء مرسليها وبعضها نجد العنوان والاسم مثبت على غلاف الرسالة وبما اننا نهمل مثل تلك الرسائل الا اننا نود ان نلفت نظر القراء الى وجوب وضع (الاسم والعنوان) بشكل واضح وضمن الرسالة وبهذا تتوفر شروط النشر وقواعده لدينا . اما بريد اليوم فيحمل اسماء السادة : ادريس خليل وهاشم ماهود وسامي حمدي وعقيل فيصل وخالد كريم عاكول وناصر ذياب وابراهيم اسماعيل ابراهيم واياد صالح وميسون كاظم الدوري وصبا صلاح العبيدي ومحمد عن حيدة ومحمد زاهد العبيدي وعلي محمود حمادي المشهداني .



حل المسالة الماضية

كان يا ما كان

قبل ٤٠ عاما

قصب السكر

قررت مديرية الزراعة العامة تجربة زراعة قصب السكر في المناطق الجنوبية وقد طلبت المديرية المذكورة الى المفوضيات العراقية في القاهرة وكراجي ونيودلهي تزويدها بنماذج من قصب السكر لغرض تجربة زراعته في لواءي البصرة والعمارة .

جريدة لواء الاستقلال

اخبار صغيرة

في برقية من بيروت ان وزارة الخارجية اللبنانية تلقت من المفوضية اللبنانية في واشنطن رسالة تقول فيها ان مدينة بيروت ستكون مركزا لنشاط هيئة الامم المتحدة في الشرق الاوسط .

جريدة الهاتف

مكافحة (خياس) طلع النخيل

وافقت وزارة الاقتصاد على صرف المبلغ الذي طلبته مديرية الزراعة العامة للقيام بتجربة واسعة في البصرة لمكافحة (خياس) طلع النخيل وقد باشرت المديرية المذكورة فعلا بالقيام بهذه التجربة التي ستستغرق حوالي الاربع شهور هذا وستعتمد مكافحته على مادة كاربونات النحاس بصورة رئيسية .

جريدة الهاتف

النفط في عدن

عدن ـ وصل الى بلاد العرب لفيف من الامريكيين اللذين يعنون باستخراج الزيت على اثر نيوع الانباء باكتشاف كميات منه في المنطقة الواقعة بين مسقط وعدن وقد وصل في هذا الاسبوع فريق منهم وينتظر ان يصل اخرون قريبا .

جريدة لواء الاستقلال

تدريس اللغة الانكليزية في الخارج

طلبت وزارة المعارف الى الملحقين الثقافيين في القاهرة ودمشق وبيروت وعمان ارسال نماذج من كتب تدريس اللغة الانكليزية في المدارس الرسمية والاهلية والاجنبية هناك وموافاتها بتقرير مفصل عن كيفية الاشراف على تدريس هذه اللغة والجهات التي تضع مناهجها ومبلغ الاستفادة من هذه الكتب .

جريدة الهاتف

التمور المصدرة

تدل احصائيات جمعية التمور العامة على ان كميات التمور المصدرة الى خارج العراق من ابتداء موسم التمور لغاية ٣١ـ٩ـ١٩٤٩ قد بلغت ١٨٩٧٩٩ طنا من بينها ١٩٦٦٩ طنا حلاوي و٥٥٦٩ طنا خضراوي و٤٥٦٥٧ طنا ساير و٦٩١ طنا زهدي البصرة وغير ذلك .

جريدة لواء الاستقلال

انشاء ميناء لشركة نفط البصرة

تجري المداولات بين وزارة الاقتصاد وشركة نفط البصرة من اجل انشاء ميناء جديد لشركة نفط البصرة بعد ان اثبتت التنقيبات التي اجرتها في المنطقة الجنوبية وجود نفط ممتاز يفوق نفط البصرة من حيث النوع والكثافة .

وقد علمنا ان الشركة اقترحت ان تنشىء الميناء قرب ناحية الفاو وحددت ثمانية عشر شهرا لانتهاء العمل فيه . وتنص الاتفاقية المعقودة بين وزارة الاقتصاد والشركة المذكورة على المباشرة باصدار النفط الى الخارج في عام ١٩٥٢ .

جريدة الزمان

امس ١٤/٩/١٩٤٩

ميزانية كلية الزراعة

رفعت مديرية الزراعة العامة مذكرة حول الميزانية اللازمة لمصروفات السنة الاولى لامكان افتتاح كلية الزراعة وقدرت المبالغ المقتضية لذلك بمبلغ ٨٦ الف دينار .

جريدة الهاتف

واليوم ١٣/٩/١٩٨٩

كليات متعددة

توجد في العراق كليات عدة للزراعة منها كلية الزراعة في جامعة بغداد وكلية الزراعة والغابات في محافظة نينوى وكلية زراعة البصرة وكلية زراعة صلاح الدين .




■ خلال ٢٤ ساعة فقط ■

١٦ الف الماني ديمقراطي توجهوا الى الغرب

■ بودابست/واع . ذكر راديو بودابست امس الاول ان مايقرب من ١٦ الف الماني ديمقراطي عبروا الحدود من جيكوسلوفاكيا الى هنغاريا خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية في طريقهم على مايبدو الى الغرب

وتوقع المذياع وصول المزيد من الالمان الديمقراطيين الى هنغاريا عبر رومانيا وبلغاريا .

وتوقعت وكالة رويتر ان يستغل عدد من هؤلاء فتح هنغاريا لحدودها مع النمسا بصورة مؤقتة للانضمام الى اكثر من ثمانية الاف الماني ديمقراطي اخر نزحوا الى المانيا الاتحادية منذ منتصف ليلة الاحد الماضي ..

واعلن المستشار الالماني الاتحادي (هلموت كول) ان بلاده ستستقبل جميع اللاجئين الالمان الديمقراطيين وحث مواطنيه على الترحيب بهم .

ورفض فتاوى بعض الالمان الاتحاديين من ان اللاجئين ينزحون للغرب لاسباب اقتصادية محضة .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان حوالي ستة الاف من اللاجئين وصلوا الى مخيمات اقيمت على وجه السرعة في جنوب المانيا الاتحادية .

ومن جهة اخرى حذر الاتحاد السوفيتي بشدة اولئك الذين يحاولون التطاول على سيادته واستقلال المانيا الديمقراطية .

وانتقد بيان اصدرته وكالة تاس السوفيتية في موسكو الليلة قبل الماضية الحملة التي تشنها اجهزة الاعلام وبعض الدوائر السياسية في المانيا الاتحادية ضد المانيا الديمقراطية واستغلال حالة الخروج الجماعي غير المرخص به لمواطني المانيا الديمقراطية الى عدد من الدول الغربية .

وعد البيان هذه الحملة التي تمثل تدخلا في الشؤون الداخلية لالمانيا الديمقراطية لاتتناسب وروح اتفاقيات هلسنكي للتعاون وتعزيز الثقة بين الشرق والغرب .

■ بعد كساد دام ثماني سنوات ■

ازدهار حركة الشحن عبر الخليج العربي

■ الدوحة/واع : اخذت حركة الشحن عبر الخليج العربي تستعيد الان نشاطها وازدهارها بعد كساد تعرضت له طوال السنوات الثمان الماضية واعربت اوساط الشحن عبر الخليج العربي عن تفاؤلها بازدهار حركة الشحن بعد الركود الذي تعرضت له خلال تلك السنوات .

وذكرت الاوساط ان عوامل عديدة اخرى ستعزز اعمال الشحن في المنطقة ابرزها التنوع الذي طرا في السنوات الاخيرة على اقتصاد اقطار الخليج العربي بعد ان كان اقتصادها يرتكز كاملا على النفط .

واشارت الى ان المنطقة قد شهدت خلال الفترة الاخيرة انطلاقة صناعات جديدة مثل البتروكيمياويات والاسمدة والالمنيوم وغيرها تتطلب المزيد من اعمال النقل لتصدير منتجاتها الى الخارج او بين اقطار الخليج المختلفة .

وذكرت تقارير صحفية ان اكبر شركات اصلاح السفن في منطقة الخليج العربي التي تتخذ من البحرين مركزا لها قد اعربت مؤخرا عن تفاؤلها بمستقبل اعمالها بمضاعفة طاقاتها الانتاجية .

■ استخدام القنابل المسيلة للدموع ■

مواجهات بين قوات الامن ومواطني بلدة (ديدوش مراد) الجزائرية

■ الجزائر/واع : اعلنت وكالة الانباء الجزائرية الليلة قبل الماضية ان مواجهات وقعت طوال امس الاول بين قوات الامن وسكان بلدة شرق الجزائر اعربوا عن استيائهم لتاخر السلطات المحلية في تهيئة اراض معدة للبناء وزعت عليهم منذ سنة ١٩٨٣ .

واشارت الوكالة الى ان سكان (ديدوش مراد) الواقعة على بعد عشرة كيلومترات من قسنطينة شرق الجزائر تجمهروا منذ الصباح الباكر وحاصروا مركز البلدية . ثم اقاموا الحواجز وسدوا الطريقين الموصلين الى عنابه وسكدة .

واضافت الوكالة ان قوات مكافحة الشغب استعملت القنابل المسيلة للدموع من اجل تفريق المتظاهرين ..

واكدت ان الهدوء عاد الى المدينة دون الاشارة الى وقوع ضحايا .

ومن جهة اخرى ... اصدرت محكمة جزائرية احكاما بالسجن تراوحت بين ثلاثة الى ستة اشهر مع وقف التنفيذ على (١٢) شخصا لمشاركتهم في الاضطرابات التي شهدتها مدينة (عين البنيان) في السادس والعشرين من تموز الماضي .

وذكر مصدر جزائري مسؤول امس ان المحكمة برأت ضمن قراراتها ستة اشخاص اخرين كان قد تم اعتقالهم بالتهمة نفسها من قبل سلطات الامن الجزائرية .

ويذكر ان سكان (عين بنيان) تظاهروا في السادس والعشرين من تموز الماضي واحتلوا مقر البلدية بسبب عدم نشر قوائم المستفيدين من الدور السكنية التي وزعتها البلدية .



■ نهاية الشهر الحالي ■

امير الكويت يزور فرنسا ودولا افريقية

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (الوطن) ان امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد سيقوم نهاية الشهر الحالي بجولة يزور خلالها فرنسا وعددا من الدول الافريقية .

ونقلت الصحيفة عن مصادر موثوقة قولها ان امير دولة الكويت سيجري في العاصمة الفرنسية مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمسؤولين الفرنسيين تتناول الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط خاصة مايتعلق بالقضية اللبنانية والاطلاع على وجهة النظر الفرنسية .

واضافت ان المباحثات ستتطرق الى الاحتياجات الامنية والعسكرية للكويت .

واشارت الى ان امير الكويت سيجري خلال جولته في عدد من الدول الافريقية مباحثات تتركز على ازمة ديون العالم الثالث وهو موضوع اقتراح تقدم به امير الكويت الى القمة التاسعة لدول عدم الانحياز بتخفيف الديون المترتبة على الدول الفقيرة .

■ كارلوس منعم ■

الارجنتين لاتنوي حل مشكلة فوكلاند عسكريا

■ الكويت/ واع : اكد الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم ان بلاده لاتنوي حل مشكلتها مع بريطانيا حول جزر فوكلاند عسكريا مشددا على ان الحقوق الوطنية الارجنتينية بشان هذه الجزر غير قابلة للتصرف والتنازل .

وقال الرئيس الارجنتيني في حديث لوكالة الانباء الكويتية امس الاول انه يؤمن بان مشكلة فوكلاند يمكن معالجتها سياسيا بالحوار مع بريطانيا . مشيرا الى انه يتوقع خيرا من لقائه القادم مع مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية

واعرب عن تاييد الارجنتين لمنظمة التحرير الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة وقال ان ذلك حق طبيعي غير قابل للتصرف .

وتوقع فتح صفحة جديدة في العلاقات بين الارجنتين والعرب مؤكدا وجود مجالات واسعة ومفيدة للتعاون والتنسيق المشترك بين الجانبين .

■ النرويج ■

الحزب الحاكم مني باسوأ هزيمة انتخابية

■ اوسلو/واع : مني حزب العمال الحاكم في النرويج باسوا نكسة له منذ عام ١٩٤٥ في الانتخابات البرلمانية التي جرت امس الاول الا انه يدعي واثقا بالاحتفاظ بالسلطة .

وتشير نتائج ٩٠ في المائة من اصوات الناخبين التي تم فرزها حتى الان الى ان حزب العمل الذي تتزعمه رئيسة الوزراء (كوري هارمن بونسلان) قد يفوز بـ ٨١ مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان المؤلفة من ١٦٥ مقعدا اي اقل بمقعدين من الاغلبية المطلوبة الامر الذي قد يضطرها الى التحالف مع حزب يساري صغير .

■ فرنسا وبريطانيا ■

محادثات حول انتاج مشترك لصاروخ نووي

■ باريس/ واع : اعلن (جان بيير شوفينمان) وزير الدفاع الفرنسي امس الاول ان فرنسا وبريطانيا ستجددان مرة اخرى محادثاتهما حول انتاج مشترك لصاروخ نووي (جو - ارض) وذلك خلال اجتماع مرتقب لكبار مسؤولي الدفاع في البلدين في لندن الاسبوع الحالي .

وقال وزير الدفاع الفرنسي في تصريح له ان البلدين لم يتخليا عن التعاون في هذا المشروع وانه مدرج بين الموضوعات المقررة بحثها مع نظيره البريطاني (توم كينج) .

وكان وزيرا الدفاع السابقان في البلدين الفرنسي (اندريه جيرو) والبريطاني (جورج يانغر) قد اعلنا منذ اكثر من عامين عن مثل هذه المحادثات في مجال الاسلحة النووية .



■ شيفاردنادزة وبيكر يجتمعان الشهر الحالي ■

مناقشة موضوع عقد قمة بين غورباتشوف وبوش

■ موسكو/واع : صرح وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفاردنادزة) انه سيناقش موضوع عقد قمة بين الرئيسين السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والامريكي جورج بوش عندما يجتمع مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر في الولايات المتحدة في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

واشار في مقابلة مع صحيفة (ازفستيا) السوفيتية نشرتها امس الاول اشار الى ان اتصالات قد جرت بهذا الشان بين الرئيسين غورباتشوف وبوش .

واعرب شيفاردنادزه عن استيائه ازاء سير المفاوضات مع الولايات المتحدة حول خفض الاسلحة الاستراتيجية والتجارب النووية .

وحمل الادارة الامريكية مسؤولية عدم التوصل الى حل لاي من المسائل المهمة خلال الجولة الاخيرة من هذه المفاوضات .

■ وزير الاعلام التونسي ■

من حق الرئيس عرفات الوصول الى الامم المتحدة

■ واشنطن/ واع : اكد وزير الاعلام والثقافة التونسي السيد (الحبيب بولعراس) على ضرورة ان تمنح الولايات المتحدة تاشيره دخول للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك .

وابلغ الصحفيين في واشنطن امس الاول بانه ليس هناك مشكلة بهذا الخصوص لان من حق الرئيس عرفات الوصول الى الامم المتحدة .

وقال (بولعراس) الذي يزور واشنطن حاليا انه لايتوقع ان ترفض الولايات المتحدة منح الرئيس عرفات تاشيرة دخول مثلما فعلت العام الماضي . وكان متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قد ذكر ان الرئيس عرفات لم يتقدم حتى الان بطلب تاشيرة دخول للولايات المتحدة كما لم يتقرر بعد رد الوزارة في حالة تقديم مثل هذا الطلب .

■ وزير الدفاع الامريكي يحث بوش ■

الاعتراض على مشروع ميزانية عسكرية لمجلس النواب

■ واشنطن/رويتر/واع : حذر ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي الكونغرس من انه سيحث الرئيس الامريكي جورج بوش على الاعتراض على مشروع ميزانيته العسكرية اذا تمت الموافقة على هذا المشروع الذي يخفض البرامج الجديدة .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن شيني في رسالة وجهها الى اعضاء الكونغرس قوله ان مشروع ميزانية مجلس النواب يقضي على الجزء الاكبر من برامجنا لتحديث الاسلحة الاستراتيجية ويفسد دون مبرر العلاقات مع الحلفاء في حلف شمال الاطلسي .

وقال وزير الدفاع الامريكي ان خفض القوات من جانب واحد لايمكن ان يؤدي الا الى اضعاف الموقف التفاوضي الامريكي في مفاوضات خفض القوات الامريكية والسوفياتية في اوربا الى ٢٧٥ الف جندي لكلا الجانبين .

وقالت الوكالة ان مشروع ميزانية مجلس النواب سيلغي خطط الرئيس الامريكي بشان الصواريخ النووية المتحركة وسيعوق برنامج الطائرة القاذفة ستيلث بي - ٢ .

واشارت الوكالة الى ان مشروع الميزانية يحول معظم اموال الاسلحة النووية الى الطائرات المقاتلة من طراز (اف ١٤) وطائرات سلاح البحرية المقاتلة (في ٢٢) واسلحة غير نووية اخرى يريد وزير الدفاع الامريكي الانتهاء منها .

واضاف ان المشروع سيخفض ايضا قوة القوات الامريكية في اوربا ١٤ الف و٧٨٧ جنديا كان يتعين استخدامهم في برامج اصبحت قديمة او يعوق خطة الرئيس الامريكي لنقل القوات الجوية رقم (٤٠١) المؤلفة من طائرات مقاتلة من طراز (اف ١٦) من اسبانيا الى ايطاليا .

■ بينوشيه يحتفل لآخر مرة ■

انفجارات في ذكرى انقلاب ١٩٧٣ في تشيلي

■ سانتياغو/ وكالات : تسبب انفجار قنبلة مساء امس الاول في انقطاع التيار الكهربائي عن قسم من سانتياغو في حين كان التلفاز يبث خطابا للرئيس التشيلي الجنرال اوغوستو بينوشيه لمناسبة الذكرى السادسة عشرة للانقلاب الذي حمله الى السلطة عام ١٩٧٣ .

وادى انفجار القنبلة القوية الى تدمير محول كهربائي وقطع النور عن قسم من المدينة حيث توجد ، استوديوهات ، شبكات التلفاز الثلاث وفق ما ذكرت مصادر الشرطة .

وقد وقع الانفجار الذي لم يعلن احد مسؤوليته عنه في الوقت الذي كان يبث فيه خطاب الجنرال بينوشيه الذي سيتخلى عن السلطة عام ١٩٩٠ لرئيس يتم انتخابه في ١٤ كانون الاول المقبل .

ووقع انفجار قنبلة اخرى على خط للتوتر العالي وتسبب بقطع التيار لاكثر من ساعة عن مدينتي سيرينا وكوكيمبو اضافة الى عدد من البلدان في شمال البلاد .

واعلنت منظمة يسارية سرية مسؤوليتها عن هذا الحادث في اتصالات هاتفية بوسائل اعلام تشيلية ودولية .

من جهة اخرى انقطع التيار الكهربائي في عدد من المدن جنوب التشيلي لاسباب لم تعرف .

■ الشركات البرتغالية ■

تحرك لاقامة مشروعات واستثمارات في انغولا

■ لشبونة/واع : اعلن امس في لشبونة ان العديد من الشركات والمجموعات الصناعية البرتغالية تتحرك حاليا لاقامة مشروعات واستثمارات في انغولا فيما وصف بانه سباق محموم نحو انغولا .

وذكرت وكالة الانباء الانغولية .. ان هذه الظاهرة الجديدة تاتي على ضوء القانون الجديد الذي سنته الحكومة الانغولية بما يتعلق بالاستثمارات الاجنبية في انغولا وبرنامجها الخاص باعادة البناء الاقتصادي والمالي .

واشارة الوكالة الى ان الشركات البرتغالية قررت ايضا اقامة استثمارات في انغولا في مجالات الفنادق والتامينات والاتصالات السلكية واللاسلكية فضلا عن الانشطة التجارية الاخرى .

وقالت الوكالة ان ١٥٩ شركة برتغالية قد قررت المشاركة في العرض التجاري الدولي الذي سيقام خلال العام الحالي بالعاصمة الانغولية (لواندا) .

■ كولومبيا ■

تمديد حظر التجول في ميدلين

■ ميدلين/كولومبيا/ا ف ب : مدد رئيس بلدية ميدلين (خوان غوميز مارتينيز) حظر التجول امس الاول الى اجل غير مسمى لمواجهة موجة العنف التي يقوم بها مهربوا المخدرات في هذه المدينة التي تعد معقلهم الرئيس .

وجاء اعلان رئيس البلدية هذا القرار بعد اجتماع للمجلس البلدي خصص لمسائل الامن وبحث خلاله حادث اغتيال رئيس بلدية ميدلين السابق بابلو غونزاليس وسط الشارع في اليوم نفسه . واشار مارتينيز الى ان حادث الاغتيال هذا واعمال عنف اخرى دفعته الى اتخاذ قرار تمديد هذا التدبير

وكان نظام حظر التجول بين الساعة الرابعة والعاشرة قد فرض منذ ٣١ اب الماضي .

وقامت الشرطة خلال فترة تطبيق هذا النظام بتوقيف مالايقل عن خمسة الاف شخص للتدقيق وابطلت مفعول ١٨ قنبلة وصادرت ١٢١ مسدسا .

■ ايرلندا ■

هجوم على قاعدة بريطانية

■ لندن/واع : تعرضت قاعدة تابعة لسلاح الطيران البريطاني في ايرلندا لهجوم بمدافع الهاون .

وقالت مصادر الشرطة البريطانية ان خمس قنابل (مورتر) قد انفجرت بالقرب من مساكن العوائل داخل القاعدة فيما تعرضت المباني والسيارات لبعض الاضرار ولكن لم يصب احد بجراح .

ويذكر ان هذه القاعدة هي قاعدة (بيتركورت) في مقاطعة (كونتي دارت) وهي محطة رادار دفاعية مهمة تستخدم لمراقبة الطرق المؤدية الى المجال الجوي للمملكة المتحدة من ناحية الغرب .

عالم فسيح

مغامرة دافيدا

■ باريس/وكالات : دافيدا : بقرة السباق الفرنسية التي افلتت في الحقول في (١١) اب الماضي في اوتيزا (البيرينية جهة الاطلسي) وفشلت كل المحاولات لاعادتها انتهت مغامرتها الاثنين الماضي . وقد عثرت عليها مروحية في حقول الذرة القريبة من قرية بيرون حيث كانت تختبيء وللقبض عليها استخدمت حقنة اطلقت من بندقية . واعيدت دافيدا الى صاحبها بانتظار السباق المقبل في مقاطعة اللاند .

حديقة دولية طبيعية في الصحراء

■ باريس/واع : بحث مسؤولون امريكيون وسوفيت في سيبريا مؤخرا امكانية انشاء حديقة دولية طبيعية في الصحراء السوفيتية . وسيسهم انجاز تلك الحديقة الامريكية السوفيتية في حماية انواع كثيرة من الحيوانات من الانقراض ومنها حيوان الرنة والدب القطبي والريم وسبع البحر ..

انقاص وزن

■ لندن/واع : وجهت نشرة الادوية نصف الشهرية التي تطلع الاطباء البريطانيين على الجديد في هذا المجال نصيحة الى الراغبين في انقاص وزنهم جاء فيها ان شرب لترين تقريبا من الحليب الذي ازيل منه الدسم واكل حفنة من نخالة الحنطة يؤدي الى فعالية اكثر من العديد من اتباع نظم الاكل الخاصة التي تمتلىء بها الاسواق .

زازا غابور أمام القضاء لصفعها شرطيا

■ بفرلي هيلز/الولايات المتحدة/ا ف ب : امضت الممثلة (زازا غابور) نهار امس الاول وهي تراقب اختيار هيئة المحلفين في محكمة بفرلي هيلز (كاليفورنيا) حيث ستتم محاكمتها لقيامها بصفع شرطي .

وصلت الممثلة غابور الى المحكمة مرتدية ثوبا اسود وقد زينت عنقها بعقد من اللؤلؤ تتوسطه ماسة كبيرة والى جانبها زوجها الثامن دوق ساكس الامير (فريدريك فون انهالت) وابنتها ومسرح شعرها .

وكان احد رجال الشرطة قد اوقف زازا غابور في الرابع عشر من حزيران وهي تقود سيارتها الرولس رويس كورنيش لانها لم تسدد الضريبة السنوية المفروضة على السيارات . وفي ماكان الشرطي يتفقد السيارة ليرى اذا ماكان هناك مخالفات اخرى اقلعت الممثلة بها بسرعة وعندما لحق بها الشرطي على مسافة غير بعيدة واجبرها على النزول من سيارتها قامت بصفعه .

واكدت زازا غابور ان هذا الشرطي المعروف بالسعي للاساءة الى المشاهير اساء اليها بالكلام وجسديا . وسبق لها ان اعلنت اثناء جلسة تمهيدية في الثاني عشر من تموز الماضي انها بريئة من التهم الخمس الموجهة اليها ومن بينها عدم احترام موظف واستعمال مستندات غير صالحة والقيادة بعد شرب الخمر . واذا ماثبتت اداناتها فانها تواجه احتمال الحكم عليها بالسجن لمدة سنتين وبدفع غرامة مقدارها اربعة الاف دولار .

مصارع ثيران يصاب بالشلل

■ مونبلييه/واع : قال اطباء ان مصارع الثيران الاول في فرنسا (كريستيان مونتكويكول) اصيب بشلل في اطرافه الاربعة بعد ان اطاح به ثور في احدى المباريات .

واضاف الاطباء قولهم امس الاول ان حالته خطيرة .

ويذكر ان ثور من نوع (ميورا) الشرس اطاح بمونتكويكول خلال مباراة اقيمت الاحد الماضي في ارليس جنوب فرنسا مما ادى الى سقوطه على رقبته واصابته بجروح بالغة في عموده الفقري .

مظاهرة لانقاذ الافيال

■ جنيف/رويتر . دعا الصندوق العالمي للطبيعة الشبان في كل انحاء العالم الى دعم الجهود الرامية الى الحفاظ على العدد المتضائل من الافيال الافريقية بالتظاهر في لوزان الشهر المقبل .

وقال الصندوق في بيان ان المظاهرة المقررة في (١١) تشرين الاول القادم ستتزامن مع اجتماع في لوزان تنظمه الاتفاقية الدولية للتجارة في الانواع المعرضة للخطر التي تتخذ من سويسرا مقرا لها .

ويرمي هذا المؤتمر الذي يعقد خلال الفترة من التاسع من تشرين الاول الى ٢٠ من الشهر نفسه الى حظر الاتجار في العاج لانقاذ الافيال الافريقية التي تضاءل عددها من ٣ر١ مليون فيل منذ عقد الى ٦٠٠ر٠٠٠ فيل بسبب عمليات الصيد بشكل اساس .

والصندوق العالمي للطبيعة اكبر منظمة في العالم للحفاظ على الطبيعة ويتخذ من سويسرا مقرا له .

مقبرة اثرية منحوتة في الصخور

■ بافوس/واع : تمكن علماء الاثار القبارصة الذين يقومون باجراء ابحاث على احدى المقابر التي كانت تستخدم في النصف الاول من القرن الثاني قبل الميلاد من اكتشاف هياكل عظمية وحلي ذهبية فضلا عن كميات كبيرة من الاواني الفخارية التي كانت تستخدم في العصر الهليني .

ويذكر ان هذه المقبرة التي تم اكتشافها في العام الماضي في منطقة بافوس الواقعة على الساحل الجنوبي الغربي لقبرص قد تم نحتها في الصخور .

وذكر بيان اصدرته هيئة الاثار القبرصية ان كافة غرف هذه المقبرة فيما عدا واحدة كانت تستخدم في دفن شخص واحد فقط .

■ بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم ■

■ العراق والمغرب يتقابلان في المباراة النهائية .. غداً ■

■ اليوم .. السعودية تلاعب البحرين للتنافس على المركز الثالث ■

■ كتب
عبدالجليل موسى

سيلعب العراق والمغرب المباراة النهائية لاحراز بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم في الساعة الثامنة من مساء غد في ملعب الشعب بينما يلتقي شباب السعودية والبحرين في الساعة السابعة من مساء اليوم للتنافس على المركز الثالث .

وجاء صعود منتخبنا للشباب بعد فوزه في الدور قبل النهائي مساء امس على شباب السعودية بهدف واحد ضد لا شيء في الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف .

وسجل هدف الفوز اللاعب الصاعد علاء كاظم في الدقيقة الثانية من وقت الشوط الاضافي الثاني عندما لعب فائز ثاني الكرة من ضربة ركنية مناولة الى محمد علي مكي الذي رفعها عاليا امام المرمى وتصدى لها علاء وسددها الى الشباك بضربة رأس جميلة .

بدأ الفريقان المباراة بحذر واحتراس فلجأ السعوديون الى خطة تعتمد على الدفاع وتهدئة اللعب في محاولة لامتصاص زخم وحماس شبابنا الذين واصلوا هجماتهم على المرمى السعودي ونجح الانتقال في مهمتهم وشكلت هجماتهم المرتدة خطورة كبيرة على مرمانا في الوقت الذي اجاد خط دفاعهم في غلق المنافذ امام مهاجمينا واتباع الملازمة اللصيقة لاخطر مهاجمينا علاء كاظم فكانت اغلب الكرات التي سددوها تذهب ضعيفة او تنقصها الدقة في التسديد .

وكاد الفريق السعودي يستغل اكثر من فرصة في التسجيل لاسيما في الشوط الثاني غير ان حارس مرمانا جميل محمود نجح في انقاذ مرماه من هدف اكيد في الدقيقة ٦٥ عندما انفرد به جبرتي على وجها لوجه وسدد الكرة ارضية تمكن جميل من صدها بقدمه ، كما صد بمهارة كرة عالية ارسلها جبرتي بضربة راس في الدقيقة (٢٥) وثالثة بعد خمس دقائق بالراس مرت من فوق العارضة .. وسدد خالد الرويحي كرة اخرى وهو في وضع انفراد لتذهب فوق العارضة بقليل .

وكانت اخطر فرصة قد سنحت لفريقنا في الدقيقة (٢٥) من المباراة عندما سدد علاء كاظم بحركة بارعة كرة قوية بيسراه كادت تدخل المرمى من جانب القائم عن يسار الحارس محمد الدعيع الا ان الاخير تمكن من ابعادها بصعوبة ليحولها الى ضربة ركنية .

اللاعب المتألق علاء كاظم في محاولة للمرور من بين اثنين من مدافعي السعودية

شبابنا يسيطر

وتصاعد مستوى اداء شبابنا في الشوطين الاضافيين فاجادوا الانتشار واحسنوا تبادل الكرة بمناولات متقنة وواصلوا شن هجماتهم التي تميزت بالسرعة والخطورة مما مكنهم من فرض سيطرتهم على الملعب فسجلوا هدف الفوز ولاحت لهم فرص اخرى في التسجيل كان الممكن ان تزيد الرصيد .

واذا كان شبابنا قد حققوا فوزهم بجدارة واستحقاق فان الفريق السعودي الشقيق ظهر هو الآخر بمستوى جيد وقدم مباراة دلت على امكانيات عالية وحسن اعداد وتدريب .

فوز المغرب
على البحرين

وكانت المغرب قد صعدت الى المباراة النهائية بعد فوزها على البحرين بفارق ضربات الجزاء (٣ – صفر) في المباراة التي سبقت لقاء العراق والسعودية .

نجح لاعبو المغرب صابق محمد وركبي سعيد والطاهي في التسجيل من ضرباتهم الثلاث في حين ردت العارضة الكرة الاولى التي سددها لاعب البحرين حسن حبيب ونجح الحارس المغربي عشاب في صد الكرتين الثانية والثالثة اللتين سددهما صادق الموسوي واحمد عبدالامير على التوالي . ولم تنفذ الضربات الاخرى لعدم جدواها .

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل (١-١) واستمرت النتيجة بعد اضافة (٣٠) دقيقة على شوطين .

سجل هدف البحرين اللاعب حسن حبيب في الدقيقة العاشرة من ضربة حرة لعب عابد الانصاري الكرة عالية الى منطقة الجزاء تصدى لها حبيب من بين المدافعين وسددها بضربة راس رائعة الى الزاوية العليا عن يمين الحارس المغربي عشاب مصطفى .

وحقق راغب خالد التعادل للمغرب في الدقيقة ٤٥ اثر هجمة منسقة تبادل خلالها اللاعبون المغاربة الكرة بمناولات انتهت عند راغب الذي توغل بين المدافعين وانفرد بحارس المرمى وبعد مراوغته اصبح في مواجهة المرمى الخالي وارسل الكرة ارضية الى الشباك .

لم يرتق الفريق المغربي في هذه المباراة الى المستوى الذي قدمه في المباريات السابقة بينما ظهر الفريق البحريني بمستوى جيد وقدم امكانيات مشجعة فكانت المباراة تجري بصورة متكافئة من الطرفين مع رجحان كفة الفريق المغربي في فترات من وقت المباراة وتفوقه من حيث المهارات .

وقد غمط حكم المباراة حق الفريق المغربي عندما لم يحتسب ضربتا جزاء الاولى في الدقيقة (٢٥) عندما استغل الركبي سعيد خطأ مدافع البحرين في اعادة الكرة الى الحارس فتابعها الركبي وانفرد بالمرمى وبعد ان راوغ الحارس تعرض الى اعثار متعمد وواضح منه والثانية في الدقيقة الثامنة من وقت الشوط الاضافي الثاني عندما تعرض المهاجم المغربي الى اعثار وهو منفرد في طريقه الى المرمى .

لقطة من مباراة المغرب والبحرين

لقطة اخرى من مباراة العراق والسعودية

تصوير : صباح جاسم

حضور جماهيري واسع

شهدت المباراة حضورا جماهيريا تزايد بشكل واضح حتى جاوز الثلاثين الف متفرج يتقدمهم السيد كريم محمود الملا-رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وضيفه الدكتور كمال شداد رئيس اللجنة الاولمبية السودانية والسادة رؤساء الوفود العربية المشاركة في البطولة .

محكمو المباراتين

قاد المباراة الاولى بين المغرب والبحرين طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة : حسين البحيري من السعودية وحسين سليمان (الاردن) وعبدالسلام ناجي (اليمن العربية) وراشد محمد راشد (الامارات العربية) .

وقاد مباراة العراق والسعودية طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة : حسن الحداد (الكويت) وعبدالله حسين (قطر) ويوسف الشريف (البحرين) وفتحي ابو ستة (تونس) ..

حفاوة بالاعلاميين

احتفلت الرابطة العربية للصحافة الرياضية بالزملاء الاعلاميين المرافقين للوفود المشاركة في البطولة حيث اقامت لهم مساء امس دعوة عشاء حضرها الزميلان ضياء حسن رئيس الرابطة ومؤيد البدري مدير مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الاولمبية الامين العام للرابطة .

■ في ندوة اشاعة روح المحبة في الملاعب العربية ■



عثمان السعد : بطولة كأس فلسطين في بغداد علامة مضيئة في التزام الجمهور

ضياء حسن : التصدي لظاهرة الشغب ضرورة ملحة وللاعلام الدور الاكبر

نظمت في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاول ندوة (اشاعة روح المحبة في الملاعب العربية) بالتعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم والرابطة العربية للصحافة الرياضية .

وقال السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال حديثه في الندوة ان ما تشهده ملاعب العالم من حوادث شغب والتي كان اخرها التي شهدتها مباراة تشيلي والبرازيل وما سبقها من حوادث في ملاعب بلدان اوربية اخرى هي ظاهرة برزت في الاونة الاخيرة في تلك البلدان وهي في واقعها امر مرفوض لانها لا تتماشى مع الروح الرياضية المبنية على العلاقات الحسنة التي يفترض ان تسود الملاعب .

الملاعب العربية
هي الافضل دائما

واضاف ان الملاعب الرياضية العربية وبالرغم من بعض الحالات البسيطة التي تظهر فيها بين الحين والآخر والتي مردها تعصب بعض المشجعين لفرقهم تظل هي الافضل دائما نظرا للعلاقات الاخوية الوطيدة التي تجمع فرقها المتبارية الى جانب ان اغلب البطولات تقام بهدف تعزيز الاخوة بين اللاعبين وتطوير قدراتهم لذا فان بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم الجارية وبنجاح في بغداد الان تعتبر علامة مضيئة في التزام الجمهور اذ لم تشهد اية حالة طارئة على الملاعب رغم التشجيع المتواصل من الجمهور لهذا الفريق او ذاك .

واثنى السيد عثمان على اقامة مثل هذه الندوة للتعريف بالاثار السلبية للشغب في الملاعب وما يمكن ان يؤديه من دور ينعكس بشكل مباشر باتجاه مضاد لتطور الرياضة .

التصدي لظاهرة الشغب
ضرورة ملحة

ثم تحدث الزميل ضياء حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية عن ظاهرة الشغب في الملاعب التي اصبحت سمة لاغلب مباريات الاندية في العالم الغربي .

وقال ان تلك الظاهرة اخذت تتزايد وتتواصل بشكل مستمر في الملاعب الاوربية وما الحوادث المؤسفة التي يسقط فيها العديد من القتلى والجرحى بسبب التعصب من قبل المشجعين الا الدليل القاطع على السلوكية غير الحميدة التي تسود اوساط ذلك الجمهور .

واضاف ان مرد ذلك وكما اشار اليه العديد من خبراء علم النفس هو نتيجة لمعاناة الشباب في تلك البلدان ووقوعهم اسرى المخدرات وتعبيرا عن رفضهم للحالة الاجتماعية والاقتصادية المتردية التي تعيشها مجتمعاتهم ومحاولة للتنفيس عما يجول في خواطرهم بسبب الكبت الذي يعانون منه .

واشار الى ان هذه الندوة اقيمت من اجل ان يتصدى المعنيون اعلاميون وجمهورا لهذه الظاهرة كي تبقى الملاعب العربية نظيفة والى الابد كما هي عليه وبعيدة عن كل ما يشوب العلاقة الاخوية بين الفرق المتنافسة انطلاقا من ان البطولات العربية هي بطولات للتنافس والتطوير وعملية لتاشير الافضل في الحصول على النتيجة المرجوة .

مسؤولية الاعلام

واكد ان الاعلام يتحمل وزرا كبيرا في تعبئة الجماهير العربية للوقوف بوجه ما قد يحدث من حالات تعصب لهذا الفريق او ذاك وان لا يعتمد المسؤولون مبدأ التصريحات التي من شانها ان تزيد من الحساسية بين الفرق والابتعاد عن المبالغة في طرح الآراء التي قد تؤدي الى الاثارة المرفوضة .

مفاهيم العلاقات الاخوية
بين لاعبي الفرق العربية

وتحدث السيد مؤيد البدري الامين العام للرابطة العربية للصحافة الرياضية عن مفاهيم العلاقات الاخوية التي تربط بين الفرق العربية المتبارية والروحية الطيبة التي يتمتع بها الجمهور العربي وميزته في انه يهتف للافضل رغم الخسارة التي يتعرض لها فريق بلده كما حدث في مباراة العراق والسعودية ضمن بطولة الخليج العربي حيث واصل الاشقاء السعوديون تشجيعهم للفريق العراقي الذي كان يلعب في السعودية ليجسدوا بذلك اروع الصور للجمهور الملتزم .

دور الاعلام في التصدي
لظاهرة العنف

بعدها تحدث السيد محمد جميل عبدالقادر الامين العام المساعد للرابطة العربية للصحافة الرياضية عن دور الاعلام في التصدي لظاهرة العنف في الملاعب والتي برزت في ملاعب اوربا من اجل ان لا تاخذ طريقها الى الملاعب العربية .

جرت بعد ذلك مناقشة ساهم فيها الصحفيون المرافقون لمنتخباتهم المشاركة ببطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم والحكام والمدربون المعتمدون للبطولة وعدد من المعنيين بالحركة الرياضية .

تسمية وفدنا بالكرة الطائرة للشباب الى بطولة كأس النفط الدولية في موسكو

■ اقامة معسكر تدريبي ثان للاعبين طوال القامة ■

■ دهوك تضيف بطولة منتخبات المحافظات للنساء ■

يشارك منتخب شباب العراق بالكرة الطائرة ببطولة كاس النفط الدولية التي تقام في موسكو يوم الجمعة المقبل وتستمر اسبوعا .

ويرأس وفد الشباب للبطولة السيد علي يوسف عضو الاتحاد المركزي للكرة الطائرة ويضم الوفد السادة ناجي ابو غنيم حكما وطارق حسن مدربا وهادي مجيد مساعدا للمدرب وهادي عبدالرضا اداريا و(١١) لاعبا هم : حسن علي واحمد عادل وحمزة علي واسعد حميد واستبرق عبدالرحمن وهيثم هدوان ونصير شامل وعلاء عبدالستار وعدنان مهدي وعبدالله ياسين ودلشاد احمد .

معسكر تدريبي ثان
لطوال القامة

ينظم الاتحاد المركزي للعبة غدا في مدينة دهوك المعسكر التدريبي الثاني للاعبين طوال القامة .

ويشارك في المعسكر الذي يستمر عشرة ايام لاعبون ناشئة وشباب يتراوح طول كل منهم بين (١٨٠) سنتمترا الى (١٩٥) سنتمترا لاعدادهم للمشاركة في البطولات اللاحقة للاتحاد ..واختيار الافضل منهم لمنتخبي ناشئة وشباب العراق .

ويذكر ان الاتحاد المركزي للعبة اعتمد خطة جديدة في ضوء دراسة اعدت للاستفادة من اللاعبين طوال القامة في بغداد والمحافظات .

تأجيل بطولة
الدرجة الثالثة

وعلى صعيد اللعبة قرر الاتحاد تأجيل بطولة اندية الدرجة الثالثة الى الخامس عشر من الشهر المقبل .

وجاء تأجيل البطولة التي كان من المقرر ان تبدأ بعد غد المقبل بسبب اداء اللاعبين للامتحانات .



دهوك تضيف بطولة
المحافظات للنساء

كما تقرر خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد مؤخرا اقامة بطولة المحافظات للنساء في مدينة دهوك في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وتستمر خمسة ايام .. وان يبدأ في الثالث والعشرين من الشهر المقبل نهائي مواليد (٧٣) و (٧٤) باللعبة في بغداد بمشاركة اندية اربيل وبغداد والقادسيتين والنجف ويستمر اربعة ايام .

هذا وستجري المباراة المؤجلة من دوري اندية النساء اليوم في الناصرية بين الناصرية والحلة .

فوز الجيش
ببطولة العراق
بكرة السلة للشباب

احرز فريق نادي الجيش بطولة العراق للشباب بكرة السلة بتغلبه امس الاول على فريق نادي الشباب بـ (٩٨ – ٧١) نقطة في المباراة النهائية التي جرت في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة .

ويذكر ان فرقا تمثل اندية الرشيد والكرخ والحلة والسماوة والبحري والسليمانية والناصرية وبرايتي والجيش والشباب شاركت في البطولة التي استمرت اسبوعا ..

غداً .. بطولة
المراحل بالدراجات

تبدأ غدا بطولة المراحل بالدراجات لقطع مسافة (٨٠٠) كم التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

ويأتي تنظيم البطولة التي تستغرق ثمانية ايام لاختيار المنتخب الذي سيمثل العراق في بطولة مصر الدولية التي ستبدأ في الثاني من الشهر المقبل وتستمر عشرة ايام

■ في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية بكرة اليد ■

اليوم .. الرشيد يلاعب مولودية .. وبور سعيد يقابل السالمية

يلعب نادي الرشيد مباراته في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة اليد الجارية حاليا في مدينة الرباط المغربية هذا اليوم امام مولودية الجزائري بينما يتقابل ضمن الدور ذاته بورسعيد المصري مع السالمية الكويتي .

وكان الرشيد قد احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية التي تصدرها بورسعيد المصري بعد ان انتهت مباراتها امس الاول بفوز الاخير (٢٠ – ١٩) وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الرشيد (٩ – ٨) في حين تصدر مولودية المجموعة الاولى بعد فوزه على النجم الساحلي التونسي (٢٣ – ١٦) ليحتل السالمية المركز الثاني في المجموعة .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت الخبر ان وصول هذه الفرق الاربعة كان منطقيا فالسالمية اثبت انه احدى مفاجآت البطولة ومولودية هو حامل اللقب ولاعبو الرشيد يتمتعون باستعداد بدني جيد بينما يتمتع لاعبو بورسعيد بالخبرة .

مجموعة العراق في بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم

سيلعب العراق ضمن المجموعة الثانية التي تضمه مع اليمن الديمقراطية وغينيا والنظام الايراني في بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم التي ستجري في الكويت في الفترة من ٣٠ تشرين الاول ولغاية ١٢ تشرين الثاني المقبلين . بينما ضمت المجموعة الاولى الكويت ولبنان واوغندا وبروناي .

وكانت قرعة مباريات الدورة بالعاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد قد جرت امس في الكويت .

بدء بطولة العراق بالجمباز للناشئين

بدأت في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة امس الاول بطولة العراق للناشئين بالجمباز التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وتشارك في البطولة التي تستضيفها المحافظة الثانية بلعل على مدى اربعة ايام منتخبات المحافظات حيث سيتم في ضوء نتائجها اختيار الثلاثة الاول في كل فعالية لضمه الى منتخب ناشئة العراق ... (واع)

تشكيل وحدة مخابرات خاصة من الشرطة لمكافحة اعمال الشغب في ملاعب بريطانيا

قالت بريطانيا انها شكلت وحدة مخابرات خاصة تابعة للشرطة لمكافحة اعمال الشغب في رياضة كرة القدم في الداخل والخارج .

وقال السيد دوجلاس هيرد امس الاول ان اعمال العنف التي قام بها مشجعون انجليز في ستوكهولم في الاسبوع الماضي قبل مباراة بين انجلترا والسويد وبعدها عززت فكرة انشاء الوحدة الجديدة التي ستعرف باسم وحدة المخابرات الوطنية لكرة القدم .

وستساعد الوحدة الجديدة في شخصيات منتهكي القانون واعطاء تحذير مسبق بشان الاماكن التي يحتمل ان تقع فيها اضطرابات والتوصية بمستوى تواجد الشرطة في ملاعب كرة القدم وحولها .

التشيليون يعارضون ترشيح هافيلانج لنيل جائزة نوبل للسلام

علم في سانتياغو ان المسؤولين الرياضيين في التشيلي اعلنوا معارضتهم لترشيح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج البرازيلي الجنسية لنيل جائزة نوبل للسلام .

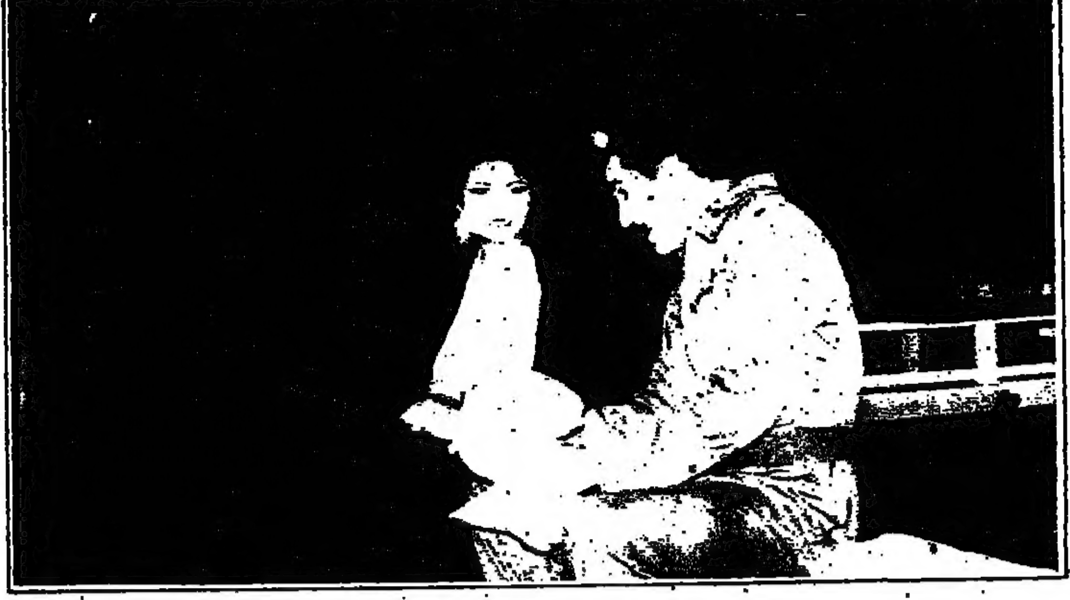
وتأتي هذه المعارضة نتيجة الموقف الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم من مباراة البرازيل والتشيلي في تصفيات كاس العالم في ريو دي جانيرو .

ويذكر ان المباراة توقفت في الدقيقة ٧٠ بعد اصابة الحارس التشيلي روبرتو روخاس ثم بت الاتحاد الدولي بالخلافة الاحد الماضي خلال اجتماعه في زيوريخ وقرر اعلان فوز البرازيل ووصولها الى الادوار النهائية للمسابقة .

وكان الاتحاد الدولي عاقب التشيلي الشهر الماضي بسبب الاحداث التي وقعت خلال مباراتها مع البرازيل في سانتياغو وفرض عليها خوض مباراتها مع فنزويلا خارج ارضها فاقيمت في مدينة مندوزا الارجنتينية

وصرح رئيس اللجنة الاولمبية التشيلية سرجيو سانتاندر انه سيرسل ملاحظة الى جميع الاتحادات في العالم يشير فيها الى (ان هافيلانج لا يستحق جائزة نوبل التي رشح لنيلها (متهما اياه) بانتهاك حقوق الانسان ... والسماح بالعنف في ميادين كرة القدم) .

الجمهورية – جريدة الجمهورية – بغداد – العراق
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —



منذ بداية العدوان على قطرنا المناضل عبأ الفنانون المسرحيون السواتر الامامية.

وقد تختلف الآراء في مدى تفاعل المسرح مع ذوي القتال ولكنها تصب في نبع واحد وهو ان المسرح عطاء وتعبئة ...

■ الفنان منعم محمد يرى ان المسرح لم يؤد دوره المطلوب فهو يقول:

المسرحيون... والكلمة المبدعة المقاتلة





ـ لم يستطع والسبب هو ان قضية حربنا العادلة وهي تدخل في باب حروب التحرير الكبرى تكتسب عنوان القضية الكبرى وبرأيي كفنان مسرحي ان القضايا الكبرى لايمكن التعبير عنها الا اذا امتلكنا ثقافة كبرى ووسائل تعبير كبرى توفر لنا الموسيقى العظيمة والشعر العظيم والادب العظيم، لهذا السبب ترين انني حذر جدا من الولوج الى عالم مسرح المعركة في الوقت الحاضر الا بعد ان اتمكن من الامساك بناصية هذه القضايا الكبرى.

■ وعرضك المسرحي الجديد (الفاو)؟

ـ لقد جاء لان هناك شعرا عظيما لعدد من الشعراء العراقيين الذين قاتلوا في الجبهة [(٤٧٠ قصيدة) لاكثر من (٢٠ شاعرا)] وكتبوا شعرا مقاتلا ولكن يبدو لي ان الامر يحتاج الى التفكير والبحث لايجاد موضوع عميق يتلاءم مع هذا الشعر اضافة الى موسيقى وفن تشكيلي عظيم وانا الان بصدد البحث في هذا الموضوع لانتاج عمل فني وليس حربيا او عسكريا وساكرسه لمهرجان بغداد للمسرح العربي.

■ ايهما افضل الكتابة عن الحرب خلالها ام بعدها؟

ـ انا اعتقد ان الكتابة بعد الحرب ستكون اكثر تأملا وبحثا واعمق عطاء بسبب ان العمل الفني اثناء الحرب سيكون تعبويا آنيا ولا يمتلك الفنان وقتا كي يتامل اما بعد انتهاء المعركة فهناك فسحة زمنية قد تطول او تقصر امام المبدع لهذا انا اعتقد ان مسرح المعركة مابعد الحرب يحتاج الى كل معطيات الفنون الجميلة، لكي يبدع انتاجا فنيا متميزا يحكي عظمة القضية والانتصار.

■ لقد قدمت مسرحيات (حكايات العطش والارض والناس / شجرة العائلة) وغيرها والشريط السيمي الحدود الملتهبة مع صاحب حداد خلال الحرب ماذا لو اعدت تقديمها الآن؟

ـ انا سابقي عليها كما هي لان الانفعال كان عميقا ومؤثرا فمن العبث ان اغير فيها فقد جاءت متزامنة مع المعطيات الآنية للمعركة، واخراجها او تقديمها الان قد يفقدها هذه الحرارة، واذكر مثلا ان مسرحية (حكايات العطش) قد عرضت في مسرح مغلق وكان لها تاثير كبير على المتلقي لمستواه نفسه بل يزيد قليلا عندما عرضناها في معسكر تدريب المقاتلين (كانت المنصة صناديق العتاد) الذين اشتركوا في اداء بعض الاناشيد والاغاني الموجودة في العرض ثم قدمناها في مستشفى عسكري للمقاتلين الجرحى وكان لها نفس قوة التاثير، اذن من العبث اعادة تقديمها الان.

■ اما الفنان محسن العزاوي فيقول:

ـ لقد استطاعت جميع الفنون في فترة الحرب من خلق مناخاتها المناسبة، والمؤثرة مع اختلاف وسائل التعبير وفروقات متعددة للفنان نفسه فالرسام عبر بطريقة مؤثرة وكذلك الموسيقى وعندما ياتي الحديث عن المسرح فالقضية لم تكن تتعلق بالمخرج فقط وانما بعدة عناصر من شانها ان توفر مناخات النجاح في الاحيان والاخفاق في احيانا اخرى. فكلما كان المؤلف المسرحي رصينا ومعبرا صادقا وملتحما مع جو المعركة كان العمل اقرب الى الصدق والتصديق من جميع الاطراف المتفاعلة الجمهور، والممثلين اضافة الى قدرة المخرج في تجسيد هذا الحس والفكر فيصبح العمل في مصاف الاعمال المتميزة.

وتختل الموازنة عندما ياتي النص ضعيفا فيتخبط المخرج في منهاجه المسرحي او يسلك مسعى صنعيا ليصبح النص في مستوى الجودة والتاثير.

■ اجد ان اعمالك المسرحية قد جمعت صفات متعددة؟

ـ نعم. فبالنسبة لي، قدمت مسرحيات ذات صفة تعبوية مثل «البرقية» للمسرح العسكري و«حصار المحمرة» وهو اول نص مسرحي قدم على خشبة المسرح للحرب، ومسرحيات اخرى متوازنة بين ماهو جاد وهزلي ولكن يظل اطاره محددا ضمن اجواء الحرب. امثال مسرحية «الوهم» التي تنبات بسقوط نظام تحكمه امزجة وتعصب ومسرحية «جذور الحب» التي جمعت بين الاستعراض والدراما. اما اللون الاخر فهو الذي يجمع مزايا العرض والذي يتوافر فيه الجمهور المسرحي العريض امثال «الشليلة» و«نديمكم هذا المساء».

■ الفنان المخرج فتحي زين العابدين قدم اربعة اعمال للمعركة «قصائد شعرية» و«ام المقاتلين» و«صورة عائلية» و«المحطة» التي نال عنها شهادة تقديرية، عن دور المسرح في المعركة يقول:

ـ معركة قادسية صدام هي ملحمة كبيرة لايمكن للمسرح وحده ان ياخذ على عاتقه تجسيد كل معانيها ولكنه ساهم في المعركة ادبا وفنا بشكل واضح ومؤثر مثل اية حركة او نشاط ابداعي.

■ جنان الشرع

نافذة
ملامح المدن

مازرت مدينة الا وبحثت عن ملامحها التي تميزها عن المدن الاخريات، ولذلك تبقى العيون شاخصة تحدق بواجهات البيوت والحجارة والطابوق والطين الذي اختفى او كاد، وادور في الازقة حيث شرفات البيوت تلثم اخواتها وحيث الشناشيل وشبابيك الخشب والمحجرات الحديدية ذات الزخارف المتماثلة والمختلفة.

والبحث عن ملامح مدينة متميزة هم يؤرق من يعشق الجمال ويتلهف لرؤية كل ما من شانه ان يضيف لهذه المدينة مزية جديدة تجعلها مختلفة عن سواها من المدن.

غير ان البحث عن هذا التميز سرعان ماضيع وسط زحام التماثل والتشابه والنمطية في مدننا جميعا.

صحيح ان هناك اختلافات، ففي مدن شمال العراق ينتشر البناء بالحجر الاحمر والابيض والحلان وما شابه وفي الوسط ينتشر البناء بالطابوق وكذلك الحال في الجنوب، الا ان ذلك لايكفي لان يمنح المدينة مايميزها شكلا وروحا.

ففي تاريخ كل مدينة من مدن اكبر من ان يوصف، لان مدننا الحاضرة وريثة لمدن تضوع منها رائحة التاريخ العبقة وروح الفن المعماري الذي كان سائدا في اور والوركاء ونينوى وبابل والحضر وسواها من المدن.

ومن الحيف ان تشاهد العمارات الحديثة المنتشرة في مثل هذه المدن ولا تحس بوجود آصرة بينها وبين ماكانت عليه ومن النكران للذات القومية الا تجد في هذه العمارات مايجعلك تستذكر ماضيها الخالد.

لقد عمدت امانة بغداد ـ في ما اعلم ـ الى الحفاظ على هذه الملامح التراثية من خلال محافظتها على امثلة من الفن المعماري القديم فضلا عن استلهام هذه الملامح في عمارات كثيرة حديثة، ولكن ماذا يحدث لو الزمت الجهات المعنية ـ امانة بغداد وبلديات المحافظات ـ كل من يبني مسكنا او عمارة باضافة لمسات معمارية خاصة على وفق تصاميم خاصة وبسيطة يرعى فيها هذا الجانب كما يراعي عدم ارهاق كاهل المواطن باعباء مالية كبيرة.

ان دراسة مقترح من هذا القبيل وتحقيق التوازن بين الجوانب الجمالية وبساطة (الكلف) التي تؤدي اليه من شانه ان يمنح مدننا سمات وملامح خاصة تشد الانسان اكثر الى مدينته وتضفي عليها الكثير من الجمال.

■ مرشد الزبيدي

من مهرجان بابل الدولي الثالث

اخر فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث، ستكون في يوم الجمعة المصادف السادس من تشرين الاول المقبل ـ

على المسرح البابلي ستقدم فرقة الفلامنكو الاندلسية رقصاتها في السابعة والنصف مساء. وعلى نفس المسرح سيقيم حفلا غنائيا عراقيا في التاسعة والنصف مساء..

ومن لبنان سيقدم وليد حوارني مع الفرقة (السمفونية) الوطنية معزوفات موسيقية على قاعة العرض في السابعة مساء.. اما فرقة نيكوس الكندية فتقدم فعالياتها الفنية على معبد ننماخ في السابعة مساء..





■ «قبل هذا الوقت».. ديوان جديد ■ مجلة «عمال مجلس التعاون العربي» صدر العدد التجريبي لها ■ «ومضات جبلية من الشعر الكردي المعاصر».. كتاب صدر حديثا ■ «طائر الشمس».. شريط سيمي انجز حديثا

■ عن الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي صدر الديوان الشعري الرابع الذي يحمل عنوان «قبل هذا الوقت» للشاعر ابراهيم زيدان.. يضم مجموعة من القصائد منها «لوحة» و«السطور العشرة» و«النحل» و«الجبل»... وغيرها.. سبق للشاعر ان صدرت له ثلاثة دواوين شعرية عن دار الشؤون الثقافية العامة.

■ عن الاتحادات العمالية في اقطار مجلس التعاون العربي صدر العدد الاول التجريبي من مجلة «عمال مجلس التعاون العربي» في بغداد اثر اجتماعات المشرفين على الصحافة العمالية في اقطار مجلس التعاون العربي حيث اقروا اصدار مطبوع دوري بهذا الاسم.. وستكون الاعداد اللاحقة على شكل مجلة فصلية وبحدود (٥٢) صفحة يتم اعدادها وتحريرها مرة في كل قطر من اقطار المجلس، في حين سيتولى الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر العراقي طباعتها وتوزيعها ـ

■ باشرت وحدة الدمى والرسوم المتحركة في دائرة السينما والمسرح اعمالها لتصوير شريط سيمي جديد يعتمد في شخوصه على الدمى والشخوص الحية بعنوان (شيخ الغابة) قصة حسن حسين وسيناريو واخراج رضية التميمي تمثيل جواد الشكرجي، عزالدين طابو، حسين طلامي.

من جهة اخرى انجز فنانو دائرة السينما والمسرح تصوير الشريط السيمي (طائر الشمس) الذي يحكي قصة بطولية من قصص قادسية صدام المجيدة لطيار عراقي بطل كبت طائرته في ارض العدو وهو يحاول العودة لارض الوطن وما صادفه من مصاعب يتمكن من قهرها في الاخير.

والشريط السيمي من اخراج صاحب حداد وتمثيل كنعان علي.

هذا الخبر !!

تم العثور على صياد بحريني تحطم قاربه وساد الاعتقاد بانه توفي منذ ٣٥ عاما حيا في مدغشقر حيث نقل الى بلاده في الاسبوع الماضي.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن انباء صحفية نشرت في المنامة ان قارب الصيد الذي كان يمتلكه مبارك سالم الذي يبلغ من العمر سبعين عاما قد غرق في عاصفة قبالة ساحل عمان وقد تشبث مبارك بحطام قاربه لعدة ايام الى ان انتشلته سفينة فرنسية واصطحبته الى مدغشقر. وذكرت الانباء ان مبارك سالم اضطر الى البقاء في هذه الجزيرة الواقعة في المحيط الهندي قبالة الساحل الافريقي على بعد يزيد عن (٥٥٠٠) كيلو متر عن وطنه لانه لم يكن بحوزته جواز سفر. وقد تم اكتشاف محنته عندما قابلت مجموعة من السائحين البحرينيين سالما مؤخرا في احد مساجد مدغشقر وعند عودتهم الى بلادهم رووا قصته للصحف مما دفع السلطات الى اصدار جواز سفر له



كانت بدايات الفنان «سلام زهرة» في السينما عام ١٩٧٧، حيث اشترك في عدة افلام منها «النهر» «القادسية» «ومطاوع وبهية» «والعاشق» «ويبقى حبيبتي» اضافة الى اشتراكه في عروض مسرحية، ومسلسلات تلفازية منها «الذئب وعيون المدينة» «ورجال خالدون» «وجنون واغصان».

آخر عمل عرض في التلفاز ـ هو مسلسل «الغريب» حيث يؤدي فيه الفنان «سلام زهرة» دور «علوان بن جدعان» الانسان الطيب في الداخل، ولكن صورته الخارجية، صورة شريرة من خلال المقالب التي يرسمها «الغريب» وتنسب الى «علوان» الطيب عن هذا الدور يقول:

ـ في هذا المسلسل يقع الصراع بيني وبين خلف المثل «عبدالجبار كاظم» حول بنت الخال، حيث ينسحب هذا الخلاف على المدينة، فكل مايحدث من احداث سلبية تنسب الى «علوان» الانسان الطيب من اجل تشويه صورته امام الاخرين.

■ لماذا اخترت هذا الدور؟

ـ ان اختيار هذا الدور ... اريد ان اقدمه من ادوار ... عن شخصيات مركبة، واستطيع ان اضيف من خلاله الى ... المتواضعة شيئا جديدا، وفي هذا المسلسل الذي عرض مؤخرا ... اسمع تعليقات ... يفرحني وبعضها الاخر ...

■ ماذا ادوار الشر؟

ـ الكثير من المخرجين يفضلون اناطة ادوار الشر بي، ولكن الشر الذي اقدمه شر مركب، يطغى عليه الخير في النهاية، حيث احقق موازنة صعبة بين شخصيتي الحقيقية، وشخصية الدور الذي اؤديه.

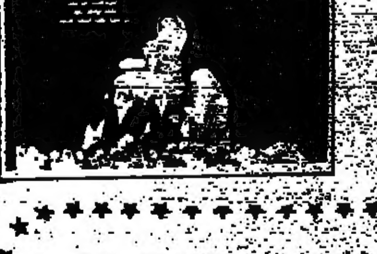
■ ما المشاريع الجديدة؟

ـ انتهيت مؤخرا من تصوير اللقطات الاخيرة من الشريط السيمي «الفاو حبيبتي» للمخرج «جمال عبد جاسم» اضافة الى الشريط السيمي «الـ... الطريف» للمخرج «عبدالهادي مبارك». اما على صعيد التلفاز، فهناك سهرتان الاولى بعنوان «وداد» من اخراج «عماد عبدالهادي» وتاليف «وجدي العاني» حيث اقدم فيها دورا مختلفا عن تلك الادوار التي سبق لي تاديتها، ففي هذه السهرة اقوم بدور مدرس عاشق، وما يصادفه من اشكالات عدة تحاول احباط مشروعه الحياتي اما السهرة الثانية فهي بعنوان «التحدي» وهي من اخراج «جمال عبد جاسم»..

واتمنى ان تنال الاعمال المقبلة اهتمام المشاهد، وان يعفيني من المقالب التي يصنعها «الغريب» ويضعها في طريقي!

■ محمد جبير

العراق يحصل على جائزة في مهرجان المسرح التجريبي



حصل العراق في مهرجان المسرح التجريبي الدولي الثاني بالقاهرة من خلال العرض الذي قدمته الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح على جائزة احسن تمثيل عن الدور الذي قدمه الفنان جواد الشكرجي في مسرحية (لو) من اخراج الفنان عزيز خيون.

وجدير بالذكر ان العراق هو القطر العربي الوحيد الذي حصل على جائزة في المهرجان المذكور، فقد شهد المهرجان خمسين عرضا مسرحيا شاركت فيه معظم الفرق العربية وعدد كبير من الفرق الاجنبية. وبنتيجة التحكيم التي اوكلت الى لجنة متخصصة تضم معنيين بالمسرح عربا وعالميين حصلت المانيا الغربية على جائزة احسن عرض وبلغاريا على احسن اخراج والدانمارك على احسن ديكور.



تتويج ملكة جمال موسكو

يجري في فندق راسيا وسط موسكو تتويج لاريسا نيجيفسكيا التي فازت بلقب ملكة جمال مدينة موسكو لعام ١٩٨٩.

وقد تنافست على الحصول على لقب ملكة الجمال ثمان من اجمل فتيات مدينة موسكو اللاتي قدمن عروضا مختلفة بالازياء الحديثة والقديمة نقلها التلفاز السوفيتي نقلا مباشرا وقد حصلت ملكة الجمال خلال استفتاء شارك فيه اكثر من سبعة الاف و... ٨ مشاهد على الف و ٧٢٥ صوتا وبفارق كبير عنها وبين بلغت مونيكا التي احتلت المركز الثاني.

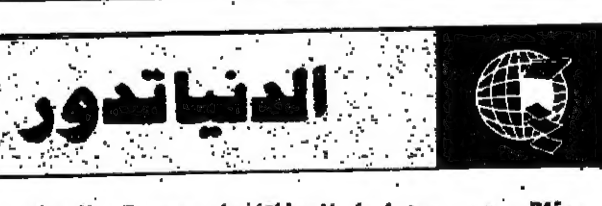
اعمال فنية بين الالمان

قررت كل من المانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية وبعد مفاوضات استغرقت سنوات عدة كحالة فريدة في العلاقات الثنائية تبادل اعمال فنية تقدر قيمتها بعشرات الملايين من الماركات.

ويذكر ان تلك الاعمال كانت قد نقلت خلال الحرب العالمية الثانية وتم توزيعها في كل من المانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية وستبادل مخطوطات الفيلسوف مارتن لوثر وبهذا الصدد الى ... مشروع سوف تستعيد ... مخطوطات تقدر قيمتها ... مليون مارك المانية ...







الدنيا تدور

حفلة «هو» من اجل الحفاظ على موسيقى الروك !

بعد جولة قام بها فريق (هو) في الولايات المتحدة الامريكية، قدم عرضا موسيقيا عنوانه (تومي) على مسرح لوس انجلوس في ٢٤ اب.

خصص ريع الحفل لمساعدة دور رعاية الاطفال ولجمعية الحفاظ على موسيقى الروك. لذلك انضم لبيتر وروجر وجون اعضاء الفرقة الاصليين المغني الشهير ايلتون جون وروبرت بلانت وفيل كولنز وبيلي ايدول. وبعد الحفل عقد الفريق مؤتمرا صحفيا اعلنوا فيه عن نتائج جهودهم.



قامات النخيل

يجري في محافظة البصرة الباسلة العمل لتصوير المسلسل التلفازي الاردني الجديد (قامات النخيل).

وقالت الفنانة (فكتوريا عميش من القطر الاردني الشقيق ومخرجة المسلسل) ان المسلسل الذي يقع في ١٦ حلقة تلفازية تتناول ابرز الاحداث التي شهدتها دول مجلس التعاون العربي ومن اهمها خروج العراق منتصرا في حربه المقدسة ضد العدوان الايراني. واوضحت بان اختيار عنوان المسلسل (قامات النخيل) هي اشارة الى نخيل الفاو الذي بقي منتصبا رغم قصف العدو الايراني المجرم.

قالوا لنا

الفنان انيس محمد واحد من الفنانين الشباب الذين كان لهم حضورهم على الساحة الغنائية الشبابية، فقد قدم العديد من الالحان الى المطربين..

عن هذه الالحان يقول:

ـ سجلت مؤخرا اغنية للمطربة امل خضير من كلمات الشاعر نزار جواد الاغنية عنوانها (من بدا اول)..

وقريبا استعد لتسجيل مجموعة من الالحان للمطربين كاظم الساهر واحمد نعمة وعادل عكلة.. كلمات الاغنيات للشعراء مكي الربيعي وكاظم اسماعيل الكاطع ونزار جواد وداود الغنام ـ

الفنان الشاب انيس محمد برز من خلال برنامج (اصوات شابة) كعازف لآلة العود وملحن للعديد من الاغنيات الناجحة.. وتجدر الاشارة الى ان الفنان الشاب انيس محمد كان الاول على دفعته هذا العام في معهد الدراسات الموسيقية..

من كنوز التراث

اعداد: نبيل العطية

■ ضحك وبكاء ■

■ روي عن الخنساء انها حين دخلت على عائشة (رض) انشدتها قولها في اخيها صخر:

الا ياصخر إن ابكيت عيني
فقد اضحكتني زمنا طويلا

بكيتك في نساءٍ معولاتٍ
وكنتُ احقَّ من ابدى العويلا

دفعتُ بك الخطوبَ وانت حيٌّ
فمن ذا يدفعُ الخطبَ الجليلا

إذا قبح البكاءُ على قتيلٍ
رايت بكاءك الحسنَ الجميلا !

فقالت عائشة: اتبكين صخرا وهو جمرة في النار؟

فقالت: يا ام المؤمنين ذاك اشدّ لجزعي عليه، وابعث لبكائي!

ماثورات عربية

■ قالت العرب: من اعطي اربعا لم يُمنع اربعا: من اعطيَ الشكر لم يُمنع المزيد، ومن اعطي التوبة لم يُمنع القبول، ومن أعطيَ الاستخارة لم يُمنع الخِيرة، ومن اعطي المشورة لم يعدم الصواب.

■ وقالت: اول العلم الصمت، والثاني الاستماع، والثالث الحفظ، والرابع العمل به، والخامس نشره.

■ وقال حكيم عربي: من اتانا لم يعدم خصلة من اربع:
ايةً محكمةً او قضيةً عادلةً، او اخاً مستفاداً، او مجالسةَ العلماء.

■ وكان يقال: لا تطلبوا الحاجة الى ثلاثة: إلى كذوب، فإنه يقرّبها وإن كانت بعيدة، ويباعدها وإن كانت قريبة. ولا إلى احمق، فإنه يريد ان ينفعك فيضرك ولا إلى رجل له إلى صاحب الحاجة حاجة؛ فإنه يجعل حاجته وقاية لحاجته!

■ بيت عاتكة ■

■ لما دخل الخليفة ابو جعفر المنصور المدينة، قال للربيع: ابغني رجلا عاقلا عالما ليقفني على دورها، فقد بَعُدَ عهدي بديار قومي، فالتمس له الربيع فتى من اعلم الناس واعقلهم، فكان لايبتدىء بالاخبار عن شيء حتى يساله المنصور، فيجيبه باحسن عبارة، واجود بيان، واوفى معنى، فاعجب المنصور به، فامر له بمال فتاخر عنه، ودعته الضرورة إلى استنجازه، فاجتاز ببيت عاتكة بنت عبدالله فقال:

يا اميرَ المؤمنين، هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الاحوص بن محمد الانصاري:

يابيتَ عاتكةَ التي اتعزّلُ
حذرَ العدا وبه الفؤادُ موكّلُ

إني لامنحك الصدودَ وإنني
قسماً إليك مع الصدودِ لاميلُ !

ففكر المنصور في قوله، وقال: لم يخالف عادته بابتداء الاخبار دون الاستخبار إلا لامر، واقبل يردّد القصيدة ويتصفحها شيئا فشيئا حتى انتهى إلى قوله فيها:

واراك تفعلُ ماتقولُ وبعضهم
مَذِقُ الحديثِ يقولُ مالا يفعلُ !

فقال المنصور: ياربيع، هل اوصلت الى الرجل ما امرنا له به؟ قال: تاخرّ عنه. فقال:

عجّله له مضاعفا، وهذا الطف تعريض من الرجل، وحسن فهم من الخليفة المنصور.

■ فد البعث وصل تونس ■

مباحثات حزبية في عدن تتناول مناقشة الوضع السياسي على الساحة العربية

/تونس/واع: بدأت في عدن امس المباحثات الحزبية بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية ..

وراس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق عضو مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب بينما تراس وفد الحزب الاشتراكي اليمني الرفيق عبدالجليل غيلان نائب سكرتير اللجنة المركزية للحزب .

وصرح الرفيق عضو مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن انه تمت خلال الاجتماع مناقشة الوضع السياسي على الساحة العربية لاسيما الوضع في لبنان وضرورة تحرك القوى الطليعية العربية للعمل على ايقاف المذابح في لبنان اضافة الى القضية الفلسطينية وبشكل خاص الانتفاضة الشعبية الباسلة داخل الاراضي العربية المحتلة

واضاف انه تم كذلك بحث السبل الكفيلة بتطوير وتوسيع علاقات التعاون الثنائي بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي اليمني .

واعرب عن ثقته للروح الرفاقية العالية التي سادت المباحثات وقال ، ان وجهات نظر الجانبين كانت متقاربة في مايتعلق بالاحداث على الساحة اللبنانية .

وكان قد وصل الى تونس ليلة امس الاول وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في زيارة لتونس لاجراء مباحثات مع الاحزاب والقوى السياسية التونسية حول الازمة اللبنانية وسبل الوصول الى حل جذري لها .

وكان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي قد اجرى محادثات في القاهرة مع الاحزاب الخمسة العاملة على الساحة المصرية بشان لبنان والمؤامرات التي يتعرض لها .

■ منظمات عراقية وكويتية :

مطلوب موقف .. قومي تجاه لبنان

■ الكويت/واع : دعت ثلاث منظمات كويتية ووفد من نقابة الجيولوجيين العراقيين امس الى انسحاب القوات غير اللبنانية من اراضي لبنان .

وقالت في بيان صدر هنا امس ان الحكومات العربية مدعوة لاتخاذ الموقف القومي لايقاف نزيف الدم العربي هناك .

واكدت المنظمات الكويتية وهي الجمعية الطبية الكويتية ورابطة الادباء ورابطة الاجتماعيين والنقابة العراقية ضرورة الاسراع بعقد مؤتمر قمة عربي جديد وعقد مؤتمر شعبي عربي لمعالجة الاوضاع في لبنان وايقاف الجرائم التي ترتكب ضد اللبنانيين من الاطراف التي تسلب هذا البلد حريته وتتدخل بشكل مباشر في شؤونه الداخلية فارضة هيمنة عسكرية على اجزاء كثيرة من اراضيه . .

وقالت ان مؤتمر القمة العربي الجديد والمؤتمر الشعبي العربي سيكونان معنيين بتشخيص العناصر والقوى التي تامرت على لبنان والتي تسعى الى احتلال اراضيه وتجزئته الى دويلات طائفية صغيرة .

تقرير

■ الأردن ■

الجيش الشعبي يحظى باهتمام ورعاية الملك حسين

■ تدريب المواطنين عسكرياً ليسهموا في الذود عن الوطن ودرء الاخطار عنه ■

■ عمان/واع : تسعى بعض الدول نتيجة لاعتبارات عديدة منها موقعها الجغرافي وبقاء احتمال تعرضها للعدوان الخارجي قائما الى بناء جيش قوي مزود باحدث الاسلحة واكثرها تطورا .. وتدريب المواطنين تدريبا عسكريا ليكونوا مؤهلين في حالة تعرض الوطن للعدوان لكي يحملوا السلاح ويدافعوا عن الوطن جنبا الى جنب مع القوات النظامية .

ومن بين الدول العربية التي طبقت نظام التدريب العسكري للمواطنين الاردن .. حيث تم تشكيل جيش شعبي فيه عام ١٩٨٥ .

وبالمقارنة فان العراق سبق الاردن في هذا الميدان .. فتم تاسيس الجيش الشعبي العراقي في الثامن من شباط عام ١٩٧٠ وذلك انطلاقا من ادراك القيادة السياسية للمهام القومية والوطنية التي تقع على عاتق العراق ودوره .. شعبا وجيشا .. في الدفاع عن ارض الوطن والامة العربية .

لقد صادق العاهل الاردني الملك حسين على قانون الجيش الشعبي في التاسع من اب علم ١٩٨٥ بعد ان اقره مجلس النواب الاردني في الثاني من تموز من العام نفسه .

وجاء تشكيل الجيش الشعبي الاردني ليكون رديفا وظهيرا للقوات المسلحة التي تحظى باهتمام ورعاية كبيرتين من العاهل الاردني .

وليسهم الى جانبها في الذود عن الوطن والمحافظة على استقلاله وسلامة اراضيه من اي اعتداء او خطر يهدد الاردن الذي يقف على اطول جبهة مع العدو الصهيوني .

وبدات اول ممارسة تدريب لمنتسبي الجيش الشعبي في اب ١٩٨٥ في محافظة البلقاء شمال عمان .. وشارك فيها (٦٠٠) مواطن والزم قانون الجيش الشعبي الذي يتضمن عشرين مادة طلبة الدراستين الثانوية والجامعية ممن اكملوا السادسة عشرة من العمر ولم يتجاوزوا الخامسة والخمسين ممن يقيمون في الاردن .. على الخدمة في هذا الجيش . وتتراوح مدة التدريب بين (١١) يوما الى اربعة اشهر وذلك حسب ساعات التدريب التي يتلقاها المتدرب دون ان تؤثر على طبيعة عمله او التزاماته .

ويدرج من ينهي التدريب في التنظيم المعتمد من قبل القيادة العامة للقوات المسلحة ليتناسب مع الواجبات التي تطلب منه مستقبلا .

وشكل بموجب قانون الجيش الشعبي مجلس في كل محافظة من المحافظات الاردنية يسمى مجلس الجيش الشعبي .

واعفي من الخدمة في الجيش الشعبي افراد القوات المسلحة العاملون في الخدمة الفعلية والاحتياط حتى ينهوا مدة احتياطهم .. ونص القانون على ان التدريب في الجيش الشعبي لا يعفي المتدرب من خدمة العلم . ويتضمن البرنامج التدريبي عمليات التدريب على مختلف الاسلحة الخفيفة اللازمة للجيش الشعبي وكيفية صيانتها الى جانب اعمال الدفاع المدني في شتى المجالات .. ويتولى عملية التدريب مختصون من العسكريين والمدنيين .

كما تم وضع منهاج تدريبي خاص للمتقاعدين العسكريين روعيت فيه خبراتهم الماضية العسكرية .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان التدريب على نوعين .. تاسيسي ويشمل كل المعنيين بالقانون للمرة الاولى حيث يتم تدريبهم وتاهيلهم الى ان يصبحوا قادرين على استخدام السلاح .. ويعاد تدريب الاشخاص للمرة الثانية بعد سنة على انتهاء تدريبهم الاول بهدف ادامة معرفتهم بالمواضيع التي سبق ان تعلموها واجراء الرمايات الضرورية على الاسلحة التي تدربوا عليها اضافة الى تدريبهم على الاسلحة الجديدة التي يتم ادخالها على منهاج التدريب .

وقد اجاز قانون الجيش الشعبي للمراة الاردنية من غير الطالبات التطوع للخدمة في صفوف الجيش الشعبي شريطة ان تكون قد اكملت السادسة عشرة من عمرها ولم تتجاوز الخامسة والاربعين .

■ كبار المسؤولين
■ طالبوا بحصتهم

اعتقال مدير شركة النفط الايرانية بتهمة الرشوة

■ باريس/واع : ذكرت انباء باريس امس ان مدير شركة النفط الايرانية واثنين من كبار معاونيه قد اعتقلوا في الخامس من اب الماضي لاسباب تتعلق بحصولهم على رشاوى كبيرة ومن اطراف مختلفة .

وقالت الانباء ان مدير شركة النفط الايرانية تلقى تهديدات من عدد من كبار المسؤولين بضرورة اقتسام مبالغ الرشاوى معهم .

واضافت انه تم اعتقال مدير الشركة بعد رفضه ذلك ولعلمه ان حصة هؤلاء المسؤولين تصل اليهم من اطراف اخرى .

ويذكر ان الفترة الماضية شهدت كشف عمليات رشاوى عدة داخل السلطة الحاكمة في ايران منها فضيحة تورط بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة والتي اتهم فيها كبار المسؤولين في وزارته بالفساد والقبول برشاوى وتعكس تلك الفضائح حالة الفساد التي تستشري في الاوساط الحاكمة في ايران .

■ نشاط متميز للعراق ■

انفضاض اكبر تجمع دولي لشباب الصليب والهلال الاحمر

جنيف/واع : انفض اكبر تجمع دولي لشباب يمثلون الصليب والهلال الاحمر في احتفال اقيم في الساحة المقابلة لقصر الامم بجنيف امس الاول بعد ان كان قد بدا في مدينة (سولفرينو) الايطالية في الاول من الشهر الحالي .

وتم خلال الاحتفال الذي رفعت خلاله اعلام الصليب والهلال الاحمر القاء اربع رسائل باللغات العربية والانكليزية والفرنسية والاسبانية موجهة الى دول العالم من اجل (الحفاظ على السلم والامن الدوليين) .

وقد اختارت الوفود العربية المشاركة في التجمع رئيس الوفد العراقي لالقاء الرسالة باللغة العربية نيابة عنهم بينما القى الكلمات الاخرى شبان يمثلون مختلف اجناس العالم .

وقد اقام الوفد العراقي سبعة معارض في المخيمات السبعة تم خلالها عرض لوحات تعكس التعامل الانساني الذي قدمه العراق للاسرى الايرانيين طوال ثماني سنوات من الحرب والتي جسدت مبادىء الصليب والهلال الاحمر .

كما القى الوفد العراقي محاضرة عن العراق ونشاطات جمعية الهلال الاحمر العراقية سواء في زمن الحرب ام السلم .

■ بنغلاديش المحطة القادمة ■

ولايتي يزور ماليزيا

■ طهران/واع : غادر وزير خارجية ايران ولايتي طهران في زيارة لكل من ماليزيا وبنغلاديش تستغرق اياما عدة .

وقالت اذاعة طهران بالفارسية في نبا التقط في بغداد امس ان ولايتي سيجري مباحثات مع المسؤولين في كلا البلدين تتناول العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

■ لثلاث سنوات جديدة ■

اعادة انتخاب رئيس مجلس النواب التركي

انقرة/واع : اعيد انتخاب السيد (يلدرم اكبلوت) رئيسا لمجلس النواب التركي في دورته الجديدة التي امدها ثلاث سنوات .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان السيد (اكبلوت) حصل في جلسة استثنائية عقدها المجلس الليلة قبل الماضية وخصصت لانتخاب رئيس جديد باغلبية مائتين وخمسين صوتا من مجموع المقترعين الذين بلغت اصواتهم (٤٣٠) صوتا .

وكان ستة من اعضاء حزب (الوطن الام) الحاكم قد رشحوا انفسهم لمنصب رئيس مجلس النواب الا انهم لم يستطيعوا الاستمرار حيث انسحب اربعة منهم اثناء التصويت بينما استمر اثنان فقط وهما (يلدرم اكبلوت) الرئيس المنتخب ومنافسه (اليلس اكتاش) الذي حصل على (١٧٣) صوتا .

■ على هامش لقاء غورباتشوف ـ سوهارتو ـ ■

شيفرنادزة يلتقي نظيره الاندونيسي

■ موسكو/واع : اجتمع السيد (ادوارد شيفرنادزه) وزير الخارجية السوفيتي هنا امس مع نظيره الاندونيسي السيد (علي العطاس) الذي يرافق الرئيس سوهارتو في زيارته الحالية للاتحاد السوفيتي ..

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي ووسائل تطويرها بين البلدين في ضوء الاتفاقيات التي وقعها الرئيسان غورباتشوف وسوهارتو يوم امس الاول والتطرق الى جملة المشاريع المشتركة التي سيتم تنفيذها في العام المقبل لمناسبة الذكرى الاربعين لاقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما .

■ مجلس التعاون العربي ■

رؤساء الاتحادات العمالية يجتمعون في كانون المقبل

■ القاهرة/واع : يعقد رؤساء الاتحادات العمالية لدول مجلس التعاون العربي اجتماعا في النصف الاول من شهر كانون الاول المقبل لبحث مجالات التعاون في المجال العمالي واستكمال المباحثات التي اجريت خلال شهر اب الماضي في بغداد حول وضع استراتيجية عمل موحدة .

ويصادف هذا الاجتماع عقد اجتماع المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب بالعاصمة اليمنية صنعاء الذي تشترك فيه مصر وذلك لبحث القضايا العمالية العربية .

ومما يذكر انه تم اختيار مصر امينا عاما مساعدا للاتحاد الدولي للعمال العرب .

من جانب اخر يعقد في عمّان في الخامس والعشرين من الشهر الجاري اول اجتماع لنقابات صيادلة مجلس التعاون العربي .

وقال السيد تيسير الحمصي نقيب الصيادلة الاردنيين لمراسل وكالة الانباء العراقية بعمّان ان صيادلة مجلس التعاون العربي سيناقشون على مدى يومين مواضيع عدة تتناول توحيد التشريعات الصيدلانية في دول المجلس وامكانية الخروج بمزاولة مهنة عربية موحدة .

■ صحيفة مصرية ■

منطقة الحكم الذاتي شهدت اضخم تجربة انتخابية

القاهرة/واع : وصفت صحيفة (الشعب) القاهرية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي التي جرت اخيرا في العراق بانها واحدة من اضخم التجارب الانتخابية التي جرت في المنطقة خلال الستة عشر عاما الماضية .

وقالت الصحيفة في تحقيق ميداني كتبه مراسلها احمد عبدالله ان الانتخابات جرت حسب نظام الانتخاب الفردي في (٢١١) مركزا انتخابيا انتشرت في (١٢) منطقة انتخابية توزعت على ثلاث محافظات هي اربيل ودهوك والسليمانية لاختيار (٥٠) عضوا من اصل (١٧٤) مرشحا .

صفحة جديدة من المناورات السورية

بان هذا النظام قد استعد لصفحة جديدة من المناورات . فهذا النظام الذي سبق ان عرقل جهود اللجنة واوصلها الى طريق مسدود . لا يتظاهر بالحرص على ان تستانف جهودها الا نتيجة لما تعرض له من فضيحة ومن ضغوط عربية ودولية ومن نقمة جماهيرية في عموم الوطن العربي . ولابد لنا ان نتوقع ان مناورات النظام السوري الجديدة ستختفي هذه المرة وراء الميليشيات الطائفية المتعاونة معه . ولن يضع النظام السوري نفسه في موضع الاصطدام المباشر بجهود اللجنة الا عند الاضطرار .

ان كل عربي شريف يتمنى للجنة ان تنجح في جهودها اذا ما قررت استئنافها ، وللحل العربي العادل المتوازن ان ياخذ طريقه في لبنان . ويعود الى هذا القطر الشقيق أمنه واستقراره . وتتطهر ارضه من الاحتلالات الصهيونية والسورية والايرانية . ويتعزز استقلاله وتبسط دولته سيادتها وسيطرتها على اراضيه بقواه الذاتية . ولكن ليس ثمة في الافق ما ينبيء بان النظام السوري سيتجاوب مع هذه الاماني القومية النبيلة . وما لم تقف اللجنة نفس الموقف الحازم الذي وقفته . فان حبل المناورات السورية سيطول . وسيكون ذلك على حساب الدماء اللبنانية النازفة . وحساب الأمن القومي العربي المهدد بافدح الاخطار .

السيد طارق عزيز

استمرار الاحتلال الصهيوني كما تؤكد بثبات ارادة الشعب العربي الفلسطيني الصلبة في تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته المستقلة .

وقال ان دورة مجلس الجامعة العربية الحالية والتسعين والقمة العربية قد ايدتا التاييد القوي للانتفاضة كما ايدتا التاييد القوي نفسه لمبادرات قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا السيد طارق عزيز الى استمرار التاييد العربي السياسي والمادي وبالوسائل الاخرى للانتفاضة الشعبية الفلسطينية بوصفه مهمة قومية اساسية .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل الليلة قبل الماضية على رأس وفد للمشاركة في اعمال الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي بدأت امس .

وقد اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية هنا امس مع السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي .

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وافاق تطورها واستعراض المواضيع المدرجة في جدول اعمال الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية واتخاذ موقف عربي موحد ازاء القضايا التي يمر بها الوطن العربي في المرحلة الراهنة .

بدء اجتماعات الدورة (٩٢)

بالتركيز على قضايا فرعية سيؤدي الى تكريس حالة اللاسلم واللاحرب بما تحمل من اخطار على الامن والسلام الدوليين مشيرا الى تعاظم المخاطر المحدقة بوجود لبنان الموحد دولة وشعبا وارضا .

ودعا السيد يوسف بن علوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني رئيس الدورة (٩٢) لمجلس الجامعة في كلمة له الدول العربية الى بذل الجهد من اجل وصول المفاوضات بين العراق وايران الى تحقيق سلام عادل ودائم على اساس حسن الجوار واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السلامة الاقليمية لدول المنطقة كافة .

وقد اقر مجلس الجامعة العربية في دورته الثانية والتسعين مشروع قرار يدعو الى مواصلة بذل الجهود الحثيثة على المستويين الاقليمي والدولي من اجل تحريك المفاوضات المباشرة بين العراق وايران . باشراف الامم المتحدة من اجل اقرار سلام شامل وعادل بين البلدين .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مشروع القرار الذي وضعته اللجنة السياسية المنبثقة عن مجلس الجامعة هنا امس يطالب بتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) باعتباره خطة سلام متكاملة الى جانب إتفاق ٨ آب ١٩٨٨ بما يضمن حقوق العراق الثابتة وسيادته على اراضيه وشط العرب وعدم التدخل في شؤونه الداخلية وحرية الملاحة في مياهه .

وايد مشروع القرار الجهود الرامية الى تكليف الامم المتحدة بتطهير شط العرب وجعله صالحا للملاحة بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات العراقية الايرانية .

ويدعو مشروع القرار الى تكثيف الجهود على مختلف الاصعدة من اجل اطلاق سراح اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم تطبيقا لاحكام قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واتفاقية جنيف الثالثة انهاء لمعاناتهم الانسانية الناجمة عن استمرارهم في الاسر .

كما يدعو النظام الايراني الى الاستجابة لندءات ومساعي السلام من اجل الاسراع في التوصل الى سلام دائم وشامل وعادل يمكن جميع شعوب المنطقة من التفرغ للبناء والاعمار .

ويشيد مشروع قرار اللجنة السياسية الذي سيعرض على وزراء الخارجية العرب لاقراره بجهود الامين العام للامم المتحدة وتاييد مساعيه الهادفة الى اقرار السلام بين البلدين ..

لجنة للارهاب

واكد البيان ان محمد رفسنجاني يخضع بدوره لاشراف وتوجيه شقيقه (علي اكبر رفسنجاني) رئيس النظام نفسه .

واشار البيان الى الهيئات الفردية الاخرى التي تلعب دورا في جمع المعلومات وتنسيقها ورفعها الى ما يسمى ب (لجنة لبنان) من دون ان تتمتع بصلاحية اتخاذ القرار .

وقال ان في مقدمة هذه الهيئات المراكز الثقافية الايرانية في المنطقة التي تديرها وزارة (الارشاد والتوجيه) .

وتتولى هذه المراكز تجنيد العناصر الارهابية وتزويدها بجوازات سفر مزورة اضافة الى الاموال والسلاح .

واوضح البيان ان قوات الحرس العاملة في لبنان والخاصة تحت اشراف وسلطة (سيد مكي) المقيم في سورية بصورة تكاد دائمة هي المسؤولة الاولى عن عمليات التدريب العسكري للارهابيين والتخطيط للعمليات الارهابية نفسها كما هي مسؤولة عن التحقيقات والعمليات الاخرى ذات الطبيعة الارهابية .

وقال ان الارهابيين يتلقون في بداية الامر تدريبا محليا داخل الاراضي اللبنانية الخاضعة لسيطرة القوات السورية او الحرس ثم يتم ارسالهم الى ايران حيث يتلقون هناك المزيد من فنون التدريب على مختلف اعمال الارهاب والتجسس .

الطاولة انقلبت على اللاعبين

الشطرنج من ثقب الباب . انه ينتمي الى فصيلة العسس .

قال : عندما كانت النتيجة تنتهي بانتصار الانسان الآلي . كانت لعبة الشطرنج تؤكد على ان مصممه وصانعه الذي يتهمه في المباراة قد نجح في صنع (رابوط) او انسان متفوق الذكاء .

قلت : ولكن عندما كان صانع الرابوط يهزمه (الرابوط) يهزمه على سبيل المداعبة فان القصة الامريكية تنتهي بان يندفع هذا (الرابوط) او الانسان الآلي الذي يدعى (موكسون) محاولا خنقه بقبضتي يده الفولاذيتين فيسارع المتلصص على المشهد من ثقب الباب لانقاذ صانع (الرابوط في اللحظة المناسبة) .

فؤاد عجمي واشباهه هم ذلك الانسان الآلي الذي صنعته اجهزة الاستخبارات الاجنبية لأداء اهداف محددة ولكن فشل تطبيق النظرية على الارض قلب الطاولة على اللاعبين .

قال : صحيح . المرحلة الان هي مرحلة عملية سحرية لانقاذ ما تبقى لـ (موكسون) الانسان الآلي من مخالب ايديولوجية مناهضة للعروبة بعد ان اخفق مشروعهم بالخروج في جنازة .

الاحتلال يعترف

وردت القوات الضاربة في الاراضي العربية المحتلة بقوة على تصعيد العدو لجرائمه المنظمة التي اسفرت عن استشهاد (٧) مواطنين واصابة (٥٠) بجروح .

واشارت الانباء الى ان شبان الانتفاضة تمكنوا من احراق عدد من السيارات الصهيونية في مناطق عدة من الضفة الغربية وقطاع غزة مما ادى الى اصابة ركابها بجروح .

واضافت الانباء ان الفلسطينيين تحدوا الحصارات العسكرية المشددة وحظر التجوال واشتبكوا مع الجنود الصهاينة الذين شنوا حملات مداهمة واعتقال في محاولات يائسة من جانب سلطات الاحتلال لاجهاض الانتفاضة .

من جانب اخر ، اعترف مذياع العدو الصهيوني ((بشراسة)) المواطنين العرب في مدن نابلس وطولكرم وغزة وخان يونس ورفح والمناطق المجاورة لها .

واكدت الانباء امس ، ان جميع السلطات المحلية في القرى الغربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ اضربت احتجاجا على قرار السلطات الصهيونية بدمج قريتي كفر ياسين واستان في الجليل في سلطة محلية واحدة .

على صعيد اخر ، حذر جنرال صهيوني المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة من ان القوات ((الاسرائيلية)) لن تتهاون في تصعيد العنف .

واعرب الجنرال الصهيوني ((شايك ابرينز)) رئيس الادارة المدنية التي تحكم الضفة الغربية المحتلة في حديث مع التلفاز الصهيوني عن قلق القوات الصهيونية لتصاعد الاضطرابات والخسائر خلال الانتفاضة

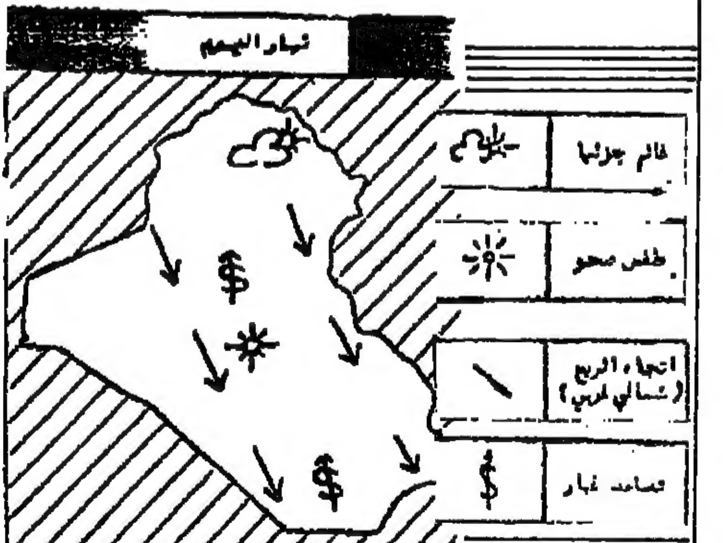
في مواجهة اي عدوان

للتخلص من الانتفاضة الفلسطينية .

واضافت المصادر ان مصر اكدت في تحذيرها ان تنفيذ تلك التهديدات لايترك للقاهرة خيارا للوقوف كمتفرج وينسف جهود السلام في المنطقة .







الحالة الجوية

المناطق كافة : تستمر درجات الحرارة دون معدلاتها وتظهر بعض السحب في الاماكن الجبلية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار محلي في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر لهذا اليوم

المصايف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٨	٢٨
صلاح الدين	١٩	٣٠
شقلاوة	١٩	٣١
شره رش	١٩	٢٩
سد دوكان	٢٣	٣٧
المدينة السياحية في سد صدام	٢٢	٣٦
المدينة السياحية في الحبانية	٢٥	٣٨

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٢	٣٨
الموصل	٢١	٣٧
كركوك	٢٥	٣٦
الرمادي	٢٣	٣٨
بعقوبة	٢٢	٣٨
الحلة	٢٤	٣٨
النجف	٢٦	٣٩
السماوة	٢٢	٤١
العمارة	٢٥	٤١
تكريت	٢٣	٣٨
اربيل	٢٢	٣٥
السليمانية	٢٠	٣٣
كربلاء	٢٥	٣٨
دهوك	٢٠	٣٦
الكوت	٢٣	٣٩
الديوانية	٢٥	٣٩
الناصرية	٢٥	٤١
البصرة	٢٤	٤٢



■ صورة وحدث ■ الضفة الغربية المحتلة علامات الحزن والاسى تبدو على وجوه عائلة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة جراء سياسة القمع والاضطهاد التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين

اللجنـة الثـلاثيـة .. والمهمـات القوميـة

■ يونس حسن ■

تستعد اللجنة الثلاثية المنبثقة عن القمة العربية الاستثنائية في الدار البيضاء للاجتماع في جدة يوم (الاربعاء) بعد ان تلقت دعما عربيا وتاييدا دوليا سواء من الامم المتحدة او رؤساء دول العالم . بعد ان عجزت عن دفع النظام الشعوبي في سورية للتجاوب معها بما يحفظ للامن العربي ماتتمناه جماهير شعبنا العربي في سائر اقطاره

وحين تستانف اللجنة المؤلفة من المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والجزائر اجتماعاتها . فان صورة الانسان العربي الذي يقتل على ايدي قوات حافظ اسد لابد ان تكون امامها . وانها تشكلت من اجل ايقاف نزيف الدم في صفوف الشعب اللبناني الشقيق ورفع يد نظام اسد الشعوبي عن لبنان .

كما ان اللجنة الثلاثية المشكلة من اقطاب عرب لهم مكانتهم سواء بين شعبنا العربي او بين رؤساء دول العالم . لم تنس ماقدمته من مقترحات بناءة بهدف خروج القوات السورية من لبنان وبما يحفظ للنظام السوري ماء وجهه .. وقد اصطدمت مقترحاتها تلك بمواقف متعنته من قبل حافظ اسد . بل ورفضها كليا وذهب هذا الحاكم الشعوبي الى حد فرفض قراراته الجائرة ومقترحاته التي يريدها وافكاره التي تخدمه على اللجنة الثلاثية وهو ماسجلته اللجنة في بيانها الذي نشرته الصحافة العربية .

واذا ماتابعنا ماطلقه ذهاقنة النظام السوري من ترهات بزعمهم انهم يريدون تطبيق قرارات قمة الدار البيضاء . فان القمة توصلت الى تشكيل اللجنة الثلاثية لبذل مساع جادة من اجل الخروج بلبنان من محنته . وقالت اللجنة الثلاثية ان ذلك لايتم الا بعد خروج القوات السورية من لبنان واعادة الوحدة ارضا وشعبنا الى لبنان واعادة بناء مؤسساته الدستورية .

لقد كان هذا هو هدف مؤتمر قمة الدار البيضاء حيث لم تبارك القمة لحافظ اسد وجود قواته في لبنان بل الذي حصل هو العكس . حيث كانت افكار واراء الرؤساء والملوك العرب مع ماتوصلت اليه اللجنة الثلاثية باعتبار امن لبنان مرتبطا مصيريا بامن الامة العربية . وان مخطط التقسيم اذا ما نجح في لبنان ـ لاقدر الله ـ سيطبق على سورية اولا ثم في سائر الاقطار العربية . لكون سورية اليوم هي المؤهلة للتقسيم اكثر من اي قطر عربي اخر وذلك لتحكم اقلية لاتتجاوز نسبتها (٥) بالمائة من الشعب السوري بمصير (٩٥) بالمائة .

ان من يقرا اقوال وتفاهات حافظ اسد وخادمه (خدام) و الجوقة التي تقرع في طبل مثقوب . يتوصل الى قناعة تامة ان النظام الشعوبي في سورية يرى في لبنان (محمية) او (ولاية) من ولايات نظامه وهذا ماجاء في تصريح خدام لصحيفة كويتية . وهو ماأكده راس النظام في املائه الفقرات التي يريدها من لبنان على اللجنة الثلاثية . وتعد هذه المواقف سابقة خطيرة لاتصدر الا عن اناس فقدوا الحياء بقدر ما انحدرت هذه المواقف بمستواها الى حيث خدمة الكيان الصهيوني واعطاؤه المسوغات لاحتلاله للاراضي الفلسطينية والعربية .

لقد اباد حكام سورية الشعوبيون شعب لبنان كما ابادوا شعب محافظة حماة ودمشق وحلب وسائر المدن السورية فما حصل في لبنان حصل مثله في سائر المدن السورية وهو مافعلوه ايضا ضد الشعب الفلسطيني في لبنان .

ان الموقف القومي المبدئي يستدعي اجبار النظام السوري على سحب قواته وقوات حلفائه الايرانيين من لبنان . ومنع النظام الشعوبي في سورية من التدخل في شؤون لبنان الداخلية . واخراج قوات الكيان الصهيوني من الارض اللبنانية المحتلة . والعمل على جمع الاطراف اللبنانية والتباحث معها مباشرة من اجل اعادة الشرعية الدستورية واقامة المؤسسات التي تقوم بواجباتها من دون هيمنة خارجية .

ومن هنا فان استئناف اللجنة الثلاثية اعمالها من جديد سيكشف الجديد من الاعيب وبهلوانيات نظام حافظ اسد الشعوبي . وهي نقطة في غير صالحه . ذلك ان هذا النظام الموغل في الاجرام لايريد للامة العربية ان تتدخل لايقاف جريمته وبالتالي فضحه وادانته كما فضحته اللجنة الثلاثية سابقا لان حافظ اسد يريد الانفراد بالحل في لبنان لمصالحه الذاتية .

ان جماهير امتنا العربية ستكون امام حقائق جديدة امام ساحة التامر الشعوبي لنظام حافظ اسد . بعد ان استانفت اللجنة الثلاثية اعمالها . وستكون نتائج اعمال اللجنة في كل الاحوال في غير صالح النظام السوري . الامر الذي يزيد الشعب العربي اصرارا على الضغط وبكل الوسائل من اجل ان يرفع حكام سورية ايديهم عن لبنان ارضا وشعبا . بقدر مايعطي شعب لبنان الحق في مقاومته المؤامرة الاسدية ـ الصهيونية ـ الايرانية وافشالها . وفي ذلك واجب قومي وانساني عظيم الشان على طريق افشال هذه المؤامرة الشعوبية الصهيونية التي تهدف الى تجزئة لبنان وسائر الاقطار العربية .

واذا كان النظام السوري قد هاجم اللجنة الثلاثية بسبب البيان الذي اصدرته للامة العربية واعتبرها فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري (متسرعة) في ماتوصلت اليه من نتائج . فانها هذه المرة ستكون اكثر وضوحا امام ماينتظرها من نتائج وماينتمناه شعبنا في لبنان وابناء الامة العربية . وبذلك تسقط الترهات التي يصدرها النظام السوري والتي لم تجلب لهذا النظام سوى المزيد من العزلة الخانقة والحصار الذي يطوق اعناق حكامه ويفضح العقلية الشعوبية لهؤلاء الحكام المجرمين

■ تقارير عالمية ■

المتشددون يطلبون نتائج سريعة من الاصلاحات الغورباتشوفية

مـاذا لو اخفقت سياسـة الزعيم السـوفيتي ؟

سؤال تفرضه الاحـداث .. لاسيما ظهـور الفئات المتشددة والمشـاكل والاضطرابات

لم يشهد الاتحاد السوفيتي منذ وقوع الثورة البولشفية قبل اكثر من سبعين عاما اضطرابات ومشكلات كالتي يواجهها في الوقت الحاضر . فتارة يشهد توترات عرقية يضطر الجيش الى التدخل للقضاء عليها . وتارة اخرى يعلن عمال المناجم الاضراب مطالبين بزيادة اجورهم . في وقت لاتنفك الاصوات في عدد من الجمهوريات السوفيتية تعلو مطالبة بالاستقلال .

الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف كان يقول ان ما يحدث هو ظاهرة صحية من مظاهر (البريسترويكا) . اعادة البناء وسرعان ما تزول لتعود الامور الى مجرها الطبيعي .

لكن غورباتشوف عاد واعلن قبل بضعة ايام ان ما يحدث من اضطرابات في الاتحاد السوفيتي يتحمل مسؤوليتها المتشددون والمحافظون ثم دعا اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الى الاجتماع في ١٦ ايلول الجاري (غدا) لمناقشة التطورات الجارية ووضع العلاج لها .

من هم المتشددون ؟

المتشددون الذين عناهم الزعيم السوفيتي هم الفئة التي تطالب بتنفيذ عملية اعادة البناء بصورة سريعة . بينهم رئيس فرع الحزب الشيوعي في موسكو سابقا (بوريس يالتشين) الذي فاز باغلبية ساحقة في عضوية البرلمان خلال الانتخابات العامة التي جرت في اذار الماضي .

وكان (يالتشين) قد خسر منصبه الحزبي بالنظر لمواقفه المتطرفة التي اثارت انتقادات عديدة ادت بغورباتشوف الى اتخاذ الاجراء المذكور بحقه بعدما لمس ان مواقفه لاتقل ضررا عن مواقف الاخرين العدائية

ويطالب المتشددون بالتعددية الحزبية وتقليص النفقات العسكرية والفضائية ومحاربة الفساد على المستويات العليا وتعزيز التجهيزات الغذائية للمواطنين .

إلا ان مثل هذه المطالب يتعذر تحقيقها في ظل الظروف التي خلقتها (البيريسترويكا) وفي فترة قصيرة بالمقارنة الى تراكمات (٧٠) عاما لذلك كان هؤلاء مصدر متاعب لغورباتشوف مثل المحافظين الذين يريدون العودة بالبلاد الى ما كانت عليه قبل عام ١٩٨٥ . اي تخطيط مركزي وسيطرة الدولة على كل شيء وغلق المجال امام المبادرات الفردية ومساهمة النظام في دعم الاسعار حتى وان ادت جميع تلك الاجراءات التي كانت سائدة من قبل إلى العديد من النواقص والازمات لم يكشف عنها إلا في ظل سياسة الانفتاح التي اطلقها غورباتشوف منذ ربيع ١٩٨٥ .

المحافظون يعرقلون

لقد حاول المحافظون الذين كانوا يحتلون مراكز حيوية في النظام السوفيتي عرقلة السياسة الاصلاحية . فقام الزعيم السوفيتي في اول تشرين الاول الماضي بما يشبه بالانقلاب السياسي الذي ازاح فيه شيوخ الكرملين من وظائفهم بينهم رئيس الجمهورية (اندرية غروميكو) و (ايغو ليغاتشيف) المسؤول الاول عن القضايا العقائدية في اللجنة المركزية ورئيس جهاز امن الدولة (كي جي بي) فكتور تشيربيكوف ودوبرانين . مخطط السياسة الخارجية وغيرهم . يمكن القول ان ليغاتشيف وحده ما يزال يحتل مركزا مرموقا على الرغم من غياب رفاقه . اذ انه شغل رئاسة لجنة الدولة العليا لشؤون الزراعة . اي انه المسؤول الاول عن الانتاج الزراعي الذي بلغ (١٩٥) مليون طن الموسم الماضي من الحبوب بالمقارنة الى (٢١١) مليون طن عام ١٩٨٧ . اي بنقص قدره زهاء (٧ر٥) بالمائة بينما يحتاج الاتحاد السوفيتي الى ما لايقل عن (٢٤٠) مليون طن من الحبوب سنويا وعلى الرغم من ان هذا الهدف كان يسعى غورباتشوف الى تحقيقه العام المقبل الا انه سيكون من المتعذر الوصول إليه في ظل الاضطرابات والمشكلات الحالية .

سد العجز من الخارج

وهذا يعني ان موسكو مضطرة الى سد العجز بشراء الحبوب من الخارج وفي مقدمتها القمح . وبدرجة رئيسة من الولايات المتحدة وهو ما اتفق عليه قبل فترة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان مجمل كمية الذرة الامريكية التي بيعت الى الاتحاد السوفيتي خلال العام ٨٨ ـ ١٩٨٩ بلغت (٥ر١٥) مليون طن . اما مبيعات القمح الامريكي خلال الفترة نفسها فبلغت (٣ر٤) مليون طن .

وبينما يشجع غورباتشوف الفلاحين على حرية اختيار الطريقة التي يتعاملون فيها مع الدولة سواء بزراعة الارض التي تمنح لهم مقابل ايجار طويل او الانضمام الى تعاونيات الدولة . يرى ليغاتشيف نظام المزارع الجماعية ومزارع الدولة هو الاساس الوحيد الذي يمكن بواسطته معالجة النقص في انتاج المواد الغذائية .

من يتحمل نقص الانتاج ؟

ترى هل يتحمل ليغاتشيف وزر نقص الانتاج الزراعي ولما يمض على تسلمه منصبه زهاء عام واحد ؟ وكيف سيسير الانتاج الزراعي إذا كان راسه لا يؤمن بالطريقة التي يمكن ان ترفع الانتاج . وهو يوصف بانه زعيم التيار المحافظ الذي ظل الزعماء السوفيت السابقون يسيرون عليه منذ العهد الستاليني ؟

هذا الوضع الزراعي يقابله في الوقت نفسه نقص في السلع الاستهلاكية التي بدا السوفيت يتطلعون للحصول عليها في ظل سياسة الانفتاح وقد اضطر الكرملين الى سد العجز بتخصيص زهاء (٦٠) مليار دولار لاستيراد السلع من الغرب بدرجة رئيسة

(شراء المواد الاستهلاكية)

وخلال رحلتها الى بريطانيا اواخر حزيران الماضي . قامت نائبة رئيسة الوزراء (الكسندرا بريوكوفا) بشراء ما قيمته (١٦٦) مليون دولار من السلع الاستهلاكية التي تراوحت بين التجهيزات الدوائية الى شفرات الحلاقة والبن المعلب وشرائط (الكاسيت) الى الملابس النسائية الداخلية وغيرها .

ويرى الاقتصاديون السوفيت والغربيون ان ازدياد خيبة السكان في نقص المواد الاستهلاكية احد العوامل الخطيرة التي تهدد البيريسترويكا وهي العملية التي بنى عليها غورباتشوف شعبيته وسياسته بل مستقبله ومستقبل الاتحاد السوفيتي .

سكان موسكو

وهو لم يكتف بتخصيص مليارات الدولارات لاستيراد المواد . إنما قرر فرض قيود على شرائها . الاحذية والملابس واجهزة التلفاز التي تباع في موسكو لايحق لغير سكانها شراؤها اليوم ومع كل مشتري ابراز هويته التي تثبت انه من سكان العاصمة .

وتبين للسلطة ان عشرات الالاف من السوفيت الذين لا يجدون حاجياتهم في مناطقهم يفدون الى موسكو يوميا بحثا عن سلع تتراوح بين اللحوم والثلاجات .

هذه القيود دفعت صحيفة (ازفيستيا) الرسمية الى التعليق بسخرية قائلة انه (اذا استمرت الامور على هذا المنوال فسياتي اليوم الذي تقتني فيه تذاكر الحافلات ويسمح لسكان موسكو فقط بركوب المترو ـ لاسيما وان نظام النقل يتحمل اكثر من طاقته) .

ويعتقد بعض المراقبين السياسيين الغربيين ان قلة المعروض من السلع الاستهلاكية ربما كان سببه القيود التي فرضتها الدول الاشتراكية على صادراتها اوائل العام الحالي . تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية . مثلا . منعتا تصدير الطعام وملابس الاطفال والورق الصحي . فردت عليها موسكو بمنع تصدير الثلاجات ومكائن الغسيل والكاهيار .

تحويل الصناعات العسكرية

والمعروف ان الكرملين قام بعد انتهاء اضراب عمال المناجم الذي استمر اسبوعين في تموز الماضي باستيراد كميات هائلة من المواد الاستهلاكية . واذى ذلك الاجراء الى تخفيف الشكاوى .

الا ان غورباتشوف لم يعتمد فقط على سياسة الاستيراد لسد النقص في الحاجات الاساسية انما امر تنفيذا لخطوته ـ بتخفيض النفقات العسكرية بتحويل (٤٠) بالمائة من الصناعة العسكرية الى الصناعة المدنية .

وذكر رئيس الوزراء السوفيتي (نيقولاي ريشكوف) ان المؤمل ان يتم تحويل (٦٠) بالمائة من مصانع الاسلحة الى مصانع تنتج البضاعة الاستهلاكية بحلول عام ١٩٩٥ . انما سيتم تحويل (٥٠) بالمائة منها عام ١٩٩١ .

وغورباتشوف على علم بان بلاده ستواجه ظروفا عصيبة . لاسيما في المواد الاستهلاكية . قال ذلك في خطاب له امام اجتماع الحزب في ٢٢ كانون الثاني . وهو امر طبيعي لان عملية اعادة البناء التي يقوم بها ليست سطحية وتقتضي مرور سنين عدة حتى تظهر كل نتائجها . كل شيء يجب ان يتم بشكل جرعات لان التغيير الكامل يحتاج الى وقت طويل والى تجديد على كل المستويات وهي خطوات ليست هينة .

نفاد الصبر

كما ان الزعيم السوفيتي يدرك ان صبر الناس ربما نفد لانهم لم يشهدوا شيئا ملموسا من الاصلاحات التي يبشر بها منذ اربع سنوات لذلك ابلغ زعماء الحزب في اخر اجتماع له معهم في تموز الماضي لقد ادركنا الوقت وليس لدينا متسع لتغيير الجلد .

ومهما كانت العراقيل التي يضعها خصوم عملية اعادة البناء والانفتاح . ومهما حاولوا استغلال الاضطرابات العرقية للنيل من تلك العملية . ماتزال شعبية غورباتشوف واسعة . فضلا عن ان انصاره يسيطرون على المكتب السياسي المؤلف من (١٢) عضوا وعلى اللجنة المركزية التي تضم (٢٥٠) شخصا . لذلك فان اية محاولة لازاحته لن تلقى النجاح . وهذه سمة ترافق كل شخصية تدعو الى الاصلاح في العالم فلها معارضون ولها مؤيدون .

كما ان الاضطرابات العرقية التي تحدث في عدد من الجمهوريات السوفيتية التي كانت كثيرا من سياسة الكبت والقمع لسبعين سنة خلت لابد من ان ياتي اليوم الذي تستقر فيه وتحصل على مطالبها التي تحاول موسكو دراستها وايجاد الحلول لها .

كما نجد في الوقت نفسه ان اضطرابات عرقية حدثت وتحدث في يوغسلافيا وبلغاريا وهنغاريا . بل ان الاضطرابات التي لفتت الانظار في الاتحاد السوفيتي وتسببت بمقتل زهاء (٢٠٠) شخص تعود الى كونها لم تحدث من قبل الا في نطاق محدود ولم تعرف اسبابها وتعود الى وجود مئة فئة عرقية كما ان بعض الجمهوريات السوفيتية في طريقها للحصول على استقلال اقتصادي ذاتي اكثر كي تتمكن من الاعتماد على نفسها في ادارة شؤونها وتوفير جميع حاجات مواطنيها .

تقوية السلطة الفيدرالية

وقد المح غورباتشوف في خطاب له في ١٠ ايلول الجاري اذيع من التلفاز ان هناك قرارات ستتخذ بشان تعديل (الفدرالية السوفيتية) . وكانت تقارير سابقة قد اشارت الى احتمال اقتباس الاتحاد السوفيتي بعض اوجه الانظمة القائمة في الولايات المتحدة الامريكية بالشكل الذي يتناسب وظروف الجمهوريات الـ١٥ السوفيتية لاسيما تقوية السلطة الفدرالية في الشؤون الدفاعية والخارجية والامن الداخلي .

ويعزو بعض المراقبين السياسيين اسباب الاضطرابات القائمة في الاتحاد السوفيتي الى ان عملية البناء ليست سهلة . وربما لم يكن غورباتشوف نفسه يتوقع ان تؤدي الى تلك (الرجة) في عرض الاتحاد السوفيتي وطوله وفي الدول الاشتراكية الاخرى ايضا .

ومثلما هو معروف فان عملية اعادة بناء اي شيء اصعب من بنائه اساسا فالمرء يتصور ان ردم هذه الثلمة او تلك يمكن ان يقوم البنيان بدلا من هدمه كله واعادة بنائه من جديد . وهو مايجري حاليا في الاتحاد السوفيتي وبولونيا

تحول جذري

وقد اعترف الزعيم السوفيتي ان (البيريسترويكا) تعني تحولا جذريا في ميادين الاقتصاد والسياسة والثقافة . ولاشك في ان هذا التحول يقتضي التضحية من جانب السوفيت انفسهم . فليس من السهل تحقيق اعادة البناء والمعارضون له يضعون العصي في طريق التقدم ويوقعون في شراكهم الابرياء .

وربما كان على المسؤولين السوفيت تقييم ماتم في السنوات الاربع الماضية . فالخطوات التي اتخذت بشان تقليص النفقات العسكرية والغاء الصواريخ متوسطة المدى وتخفيض الاعانات لبعض الانظمة الاشتراكية كلها تصب في قالب توفير الاموال لاعادة البناء . والجهود التي بذلت في هذا المجال لم تكن كافية .

ومن المفيد توعية السوفيت الى ان (البيريسترويكا) لاتحقق المعجزات بين ليلة وضحاها . فتراكمات السنين الغابرة وما خلفته من هوات عميقة بحاجة الى تظافر جهود لردمها لذلك لايستبعد المراقبون ان يقدم غورباتشوف على الاعلان عن اجراءات قد لاتكون شعبية انما ستكون قاسية ومؤلمة . لكنها لن تكون مبررة لما يجري الا اذا ادت الى الخروج من الوضع الراهن .

السؤال الذي قد يتبادر الى الاذهان : ماذا يحدث لو اخفق غورباتشوف في عملية الاصلاح ؟

الفشل لايعني العودة الى سياسة المحافظين حسب . بل ستكون له مضاعفاته على الدول الاشتراكية والغرب عموما وعودة التوتر بين الشرق والغرب والعودة الى سياسة المواجهة وما سببته من حروب ونزاعات اقليمية ماتزال جروحها لم تندمل واثارها لم تمح ودماؤها لم تجف دفع ثمنها العديد من الشعوب في العالم الثالث

■ جوزيف ملكون ■

■ قالت الصحافة العالمية ■ — ■ هيرالد تربيون ■

امـريكا اللاتينيـة : اطلالة على العـالم .. بعـد عـزلة طويلة !

حل موسم الانتخابات مجددا على دول امريكا اللاتينية والاعتقاد السائد هو وقوع جميع نتائجها تحت تاثير المعجزة الاقتصادية الاسبانية . فحالة الانفتاح . على الافكار والمؤسسات الغربية والاسواق العالمية وتوظيف رؤوس الاموال الاجنبية . كانت مفتاح التطور الاسباني . وقد شرعت (امريكا اللاتينية) باتباع الاسلوب الاسباني . وذلك بعد عقود طويلة من الانهماك في الشؤون الداخلية .

وكانت اسبانيا في عام (١٩٥٠) . حيث كان قد مضى على سيطرة (فرانكو) على الحكم احد عشر عاما . واحدة من الدول المتخلفة . وكان معدل دخل الفرد فيها اقل من ست مرات من معدل دخل الفرد في مستعمراتها السابقة وبضمنها (كوبا) . اما نسبة الامية فكانت تقارب الـ(١٨٪) وهي نسبة اعلى من تلك الموجودة في الارجنتين واوروغواي . اما عن الديمقراطية فكانت ضبابية داخل اسبانيا كما في مستعمراتها السابقة .

وعند المقارنة بما وصلت اليه اسبانيا في الوقت الحاضر . يظهر ان دخل الفرد قد بلغ مايقرب خمسة الاف دولار . متقدمة بذلك على بقية مستعمراتها السابقة . اما نسبة التعليم فتقارب الـ(٩٥ ٪) . وعن تحول اسبانيا الخاطف نحو الديمقراطية . عقب وفاة (فرانكو) في عام (١٩٧٥) فقد غدا مسارا ثابتا لايمكن تحويره . لقد خطت اسبانيا هذه الخطوات كلها بعد اكثر من (٥٠٠) عام من الانعزال والانزواء بعيدا عن عصر التنوير والثورة الصناعية والديمقراطية في اوربا الغربية .

وقد استطاعت في غضون عقود قليلة ان تحقق قفزة موفقة في التيارات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الغربية . اما موروث الثقافة الهسبانية التقليدية بمؤسساتها . التي تعكس افكارها او تعززها . فمازالت نابضة داخل مستعمرات اسبانيا السابقة حتى هذا اليوم . اذ رسخت لديهم شعورا مبالغا بالغربة والشعور بعدم الثقة وحتى العداء تجاه المجتمع الخارجي . اضف الى ذلك المواقف المضادة تجاه الراسمالية والنشاطات المهنية والتجارية . وهي نزعة مرتبطة بالنظرة العدمية للعالم .

وعلى الرغم من ذلك . فهناك اوجه شبه كبيرة بين تاريخ اسبانيا . الدولة الام . وبين مستعمراتها السابقة . فالتاريخان يوسمان بـ (الفاشستية) والتسلط العسكري والاستقطاب السياسي والتجزئة والعنف والتوزيع غير العادل للثروات والاراضي

وفرص العمل . الى جانب افتقاد المؤسسات ذات التطور المتناسب . والنمو الاقتصادي البطيء . كنتيجة مبدئية للنشاطات المنظمة المحدودة .

لكن هذا النمط القديم بدا بالتغير في اسبانيا في نهاية عقد الخمسينات عندما تحولت نظرة فرانكو الداخلية للسياسة الاقتصادية الى نظرة خارجية .

وهكذا عاش الاقتصاد الاسباني مرحلة الثورة مابين عامي (١٩٦١)و(١٩٧٣) . اذ بلغت معدلات النمو الاقتصادي اكثر من (٧٪) سنويا . اما النمو الصناعي فسجل مايعدو الـ (٩٪) سنويا. وفي عام (١٩٦٠) عمل اكثر من (٤٢٪) من القوى العاملة الاسبانية في المجال الزراعي . ومع مجيء عام (١٩٦٢) وصلت مبالغ الصناعات الاسبانية المصدرة الى (٢٠٥) ملايين دولار . وفي عام (١٩٨٦) ارتفع المبلغ الى (٢٠) مليار دولار .

وقد غدا التطور الاقتصادي الحاصل عاملا مؤثرا على تحديد قيم ومواقف اسبانيا وبالتحديد في مجال النزوح الواسع للريفيين تجاه المدينة . اضافة الى تدفق السياح ورجال الاعمال والسياسة والمفكرين من اوربا الغربية والولايات المتحدة الامريكية . ذلك كله شارك في تشكيل عامل الانفتاح الذهني . وكذلك الحال مع الاسبان المسافرين الى الخارج للسياحة او العمل بشكل مؤقت . وتبرز الدراسات الاخيرة . كيف ان القيم والاساليب الاسبانية لاتختلف بشيء عن تلك الموجودة في دول اوربا الغربية . وعند هذه النقطة . يمكن القول ان امريكا اللاتينية ترددت كثيرا في اتباع الاجراءات الاسبانية المماثلة لتحقيق الانفتاح . فقد ظلت النظرية الاقتصادية لـ(راؤول بيريبستشر) . وهو الاقتصادي الارجنتيني الراحل . هي المهيمنة .

وكان السيد (راؤول) قد ذكر . ان تخلف دول المنطقة كان من تبعات اعتمادها على الدول الغنية المتطورة . وعلى وجه الخصوص الولايات المتحدة الامريكية .

اما السياسة العلاجية التي طرحها . فكانت تعتمد على ايجاد بدائل لنشاط الاستيراد واقامة الدولة الاشتراكية . وقد ظلت هاتان الفكرتان شائعتين في امريكا اللاتينية . وقد فشلت امريكا اللاتينية . فشلا ذريعا في تشكيل اجماع لصالح التعددية السياسية

ان العديد من سياسي امريكا اللاتينية رحبوا برسالة اسبانيا التي تجمعها واياهم علاقة خاصة . ففي (الارجنتين) بدا البيروني (كارلوس منعم) . الذي شغل منصب الرئاسة منذ وقت قريب . وكانه يتحدث بلسان احد خريجي جامعة (شيكاغو) . وفي (بوليفيا) سعى الرئيس الثوري اليساري (جيم باز زامورا) الى الاعتماد على سياسات السوق الحرة . وفي البرازيل وهي احدى مستعمرات (البرتغال) السابقة . يؤيد الرئيس غير المعروف (فيرناندو كولوريو ميلور) بسياسة تفكيك تاميم مؤسسات الدولة . وهو الذي سجل تقدما على منافسه الاشتراكي . اما المكسيك فقد تحركت بشكل مؤثر . في الاعوام الاخيرة . نحو انفتاح الاقتصاد .

وقد اتخذ الرئيس (كارلوس ساليناز دو غوتاري) عدة خطوات واسعة بعيدا عن حكومة الحزب الواحد الصارمة التي حكمت البلاد لاعوام عدة . و (تشيلي) كذلك . اتبعت سياسة انفتاح الاقتصاد . وماهي اليوم من اسرع دول العالم نموا .

ترى . كم ستجعل الفكرة من معلق سلخرة لو قامت اسبانيا ذات الثقافة والمؤسسات التقليدية والمتاصلة في جذور مشاكل امريكا اللاتينية . بالاخذ بيد مستعمراتها السابقة ووضعها على درب الراسمالية الديمقراطية الجديدة ؟!

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن